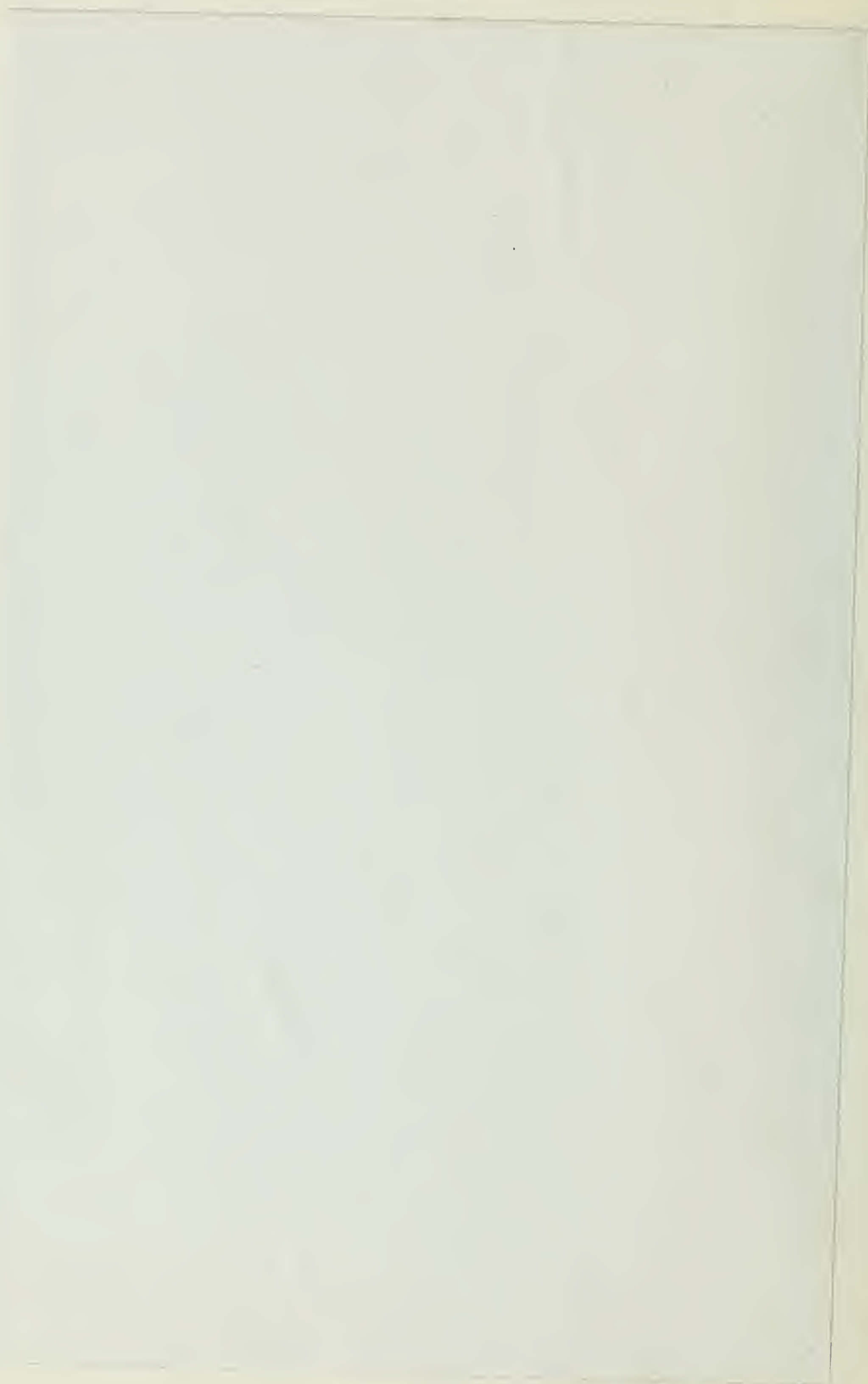




CATALOGUE

DE

MES LIVRES

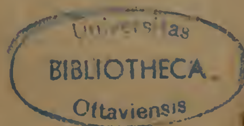
TOME PREMIER



LYON

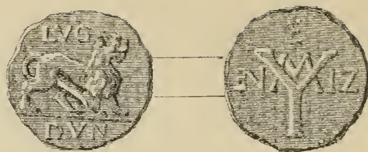
IMPRIMERIE LOUIS PERRIN

M DCCC LXV



R

50 - 3 vol



N. Yemeniz

CATALOGUE

DE

MES LIVRES

TOME PREMIER



LYON

IMPRIMERIE LOUIS PERRIN

M DCCC LXV



A MES AMIS

Je cède à vos instances, & je publie mon Catalogue. Je me suis livré à ce travail, seul, sans le secours de personne, dans les rares loisirs que me laissaient mes nombreuses occupations. Je réclame donc votre indulgence pour les imperfections que vous pourrez trouver dans sa rédaction, & dans le classement des livres.

Je marche à grands pas vers le terme de ma carrière. Ce Catalogue est un souvenir que je vous laisse.





THÉOLOGIE

ÉCRITURE SAINTE

1. Biblia Sacra. Grand in-8, mar. noir, tr. dor.

Manufcrit du XIII[e] fiècle, à deux colonnes, fur vélin, très-fin, orné de lettres initiales peintes, formant de petites miniatures.

2. Sacrae Scripturæ. Veteris, novæque omnia (græce). *Venetiis, in ædib. Aldi & Andreæ foceri*, MDXVIII, *menfe februario*, in-fol., mar. violet, dent. & compart., tr. dor.

Exemplaire en papier fort.

3. Biblia Sacra ad optima quæque veteris, ut vocant, tralationis exemplaria fumma diligentia, pariq; fide caftigata. *Lugduni, apud Sebaftianum Gryphium, anno a Chrifto nato* MDL., 3 vol. in-fol., mar. rouge, large dentelle & compart., tr. dor. & gauf., ancienne & riche reliure italienne.

Exemplaire du cardinal Farnèfe, avec fes armes fur les plats.

4. Biblia. Infignium hiftoriarum fimulachris, cùm venuftati, tũ veritati, accommodis illuftrata. *Excudebat Fran. Gryphius*, anno MDXLII, in-8, à deux col., figures fur bois, veau biftre, filets, tr. dor. (*Cloff.*)

5. Biblia Sacra Vulgatæ editionis, Sixti V Pont. maximi juffu recognita, & Clementis VIII auctoritate edita. *Parifiis, apud Sebaftianum Martin*, anno MDCLVI, in-8, mar. rouge, large dent. à petits fers, tr. dor., ancienne reliure confervée dans toute fa fraîcheur.

Exemplaire en grand papier réglé. L'Index Biblicus s'y trouve.

6. Bibliorum Sacrorum Vulgatæ verfionis editio, juffu Chriftianiffimi Regis ad inftitutionem Sereniffimi Delphini. *Parifiis, excudebat Fr. Amb. Didot*, natu maj., 1785, deux tomes divifés en quatre volumes in-4, cartonnés & étiquetés.

Exemplaire sur vélin, non rogné.

7. BIBLIORUM Sacrorum Vulgatæ verſionis editio, juſſu Chriſtianiſſimi Regis, ad inſtitutionem Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis, excudebat Fr. Amb. Didot, natu maj.*, 1785, deux tom. diviſés en quatre vol. in-4, demi-reliure, dos & coins de mar. bleu, non rognés, tête dorée.

J'ai fait imprimer par Didot de faux titres pour les ſecondes parties du premier & du deuxième tome. J'ai ajouté à cet exemplaire les 400 figures de Murillier, tirées de format in-4, avant la lettre, & les 68 figures de Moreau, pour le Nouveau Teſtament, tirées de format in-4, avant la lettre.

8. BIBLIORUM Sacrorum Vulgatæ verſionis editio, juſſu Chriſtianiſſimi Regis ad inſtitutionem Delphini. *Pariſiis, excudebat Fr. Amb. Didot*, 1785, 8 vol. in-8, dem.-rel., dos & coins de mar. bleu, tr. dor.

9. BIBLIORUM Sacrorum Vulgatæ verſionis editio, juſſu Chriſtianiſſimi Regis, ad inſtitutionem Sereniſſimi Delphini, *Pariſiis, excudebat Fr. Amb. Didot*, 1785, 8 tom. diviſés en 15 vol. in-8, cart.

Exemplaire ſur vélin, non rogné.

10. La Sainte Bible. *A Lyon, par Jean de Tournes*, MDLIII, 4 vol. — Le Nouveau Teſtament de Noſtre-Seigneur Jéſus-Chriſt, *ibidem*, 1 vol. — 5 vol. in-16, fig. ſ. bois, mar. vert, fil. tr. dor.

Le livre des Maccabées, qui ſe compoſe de 222 pages chiffrées à part, & d'un regiſtre particulier, ſign. *a* — *o* par 8 ff., ſe trouve répété ſur les 3[e] & 4[e] tom. de la Bible.

11. La Sainte Bible, traduite ſur les textes orignaux, avec les différences de la Vulgate (par Nic. Le Gros). *Cologne*, 1739, in-8, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

12. Sainte Bible, en latin & en français, avec des notes littéraires, critiques & hiſtoriques, des préfaces & des diſſertations tirées du Commentaire de don Auguſtin Calmet, abbé de Senonnes, de l'abbé de Vence..... *Paris*, 1820-24, 25 vol. in-8, & atlas in-fol. dem.-rel. de veau antique.

13. The Holy Bible containing the Did Teſtament and the New. — The Wole Book of Pſalmes. *London*, 1674 & 1675, in-12, mar. rouge, compart. à moſaïque, en couleurs, or & argent, fleurons peints ſur la tr. dor., anc. rel. anglaiſe, d'une parfaite conſervation.

14. PSALTERIUM Græcum. *Venetiis, Aldus Manutius*, in-4, *ſans date* (vers 1497).

Un des premiers exemplaires auxquels on a omis d'imprimer la 1re ligne du 65e feuillet, ſigne *l i*; elle eſt ici remplie à la main.

15. *Pſalterium* Græcum, e codice m. ſ. Alexandrino, qui Lundini in bibliotheca Muſei Britannici aſſervatur, typis ad ſimilitudinem ipſius codicis, ſcripturæ fideliter deſcriptum, cura & labore Henrici Herveii Baber. *Londini, ex prodo Ricardi Taylor*, 1812. grand in-4, ric. rel. anglaiſe de mar. bleu à compart., doub. de peau de vélin blanc, mors de mar., tr. dor., dans un étui.

Un des 16 exemplaires imprimés ſur vélin.

16. Pſalmorum liber (græce). *Antverpiæ, ex officina Chriſtophori Plantini*, 1584. in-32, mar. rouge à comp., tr. dor., coins & fermoirs en argent, anc. rel.

17. Liber Pſalmorum. *Pariſiis, apud Fredericum Leonard, typographum regium*, 1697. in-16, régl., mar. citron à compart., doub. de mar. noir, dent. à froid, tr. dor., anc. rel.

18. Pſalterium Davidis aliquot metaphraſis græca, Joannis Serrani, adiuncta eregione paraphraſi latina G. Buchanani. Precationes item græco-latinæ. Anno MDLXXV, *excudebat Henricus Stephanus*. in-16, veau fauve, fil.

19. Apollinarii interpretatio Pſalmorum, verſibus heroicis (græce). Ex Bibliotheca Regia. *Pariſiis*, MDLII, *apud Adr. Turnebum*. in-8, mar. bleu, d. de tabis, fil. tr. dor.

20. Les Pſeaumes mis en rime françoiſe, par Cl. Marot & Théodore de Beze. *A Lyon, par Ian de Tournes, pour Antoine Vincent*, MDLXIII, *A-Z. Aa-Pp.*, par 8 ff. — La forme des Prières Eccléſiaſtiques .... *a-q* par 8 ff. in-8, fig. ſur bois, & muſique. Velours rouge gauf., tr. dor. & ciſelées.

Le volume commence par CALENDRIER HISTORIAL. *A Lyon, par Ian de Tournes*, MDLXIII, imprimé en rouge & noir. En tête de chacun des douze mois eſt une jolie figure ſur bois. Toutes les pages ſont entourées d'encadrements ſur bois, & pluſieurs repréſentent des ſujets groteſques. Ce qu'il y a de plus curieux, dans cette traduction des Pſeaumes à l'uſage des proteſtants, c'eſt qu'elle a été publiée avec privilége du roi Charles IX, l'auteur de la Saint-Barthélemy.

21. Les Sept Sealmes en francoys. Cy finiſſent les ſept pſaulmes en frãcoys. *Sans lieu ni date*. in-4°, goth. de 6 ff., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée*.)

Sous le titre, une figure fur bois repréfentant Belhfabé au bain.

22. Les fept pfeaulmes penitēciaulx & letanie en francoys. — En vers, *fans lieu ni date*. in-4°, goth. de 14 ff., mar. rouge, dent. tr. dor.

Sous le titre, une figure fur bois repréfentant le roi David agenouillé fous l'image du Père Eternel, figure reproduite au verfo du même feuillet.

Edition non citée, probablement imprimée à Lyon au commencement du XVIe fiècle.

23. De la diftinction primitive des Pfeaumes en monologues & dialogues : ou Expofition de ces divins cantiques, tels qu'ils étoient exécutés par les lévites dans le temps de Jérufalem. Nouvelle traduction, accompagnée de notes explicatives, avec des intercalations dans le texte correfpondant de la Vulgate, pour en faciliter l'intelligence. *Paris, veuve Nyon*, 1806-7. 2 vol. in-12, demi-rel. de mar. rouge.

---

24. Vetus Teftamentum (græce), ex verfione feptuaginta interpretum, fecundum exemplar Vaticanum Romæ editum, præfationem una cum variis lectionibus, e præftantiffimis Mff, codicibus bibliothecæ Leidenfis defcriptis, præmiffit David Millius. *Amftelodami* 1725. 4 vol. in-12, veau jafpé, filets.

25. Novum Teftamentum (græce). Ex bibliotheca regia, *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1546. 2 vol. in-16, mar. vert, large dent., tr. dor., anc. rel.

26. Novum Teftamentum (græce). Ex bibliotheca regia, *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*. 1549. 2 vol. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

27. Novum Jefu Chrifti D. N. Teftamentum (græce), cum duplici interpretatione D. Erafmi, & veteris interpretis : Harmonia item Evangelica, & copiofo indice. *Ex officina Roberti Stephani*, 1551. 2 vol. in-16, mar. rouge, riches compartiments, tr. dor., anc. rel.

On lit fur les plats : PHILIPPUS LE BEL
Infpirāte Deo

28. Novum Teftamentum (græce). *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriorum*, 1633. 2 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor., coins & fermoirs en argent, anc. rel.

29. Novum Jefu Chrifti Domini Noftri Teftamentum (græce). *Sedani, ex typographia & typis noviffimis Joannis Junnonii*, 1628. in-32, mar. rouge, fil. tr. dor., anc. rel.

30. Novum Teftamentum (græce). *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriorum*, 1641, in-12. mar. rouge, filets à compart., tr. dor. (*Duffeuil*).

31. Novum Teftamentum (grecæ). *Amftelodami, ex officinâ Elzevirianâ*, 1678. in-12, demi-rel. de mar. brun, non rogné.

32. Novum Teftamentum Græcum. *Londini, Gulielmus Pinkering*, 1828. in-32, chag. noir, tr. dor.

33. Teftamenti Novi editio vulgata. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1547. in-16, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Thompfon*).

34. Novum Jefu Chrifti Teftamentum, vulgate editionis, Sixti V Pont. Max. juffu recognitum, atque editum. *Parifiis, e Typographia regia*, 1649. 2 vol. in-12, mar. rouge, filets à compart., tr. dor. (*Duffeuil*).

35. Novum Teftamentum (græce), poft priores Steph. Curcellæi, tum & D. D. Exonienfium labore..... *Amftelodami*, 1711. in-12, veau brun.

36. Le Nouveau Teftament de Notre-Seigneur-Jéfus-Chrift. *A Lyon, par Jean de Tournes*, MDLIII. 2 vol. in-16, fig. f. bois, mar. noir, large dent. à froid, tr. dor., anc. rel.

37. Il nuovo ed Eterno Teftamento di Giefu Chrifto. *In Lione, per Giovanni di Tornes e Guillelmo Gazeio*, 1556. 2 vol. in-16, fig. f. bois, mar. citron, tr. dor., anc. rel.

38. Le Nouveau Teftament de Notre-Seigneur-Jéfus-Chrift, traduit fur l'ancienne édition latine corrigée par le commandement du pape Sixte V, & publiée par l'autorité du pape Clément VIII. nouvelle édition revûe & corrigée par le P. Amelote, preftre de l'Oratoire, docteur en théologie. *A Paris, chez F. Muguet*, 1668. 2 vol. in-12, mar. rouge, d. de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Duffeuil*).

Le titre eft précédé d'un frontifpice gravé.

39. Le nouveau Teftament de Notre-Seigneur Jefus-Chrift,

traduit en françois ſelon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. *A Mons, chez Gaſpard Migeot*, 1667. in-12, mar. bleu, d. de mar. rouge, tr. dor., aux armes de Saint-Ange.

40. Le Nouveau Teſtament de Noſtre-Seigneur Jéſus-Chriſt, traduit en françois ſelon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. *A Mons, chez Gaſpard Migeot*, 1699, 2 vol. in-12, figures. demi-rel. de mar. bleu, non rogné.

PHILOLOGIE SACRÉE

41. Hiſtoire critique du Vieux Teſtament (par Richard Simon). *Sans lieu ni date*, in-4, veau jaſpé.

Edition originale, & l'un des ſix exemplaires qui ont été conſervés après la ſuppreſſion ordonnée.

42. Lettre (de Spenheim) à un amy où l'on rend compte d'un livre qui a pour titre : Hiſtoire critique du vieux Teſtament, publié à Paris, en 1678. *A Amſterdam, chez Daniel Elzevir*, 1679. in-12, veau jaſpé, filets.

43. La Coſmogonie de la Révélation, ou les quatre premiers livres de la Genèſe en préſence de la ſcience moderne, par M. N. P. Godefroy, avec une introduction par M. Ern. de Breda. *Paris*, 1841, in-8.

44. L'Antiquité dévoilée au moyen de la Genèſe; nouvelle édition, augmentée de la chronologie de la Genèſe, confirmée par les monuments aſtronomiques dont on s'eſt ſervi pour l'attaquer. *Paris*, 1808, in-8, demi-rel.

45. Diſſertation ſur le XXII[e] chapitre de la Genèſe, ſacrifice d'Abraham, par Leroux-Moiſand. *Paris* 1831, in-8, br.

46. Haymonis epiſcopi Alberſtattenſis longe exactiſſima in Iſaiam prophetam cōmentaria, nunc primum typis excuſa, & nunc recens edita, non ſine accuratiſſima plurimorum pariter & vetuſtiſſimorum exemplarium collectione. His acceſſit ad ſtudioroſum utilitatem index. *Pariſiis, ex officina*

Petri Gaudoul, 1531. in-8, mar. jaune, fil. tr. dor., aux armes de de Thou.

Ouvrage d'une infigne rareté, que Ch. Nodier a omis dans fa *Bibliothèque facrée*, ainfi que l'avaient fait Mauro Roni & Gumba. Il eft inexactement cité par Bauer, qui, ne l'ayant pas connu, dit édition *princeps* comme imprimée à Cologne.

47. In Pfalmum feptimum & Pfalmum XXXIII Paraphrafis per Carolem Smarthanum Frontebraldenfem. *Lugduni, apud Principem*, 1543. petit in-8, mar. rouge, armorié, fil. tr. dor.

48. Etudes fur le texte des Pfeaumes, ou le Livre des Pfeaumes, expliqué à l'aide des notions acquifes fur les ufages, les croyances, les mœurs, les connaiffances, l'hiftoire...... des peuples anciens, par J. B. M. N. (Nolhac). *Lyon*, 1836-37, 4 vol. in-8, demi-rel.

LITURGIE.

49. Pandecte grecque; livre contenant les Offices de toute l'année de l'Eglife Grecque. *Lipfiæ*, 1761, gros in-4, demi-rel. de veau antiqué.

50. Eucologion. Rituale Græcum. *Venetiis, Petr. Zanetti*, 1859, in-4, imprimé en rouge & noir.

51. Office du Clerc, de l'Eglife Grecque, fervant à la Meffe. *Venetiis, apud Fredericum Turrifunum*, MDXLIX, petit in-8, imprimé en rouge & noir, Ancre Aldine, une figure f. bois au verfo du titre. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

52. MISSALE ECCLESIAE ARGENTINENSIS, fcriptum anno 1467, in-4. mar. bleu, riches compartiments, tr. dor.

Manufcrit fur vélin, dans lequel on a intercalé trente-huit peintures curieufes par leur ancienneté. Elles paraiffent appartenir à l'époque des premières croifades, & enlevées d'un manufcrit hiftorique. Une d'elles repréfente, au premier plan, une bataille, & au fond, l'entrée triomphale dans une ville; le principal perfonnage, couronné, tient à la main un bâton à la fleur de lis. Une autre repréfente, au premier plan, un combat naval, & dans le fond, l'attaque & la défenfe d'une ville. Dans une autre, on voit un perfonnage couronné, probablement Richard-Cœur-de-Lion, lifant une dépêche, & derrière un groupe de figures, dont une tient déployée la bannière de faint Georges.

53. BREVIARIUM Romanum, ex decreto ſancroſacti Concilii Tridentini reſtitutum; Pie V Pont. Max. iuſſu editum. Additis aliquot officiis ex præcepto S. D. N. Clementi VIII & foel. record. Gregor. XIII, Sixti V & Gregor. XIIII Pontif. Max. Ac kalendario Gregoriano. Pariſiis, apud Societatem typographicam librorum Officii Eccleſiaſtici, ex decreto Concilii Tridentini, MDXCVII (à la fin). *Pariſiis, apud Sebaſtianum Nivellium, Guillelmum Chaudiere, Guillelmum de la Nouë, Michaelem Sonnium, Claudium Chappelet, via Jacobea, & Joann. Corbon, ſub ſignum Cordis boni, in monte D. Hylarii, & Joann. Metayer, typographium Regium*, gros vol. in-16, imprimé en rouge & noir, mar. rouge, couvert de riches compartiments fleuris, tr. dor., délicieuſe reliure ancienne.

54. Liber Sacerdotalis nuperrime ex libris Sancte Romane ecclesie ; & quarundam alias eccleſias : & ex antiquis codicibus apoſtolice bibliothece : & ex iurius ſanctionibus : & ex doctorum eccleſiaſticorum ſcriptis : ad reverendorum patrum ſacerdotum parrochialium : & animaru; curam habentium commodum : collectus atq; compoſitus. In quo continentur officia omnium ſacramentor.: & reſolutiones omnium dubior. ad ea pertinentium : & omnia alia que a ſacerdotibus fieri poſſunt; que q; ſunt pulchra & utilia : ex indice collige. Addita utili enchyridiolo ad agẽd; de feria tempore aduẽtus : quadrageſime : tempore paſchali : & de menſe ſeptembris : nec non infra annum. & curiam Romanum. Ex declaratione rubricarum generalium : & ad inveniendum paſcha : & alia feſta mobilia : que in aliis hactenus impreſſis minime reperiuntur. *Victor a Rabunis, & ſocii excudebunt* anno MDXXXVII, menſe Maio; in-4, goth., imprimé en rouge & noir, figures ſ. bois & muſique, veau antique, filets.

55. Liber Sacerdotalis, ſeu Rituale ſecundum uſum Primæ Lugdunenſis Eccleſiæ ; de mandato Ill. & Rever. Camilli de Neufville, Archiepiſcopi & comitis Lugdunenſis. *Lugduni, ſumptibus Joan. Bapt. de Ville*, 1692. in-4, mar. bleu, armorié, filets à compart., tr. dor.

On lit au bas du titre : *Ex dono ſupraſcripti Bibliopolæ*, & ſur la feuille de garde : *A M. le doyen Chaſteneux, tréſorier*. L'exemplaire porte les feuillets 425 à 452 doubles marqués d'un *.

56. LOrdinaire des creſtiens. *Imprime a Rouen devant la prieure de ſaint Lo a lymage ſaït Euſtace a la reqste de Jehan richart libraire demourant devant loſtel du grant conſeil audit lieu de Rouen. Sans date* (vers 1485), in-fol. goth. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Sans chiffres ni réclames. Sign. A-r par 8 ff. S de 10. Initiales en rouge & bleu ; une grande figure f. bois au recto du 4e feuillet ; ſous le titre la marque de l'imprimeur.

57. Evangelia et Epiſtolæ, quæ diebus Dominicis et feſtis ſanctorum in Eccleſia, Vſitate, more, proponi ſolent, Græcis verſibus reddita, à Joanne Poſſelio. *Vuitebergue*, 1576, in-8, fig. ſ. bois.

58. Les Epiſtres, et Evangiles des cinquante deux Dimanches de l'an, avecques briefves, et treſutiles expoſitions d'ycelles. *A Lyon, chès Eſtienne Dolet*, 1542, in-16.

59. Evãgelios : Epiſtolas : leciones : y prophecias q̃ la ſancta yglefia cãta en la Miſſa per todo el ãno. nuevamente hyſtoriados. Da al principio una ſpiritual conſideracion en los paſſos de la Miſſa y ſignificaciones de los myſterios della. Cõ los ſietes pſalmos : y la Miſſa de nueſtra ſẽnora. *En Burgos in caſa de Juã de Jũta*. Anno 1555. petit in-8, goth., fig. ſ. bois, vélin.

Au recto du dernier feuillet, qui eſt blanc, un fleuron avec ce mot : *Wighilſinegaus*. Ni Brunet, ni Salva en ſon catalogue, ne font mention de ce volume, dont je n'ai jamais rencontré d'autre exemplaire.

60. Meſſe Grecque, en l'honneur de S. Denys, Apôtre des Gaules, premier Evêque de Paris, et de S. Ruſtique et S. Eleuthere, martyrs : ſelon l'uſage de S. Denys en France, pour le jour de l'octave de la fête ſolemnelle de S. Denys, au XII jour d'Octobre : Avec la Meſſe Latine qu'on chante à S. Denys le jour de la fête et dans l'octave. *Paris, Lottin l'aîné*, 1777, in-12.

61. L'Interpretation et ſignification de la Meſſe. (ſuit une figure ſ. bois). Icy commence vng tres deuot ⁊ tres proffitable liuret a tous bons catholiques aſcauoir cõment on oira deuotement meſſe. Et ſalutairement on ſe confeſſera. Et comment reueramment ⁊ dignement on oira au ſaint Sacrement ou table de noſtre Seignr, auec pluſieurs autres proffitables documens ⁊ oraiſons ou prieres icy contenues

| compoſe ꝛ ordonne par Frere Gerard de la Goude frere mineur de l'ordre des obſeruans.

Ce titre, imprimé en rouge & noir, occupe le recto & le verſo du premier feuillet. Suit le calendrier imprimé de même. Viennent enſuite le prologue & la table. Le texte commence au feuillet C I.

Icy fine le treſdeuot liuret de la meſſe alhonneur de Dieu ꝛ de Marie ſa benoiſte mere : ſaint franchois ꝛ to' chiers saĩts ꝛ amis de Dieu | ordonne par frere gerard de la goude de lordre de ſaint ſranchois nomme des obſeruans. *Imprime en Anvers par moy Guillaume Voſterman | demourant hors de la porte de la Chambre a la licorne dor.* l'an MCCCCC et XXIX. (Au verſo les Armes Impériales), in-8, goth., fig. ſ. bois, veau noir à compartiments gauffrés.

Sur les plats ſont, d'un côté, un buſte de femme, & de l'autre, un buſte d'homme, au-deſſous duquel eſt un écuſſon avec les chiffres J C (Imperator Carolus).

62. La paſſion de N. Seigneur Jeſus-Chriſt et les Actions du Prêtre à la Sainte Meſſe, avec des prières correſpondantes aux tableaux. gravé par Sébaſtien Le Clerc. *A Paris, chez François Chereau, graveur, et chez Jacques Goſſe, imprimeur.* 1729, petit in-8, veau marbré.

63. Lordre et maniere quon tiẽt en adminiſtrant les ſaincts Sacremens : aſſauoir | le Bapteme | et la Cene de noſtre Seigneur. Item | en la celebration du Mariage ꝛ en la viſitation des malades. Auec la forme quon obſerue es predications | principalemẽt quant aux exhortations ꝛ prieres quon y faict. Es lieux leſquels Dieu de ſa grace a viſite | faiſant que ſelon ſa saincte parolle ce quil a deffendu en ſon Egliſe ſoit reiette | ꝛ ce quil a commande | ſoit tenu. *Imprime par Jehan Michel demourant en la place ſainct Pierre deuãt la grãd Egliſe,* 1532. — Declaration de la Meſſe | Le faict dicelle | La cauſe | et le moyen | pour quoy ꝛ comẽt on la doibt maintenir. — Petit traicte tres utile | et ſalutaire de la saincte euchariſtie de noſtre Seigneur Jeſuchriſt. 1542. *Acheue de imprimer* le 26 iour de juillet 1542. petit in-8, goth., filets, tr. dor., anc. rel.

Joli volume imprimé à Lyon. La première partie porte une marque qui a été employée par Claude Nourry.

64. Les anciennes liturgies, ou la manière dont on a dit la Sainte Meſſe dans chaque ſiècle, dans les égliſes d'Orient

et dans celles d'Occident, avec la recherche de toutes les pratiques, prières et cérémonies qui s'obſervent dans le ſaint ſacrifice (par M. Grancolas).— L'ancien Sacramentaire de l'Egliſe, ou la manière dont on adminiſtroit les Sacrements chez les Grecs et chez les Latins..... par M. J. Grancolas. *Paris, Jean de Nully*, 1697 & 1699. 3 vol. in-8, veau brun.

65. La Liturgie ancienne et moderne, ou Inſtruction hiſtorique ſur l'inſtitution des prières, des fêtes et des ſolemnités de l'Egliſe; et ſur les différentes pratiques et cérémonies qui ont été ou qui ſont à préſent uſitées. *Paris, Vincent*, 1752, in-12, veau brun.

66. De la réunion de l'Egliſe Ruſſe avec l'Egliſe Catholique, ouvrage du R. P. Rozaven, de la compagnie de Jéſus, diſpoſé et mis dans un ordre nouveau par le prince Auguſtin Galitzin. Nouvelle édition précédée d'une lettre de Monſeigneur Dupanloup, évêque d'Orléans. *Paris*, 1864, in-12, br.

67. Voyages Liturgiques en France, ou Recherches faites en diverſes villes du Royaume, par le ſieur de Moleon; contenant pluſieurs particularitez touchant les rits et les uſages des égliſes, avec des découvertes ſur l'antiquité Eccleſiaſtique et Payenne. *A Paris, chez Florentin Delaulne*, 1718, in-8, figures. veau fauve, fil., tr. dor.

68. Petit traicté de la manière de célébrer la ſainte Meſſe, en la Primitive Egliſe, par le ſaint Père Nicolas, Archeueſque de Conſtantinople, faict françois par M. René Benoiſt, Angeuin, Docteur en théologie à Paris, et dédié par luy à tres chreſtienne et tres vertueuſe Princeſſe, madame Marie Stuart, Royne d'Eſcoſſe et douairiere de France. *A Paris, chez Nicolas Chesneau, rue Sainct-Iacques, à l'enſeigne de l'Eſcu de Froben et du Cheſne Verd*, MDLXIV. *Réimprimé à Paris*, l'an MDCCCLVIII, avec les caractères de M. Firmin Didot, aux fraix du Prince Auguſtin Galitzin, in-12 de 6 ff.

Tiré à cinquante exemplaires, non mis en vente.

HEURES, OFFICES, ORAISONS.

69. Praeces Piae. in-4, mar. bleu, riches compartiments, d. de moere d'or, dent., tr. dor., fermoirs en vermeil ciſelé. dans un étui.

Manuſcrit ſur vélin, du commencement du xvᵉ ſiècle. Toutes les pages ont de larges encadrements avec des fruits, oiſeaux & figures groteſques, peints avec un fini précieux. Outre les petites miniatures, trente-huit grandes peintures décorent ce volume; on dirait autant de tableaux peints par de grands maîtres. On voit, au fond de preſque toutes, d'admirables deſſins d'architecture. L'or, les couleurs, & tout le volume ſont d'une grande fraîcheur.

Ce manuſcrit a dû être exécuté pour une dame de SALUCE, qui eſt repréſentée à genoux devant la Sainte Vierge ſur la miniature qui ſuit celles des quatre Evangéliſtes. Les Armes de la maiſon de Saluce d'Italie, d'argent au chef d'azur, ſe trouvent pluſieurs fois dans les encadrements, compoſés & faiſant partie intégrante des ornements de ces encadrements. Il a paſſé enſuite, par héritage ou par don, à la maiſon des D'URFÉ, non moins illuſtre que celle de SAULCE; car on voit les armes des D'URFÉ peintes après coup, avec des couleurs moins brillantes, & ſuperpoſées ſur une partie des encadrements. On ſait que, vers le milieu du xviᵉ ſiècle, Jacques Paillard D'URFÉ épouſa Renée de SAVOYE, la quelle épouſa plus tard (car elle a eu trois maris) Jacques de Saluce. Voilà une parenté bien établie entre les enfants de Renée de Savoye & de Jacques Paillard d'Urfé, & ceux de Jacques de Saluce & d'Anne de Savoye. Et c'eſt ainſi que ce beau manuſcrit a pu paſſer, par héritage ou par don, dans le courant du xviᵉ ſiècle, de la maiſon de Saluce dans celle de d'Urfé.

On lit, dans ce manuſcrit, pluſieurs prières en français.

70. Livre de Prieres, en flamand. in-4, relié en bois eſtampé. (On lit la ligne ſuivante en tête de la ſeconde miniature : *Dit is onſe moume ghetide Aue Maria.*)

Manuſcrit ſur vélin du xvᵉ ſiècle. 8 grandes miniatures, 8 petites compriſes, chacune dans une lettre initiale de grande dimenſion. 57 lettres initiales, accompagnées d'ornements en or & couleurs de toute la hauteur de la page. De ces 57 lettres, ſix repréſentent des perſonnages.

Ce joli manuſcrit, de 300 feuillets du vélin le plus fin, eſt remarquable par le ton des couleurs, la délicateſſe des ornements, & le caractère particulier du deſſin. Chaque alinéa a une lettre initiale ornée de fleurs. Les pages qui portent les grandes miniatures, & les pages en regard, ſont entourées d'ornements riches & variés. Les ornements des autres pages imitent des deſſins de broderies. Le calendrier eſt en flamand.

71. Officium B. Mariæ Virginis. petit in-4, peau de truie, riches ornements, à froid, fermeoirs en médal occidé, dans une boete de peau de truie. (Trautz Bauzonnet.)

Précieux manuſcrit, de la fin du xvᵉ ou du commencement du xviᵉ ſiècle, de 120 feuillets, ſur vélin noir, en lettres courantes en argent, & capitales en or ſur fond de couleur. Chaque feuillet eſt entouré d'une bordure en or repréſentant des fleurs & des oiſeaux peints ſur fond bleu. Il eſt orné de quatorze grandes miniatures en or & couleurs, exécutées avec beaucoup d'art & une grande délicateſſe.

72. Horae B. Mariæ Virginis ad uſum Romanum. in-32, mar. bleu, compart. d. de mar. rouge à compart.

Charmant manuſcrit en lettres romaines ſur vélin d'Italie, orné de 24 grandes miniatures & de 4 petites. Ces 24 grandes miniatures ſont autant de tableaux de la Bible; le deſſin & la peinture ne ſe reſſentent en rien du gothique; c'eſt le goût d'Italie pur. Des encadrements variés d'architecture accompagnent ces tableaux. La date de 1529 ſe lit dans le premier, celle de 1539 dans le ſecond; on voit au troiſième un Ecu parti des Armes de Bourgogne & de celles de la maiſon de Bourbon, & enfin à pluſieurs autres une marguerite dans un écu. Il ſemblerait que ce manuſcrit aurait été fait pour une princeſſe de la maiſon de Bourgogne, & dont le nom était de la fleur ci-deſſus indiquée.

73. Praeces Piae, in-4. mar. jaune, à compartiments eſtampés, en creux et relief, fermeoirs en cuivre gravé et doré.

Précieux manuſcrit ſur vélin, orné de quinze grandes miniatures, d'un calendrier & de riches encadrements.

Dans le volume, une longue deſcription de ce manuſcrit par M. Anatole de Montaiglon.

74. Officivm Beate Marie Vir. ſēc. Ō Romane Cvrie. Incipit Officivm Mortuor; ad ves. Incipit vii Psī Penitentiales. Officivm Sēc Crvcis ad matut. in-32, mar. rouge à compartiments, ancienne reliure riche italienne, larges fermeoirs en argent.

Manuſcrit de 192 ff., du commencement du xvie ſiècle, ſur vélin très-fin d'Italie. A chacune des quatre parties ſont deux délicieuſes miniatures de la grandeur des pages. Quatre lettres initiales forment auſſi de petites miniatures accompagnées d'une bordure d'ornements. Toutes les majuſcules & les petites initiales ſont peintes en or & couleurs.

75. Evangelia, Pſalmi et Præces. in-fol. veau fauve, compartiments noir et or, genre Grolier.

Manuſcrit ſur vélin, à 2 colonnes encadrées d'or ombré, enrichi de douze miniatures d'un travail très-fin & de la plus grande fraîcheur, écrit en rouge & noir. Les lettres initiales & les fins des alinéas peintes en or & couleurs.

76. L'Exercice de la Messe, et l'Office de la Vierge, écrits par N. Jarry, eſcrivain et notteur de la Muſique du Roy. 1663. in-24, relié en velours bleu, d. de tabis, fermeoirs en vermeil repréſentant des fleurs de lys.

Délicieux manuſcrit de 188 ff., orné de quatre miniatures, peintes avec la plus grande délicateſſe. Les vignettes & les initiales, rehauſſées d'or, ſont également traitées avec cet art inimitable dont Jarry ſeul a eu le ſecret. Chaque page eſt entourée d'un filet d'or. M. Duchêne parle de ce joli volume dans ſon *Voyage d'un Iconophile*, p. 326.

77. Officium conceptionis B. Mariæ. petit in-12, mar rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonner Trautz*.)

Manufcrit de Jarry fur vélin, de 800 pp. encadrées d'un filet d'or. Les initiales peintes en or & bleu. On lit au bas de la dernière page : *N. Jarry, Paris, fcripfit anno* 1645.

78. Exercice durant la Meffe. A Paris, 1723. in-4, mar. jaune, avec des incruftations de mar. rouge et vert, riches compartiments à petits fers, repréfentant une bordure en mofaïque : au milieu eft un grand vafe de fleurs, au fupport duquel repofent des oifeaux. Reliure ancienne, très-curieufe et d'une belle confervation.

Manufcrit fur vélin de 79 pp. Initiales & vignettes en or & couleurs. On lit à la fin : *Jarry fecit.*

79. L'Exercice et Pratique journalière du Chreftien à Bruxelles, efcrit par George Herman Wilmart. 1660. petit in-12, chagrin noir, fermeoirs en argent.

Joli manufcrit en lettres rondes, fur vélin, encadré de filets d'or, orné de lettres grifes, de fleurons en grifaille & or, & de trois miniatures, peintures vives.

80. Prieres pendant la Meffe à l'ufage de Madame la Premiere. fait à la plume par fon tres humble et tres obeiffant ferviteur Phil. Gallonde, Chanoine Reg. de Ste Geneviève. 1751, petit in-12, mar. vert, d. de tabis, fil. tr. dor.

Charmant manufcrit fur papier, orné de vignettes & d'encadrements variés. Armoiries fur le titre.

81. Prières journalières et choifies. à fon Alteffe Séréniffime Monfeigneur le Prince de Soubife. pet. in-8, mar. rouge, dent.

Manufcrit du xviiie fiècle, fur papier, avec des peintures de monogrammes, de fruits & de fleurs. Armes du prince de Soubife. Il eft enrichi d'un portrait de la Sainte Vierge en miniature, & de divers ornements, tels que fruits, fleurs & infectes.

Charles de Rohan, prince de Soubife, duc de Rohan & Ventadour, pair & maréchal de France, né en 1715 & mort en 1787. Il eft à préfumer que ce livre de prières lui aura été offert.

---

82. Le falue Regina en francoys fait à la louange de la vierge Marie. Cy finift le falue regina en francois, nouvellemēt imprime a *Paris par Alain Lotrian : demourant en la rue neufue noftre dame a lenfeigne de lefcu de France.* Sans date, 8 ff.— Senfuyt une tres belle falutation faicte fur les fept feftes de noftre Dame | laquelle lon chante au falut a fainct innocent a Paris. Et la fift et compofa frere Jehan tiffarant auec laleluya du iour de pafques. et auecques les Graces a Dieu

en francoys. *Sans lieu ni date.* 8 ff. petit in-4, goth., fig. f. bois, dem. rel. de mar. grenat, non rogné.

Au recto du 8e feuillet de la feconde partie on voit la figure & les Armes qu'on trouve dans plufieurs ouvrages de Symphorien Champier.

83. Lamour de Dieu chafcun bon creftien
Doit acquerir en fon cõmencement
En defirãt ꝑfeuerer en biẽ
Affin quil puiffe acquerir fauuement
Et applique doit fon entendement
A le feruir au foir et au matin
En recordant fes heures dignement
Tranfatees font au plus pres du latin

Heures de noftre dame en francoys et en latin imprimees a Paris nouuellement. Cy finient les heures en francois imprimees a Paris par Anthoine Verard libraire demourant fur le põt noftre dame a lymage faint Jehan leuangelifte ou a palays au ꝑmier pilier deuant la chapelle la ou on chante la meffe de meffeigneurs les préfidens. *Sans date.* Petit in-8, fig. f. bois. mar., filets à compart. d. de mar. bleu à riches compartiments, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet.*)

Sans chiffres ni réclames, fign. *A* — *O* par 8 ff.

84. Ad Vfum Romane curie. in-8, figures et encadrements f. bois, lettres teintes et dorées, mar. bleu, fil. tr. dor.

Le titre eft précédé de la marque de Demarnet. Au verfo du dernier feuillet, qui eft blanc, eft une grande marque de Philippe Pigouchet. L'almanach commence à iiiixxviii & finit à V centum viii.

85. Las ꝑfentes horas de nueftra sẽnora fegun el vfo de Roma con oltras muchas denoçiones en lengua caftellana fueron imprimidas en la muy noble ciudad de paris por Simon Voftre librero a cuyas efpenfus fean impremido (1495). Fenefcen las horas de nueftra señora impreffus en paris ꝑ *Nicolas higmã por Simon voftro librero q̃ biue en paris a la calle d nueftra señora.* petit in-8, imprimé en rouge et noir, fig. f. bois. mar. rouge, fil. tr. dor., anc. rel.

86. Les préfentes heures a lufaige de Romme furẽt acheuees le viii iour de Aouft Lan M.CCCC.IIIIXX. ꝛ dix fept. *pour Simõ Voftre libraire demourant à la rue neuue noftre Dame a lenfeigne fainct Jehan leuangelifte.* in-8, mar. bleu, filets à compart., à froid et coins en or., tr. dor.

Exemplaire imprimé fur vélin. figures & encadrements f. bois. lettres en couleur & or.

87. (HEURES à l'ufage de Rome).

Au verfo du dernier feuillet, au deffous de la marque de Verard, on lit: Ces p̄fentes heures à l'ufaije de Rome furent acheuuees le fecond iour de may mil cinq cens, pour Anthoine Verard libraire demourāt a paris près le carrefour faint feuerin a lymaige faint iehan leuāgelifte, ou au palays deuant la chapelle ou lon chante la meffe de meffieurs les préfidens. in-4 de 96 ff., mar. citron, dentelle & ornements à froid, d. de mar. bleu, dent., tr. dor., fermeoirs en argent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 19 grandes miniatures & 49 petites. Le calendrier commence à 1497 & finit à 1520.

Bel exemplaire qui a appartenu à la ducheffe de Maine. Les plats font parfemés d'abeilles, & au milieu fe trouve, dans un écuffon, une ruche avec cette devife : *Piccola fi Ma fa Pur Gravi Le Ferite*. On fait que la ducheffe de Maine avait fondé, pour fa petite cour de Sceaux, l'ordre de la Mouche à miel.

88. Hore intemerate virginis marie fecund Vfum Lenomanenfem.

Jefus foit en ma tefte ꝛ mon attendemēt
Jefus foit en mes yeulx ꝛ mon regargement
Jefus foit en ma bouche ꝛ en mō parlement
Jefus foit en mon cueur ꝛ en mō pēfement
Jes' foit en ma vie ꝛ en mon t'paffemēt. Am̄

Les prefentes heures a lufaige du Mans furent acheuees le XXIX iour de May Lan mil cinq cens par *Thielman Keruer pour Jehan petit libraire demourant a Paris en la rue faint Jaques au lyō dargēt ꝛ pour Pierre enchery libraire demourant au Mans en la grant rue faint Julien*. Y. F... In-8, figures et encadrements f. bois, légèrement teintés. mar. vert, filets et coins, tr. dor., anc. rel.

89. PRAECES PIAE. grand in-8, mar. bleu, filets à compartiments, tranches marbrées et dorées (*Niédrée*).

— Sans lieu ni date. Sur le premier feuillet eft la marque de Jehan Poitevin. figures et riches encadrements f. bois, parmi lefquels on remarque une danfe macabre. lettres dorées et coloriées. Almanach pour dix-fept ans, de 1503 à 1520, avec des enfeignements et des pronoftics.

90. Ces prefentes Heures A lufaige de Rome, toutes aulong fans riens requerir, ont efte imprimees *a Paris, pour Germain Hardouyn libraire, demourant audict lieu, entre les deux portes du Palays, A lenfeigne faincte Marguerite*. Sans date. in-16 allongé, mar. violet, filets à compart., tr. dor.

Exemplaire imprimé fur vélin, figures peintes en couleurs & or. Les lettres têtes des chapitres, & les majufcules en couleurs & or.

91. Horæ in lavdem beatiſſime virginis Mariæ ad vſum Romanum. Acceſſerunt denuò aliquot ſuffragia. *Lvgd. Apvd Gvliel. Rovillivm,* 1550. *Lugduni Mathias Bonhomme excvdebat.* In-8, figures et encadrements ſur bois, veau fauve, riches compartiments dorés et peints, tranche dorée et ciſelée. belle reliure lyonnaiſe du XVIe ſiècle.

92. Las Horas de nueſtra ſeñora ſegũ el vſo romano : en las quales ſon ãnadidas muchas eſaciones muy deotas. Y de nueuo el roſario de noſtra ſeñora ; y ſon ad longũ ſine require. *En Lyon per Guillelmo Rovillio.* 1551, *fueron impreſſas las preſentes horas en la ciudad de Leon de Francia en caſa de Mathias Bonhomme.* In-8, figures et encadrements ſ. bois, veau brun, dent., tranches dorées et ciſelées, anc. rel.

93. Heures Paris contenant pluſieurs oraiſons debuotes, en francoys et en latin, et confeſſion generalle. *Imprime a Paris par Thielman Heruer, demourant rue ſainct Jacques a lenſeigne du Ctil.* 1552, in-12, fig. ſ. bois, mar. rouge, tr. dor. (*Niedree*).

Le titre eſt entouré de larges & jolies vignettes, au bas deſquelles on voit des armoiries & un L, puis un F couronnés. le volume eſt imprimé en rouge & noir, ſur du beau papier fort. Sans chiffres ni réclames. Sign. *A—O.* Au verſo du dernier feuillet : *Pariſiis, apud Thielmãnum Keruer, in vico ſancti Jacobi, ſub ſigno Gratis.* Vient enſuite : Le moyen de ſe préparer pour deuotemẽt recevoir le ſaint ſacrement. *A—D.* tous les cahiers ſont de 12 ff.

94. Horas de nveſtra ſeñora ſegun el uſo Romano. *en Lyon,* 1555. *fueron impreſſas en la muy noble ciudad de Lyon de Francia, en caſa de Juan Fradin.* A 4 dias del mes de Enero. MDLV. in-16, goth., fig. ſ. bois, mar. jaune, fil. tr. dor., anc. rel.

95. Horæ in lavdem Beatiſſime Marie ad vſum Romanum. Acceſſerunt denuò aliquo ſuffragia. *Lvgd. apvd. Gvliel. Rovillivm.* 1560. *Lugduni, Mathias Bonhome excvdebat.* in-8, figures et encadrements ſ. bois, riche reliure du temps, en veau fauve, dent. et compart., tranche dorée et gauffrée.

Le cahier v tout entier eſt double.

96. Hore della glorioſa Vergine Maria Regina de' Cielli. tradotte ſemplicimente in verſi ſciolti, dal R. Franceſco da Trivigi Carmelitano. *in Vinegia appreſſo Gabriel Giolito de'*

Fierrari, MDLXX. in-12, fig. f. bois, mar. vert, large dentelle et Armes, tr. dor., anc. rel.

Toutes les pages font entourées de vignettes. une grande quantité de lettres initiales forment de petits tableaux. On lit fur le titre : *Joannès Ballefdins*.

97. Rofarivm Beatæ Benedictaq; et Almæ Virginis, Dei genitricis Mariæ; Juxta Sanctuon Euangelium facrum; Scripturam triplici lingua Latina, Italica, et Hifpanica, Metricaq'; Meditatione trilingui meditatum, ficut meditabatur Chriftophorus Cabrera Presbyter, D. Theologus. *Romæ, excudebat Vincentius Accoltus* MDLXXXIIII. in-8. fig. f. bois. mar. jaune, dent. et compart., ancienne et riche reliure italienne.

Le volume eft dans toutes fes marges, nombreux témoins. En tête eft une dédicace manufcrite, en vers latins, à François de Médicis, pièce autographe de Cabrera. il y a des verfets au-deffous de quelques figures, & quelques corrections dans le texte, de la même main & avec la même encre que la dédicace.

98. Horæ in laudem beatiff. Virginis Mariæ, ad ufum Romanum. Officium triplex. Parrhifiis, apud Oliuerium Mallard impreffôrem Regium. (à la fin) *Parrhifiis, ex officina Oliuerij Mallard..... ad infigne vafis effracti.* Anno Salu. MDXLII. menfe Augufti. in-8. réglé, lettres rondes, figures et encadrements f. bois. mar. vert, à compartiments, tr. dor.

Avant le feuillet E eft une grande figure pliée, imprimée en rouge & noir.

99. Heures à l'ufage de Troyes : toutes au long. *Imprime à Troyes chez Jehan Lecoq.* Calendrier de 1545 à 1566. in-16. goth. réglé, imprimé en rouge et noir, fig. f. bois. veau fauve, compartiments en or et couleurs, tranches dorées et gauffrées, rel. du 16e fiècle.

Sans chiffres ni réclames, fign. *A—P* un autre cahier *P* (au lieu de *Q*) & *R*, par 8 ff. pour les Vefpres *A—C* par 8 ff.

C'eft par erreur que M. Corrard de Breban dit que le regiftre s'arrête à *K*; il faut lire *R*.

100. Horæ in laudem beatiffimæ virginis Mariæ, ad vfum Romanum. *Parifiis ex officina Reginaldi Calderij et Claudij eius filii*, 1549. grand in-8. figures et encadrements f. bois. veau fauve, compartiments or et couleurs en relief, tr. dorées et cifelées., anc. rel. On lit à la fin :

Si de Dieu veulx appaifer le courroux,
Veille pecheur, et te metz à genoulx,

Sur efleuant ton cueur a fon hault throfne,
Alors peché ny a qu'il ne pardonne.
Ne double en rien, car en toute faifon
Eft efcoutant du ciel ton oraifon.

101. Heures en Françoys et Latin à l'ufage de Rome, corrigées et augmẽtées de plufieurs fuffrages et oraifons. *A Lyon chez Guillaume Rouille.* 1551. A—V. — Les vefpres de la fepmaine avec complie. *aa—dd.* La doctrine des chreftiens, extraicte du vieil et nouveau teftament. *AA* et *BB. Imprimées a Lyon, par Macé Bonhomme.* in-8. figures et encadrements f. bois, avec le monogramme PV aubas de quelques-unes. belle reliure du temps en veau fauve à compartiments en or et noir, fermeoirs en cuivre. On lit fur les plats: MARIE PATIN.

102. Heures a lufaige de Rõme tout au long fans riẽs requerir. Auec les figures de la vie de lhomme; et la deftruction de Hierufalem. Les prefentes heures a lufaige de Rõme ont efte imprimees *a Paris par Gillet hardouyn demourant au bout du pont ñre dame deuãt fainct Denis de la chaftre: a lenfeigne de la Rofe dor.* Et on les vent audit lieu. Almanach de mDxiiij a mDxxix. grand in-8. encadrements et figures f. bois, lettres rehauffées d'or. mar. violet, dent. tr. dor., une grande croix en or à petits fers fur les plats.

EXEMPLAIRE imprimé fur vélin.
Il y a des chofes fort fingulières dans les figures, & dans les cartouches qui fervent de cadre à chaque page. La vignette des titres repréfente Déjanire enlevée par le centaure Neffus & fecourue par Hercule. Ce fujet eft reproduit dans la plupart des Heures publiées par Gillet & Germain Hardouin. On a ajouté à la fin une pièce en vers, manufcrite fur vélin en caractères gothiques, intitulée : Oraifon tres deuote à ñre Dame. Elle occupe 4 feuillets & commence ainfi :

ROyne des cieulx glorieufe
Fille et mère de dieu precieufe
Je viens a toi mercy crier

103. Heures a lufaige de Romme tout au long fans riens requerir. Auec les figures de la vie de lhomme : et la deftruction de hierufalem.

Tout pour le mieulx.

Les prefentes heures a lufaige de Rõme tout au long fans riens requerir. Ont efte acheuees a paris le huitième iour de Mars. Lan mil cinq cẽs et neuf. *par Gillet hardouyn Imprimeur demourant au bout du pont au change a l'enfeigne de la*

Rose, au dessoubz de la belle ymage. grand in-8, mar. vert, compart. tr. dor., anc. rel.

Exemplaire imprimé sur vélin, avec 20 figures s. bois, miniaturisées, de la grandeur des pages; les petites figures sont aussi peintes en couleurs & or, ainsi que les initiales.

On lit au 4me volume du Manuel, de M. Brunet (4e édition), des détails curieux sur les divers livres d'Heures publiés par G. Hardouyn, mais je n'y trouve pas cette édition dont les compartiments diffèrent de ceux de l'article qui précède. Elle se compose de 92 ff. La marque représentant Déjanire, qui est au recto du 1er feuillet, est répétée ici au verso du dernier.

104. Hore beate marie Vginis secundũ vsũ Romanum ad longũ absq; aliquo recursu cũ illiq miraculis et figuris apocalysis et biblianis Vna cum triumphis cesaris. in-8, figures et encadrements s. bois. lettres rehaussées d'or et couleurs. mar. bleu, filets à compart. à froid, et fleurons en or, tr. dor.

Exemplaire imprimé sur vélin. Almanach commençant à l'année V cents X pour XXI ans. Le titre est précédé de la marque de Simon Vostre, ayant au centre une pomme de pin en or sur un écusson d'azur.

105. Les presentes heures a lusaige de Rõme toutes au long sans requerir : auec aucũs des miracles de nostre dame | et de la creation du monde | et du soleil | et de la lune | et plusieurs aultres belles hystoires | nouuellemẽt imprimees *a paris | par Nicolas hygman | pour la veufue Jehã de brie demourãt en la rue saĩct Jacq̃s pres saĩct Yues a lẽseigne de la limace.* (à la fin) Les presẽtes heures a lusaige de Rõme ont este nouuellemẽt ĩprimees *a Paris* ꝑ *Nicolas higman | pour Loys roger | libraire demourant audict lieu en la rue sainct Jacques pres sainct Yues a lenseigne de la Lymace.* Sans date. almanach de CCCCCXXIII à CCCCCXXXIII. grand in-8, figures et encadrements s. bois. mar. rouge, fil. tr. dor.

Au-dessus du titre est la marque de Jehan de brie.

106. Les présentes heures a lusage de Romme au long sans requerir ont este imprimees par *Nicolas Vivian libraire demourãt a Paris en la rue neufue nr̃e dame a la courõne.* Les presentes heures a lusaige de Rõme..... ont este imprimees *à Paris par Mathurin le Mere imprimeur pour Nicolas Vivian.....* Et furẽt acheuees le XV iour de feurier lan de grace mil cinq cens ꝛ treize. in-8, mar. rouge, dent. et filets en or et à froid. tr. dor.

Exemplaire imprimé sur vélin. Les figures & une partie des encadrements sont peints en couleurs & or.

107. Ces preſentes heures a luſaige de Rõme, toutes au lõg ſans riens req̃rir, ont eſte imprimees *a Paris* | *pour Germain Hardouyn libraire, demourant audict lieu entre les deux portes du Palays, a lenſeigne ſaincte Marguerite.* in-16, caractères rondes, almanach pour XXII ans, de MDVXI (pour XVI) à MDXXXVII. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru*).

EXEMPLAIRE imprimé ſur vélin, avec miniatures. A la fin de quelques feuillets, & d'une écriture du temps, on lit des quatrains amoureux, ſuivis d'un monogramme. Ce livre d'Heures paraîtrait avoir appartenu à une maîtreſſe de François Ier de qui la ſignature ſe voit au bas du dernier feuillet. Toutes les lettres initiales ſont en or & couleurs. Un feuillet ſur vélin, manuſcrit en caractères gothiques, contient une prière à Jéſus.

108. Hore bt̃e Marie Virginis ſecundu3 vſu3 Hieroſolytanu3 Explicit hore ꝯ ordinẽ frm̃ glorioſe virgĩs Marie de mõte Carmeli : excerpte ꝛ extracte de approbato vſu dñici ſepulchri hieroſolymitani ſancte eccleſie. In cuius finibus dictorũ fratrũ Religio ſumpſit exordium. Impreſſe *Lugduni* anno domini MCCCCCXVI, die XVIII Menſis Maii. petit in-8, goth. imprimé en rouge et noir, figures et encadrements ſ. bois. veau fauve, compart. tr. dor., anc. rel.

Ce charmant volume ſe compoſe de 96 ff. non chiffrés, ſans réclames. ſignatures *a—m* placées en tête des pages. Il commence par un calendrier & il contient 16 grandes figures, 192 un peu moins grandes, & 578 petites d'un pouce environ; toutes remarquables par leur jolie compoſition qui diffère de celle des figures des Heures ordinaires. Au verſo du dernier feuillet eſt la marque de l'imprimeur avec les lettres *S. B.* Gorgoninus. Heros. (St Buſignan Gorgoni).

109. Heures de noſtre dame a luſage de Chartres | nouuellement imprimees a Paris | auec pluſieurs belles hiſtoires tant au Calendrier | aux heures noſtre dame | aux heures de la Croix | aux heures du ſaint Eſprit; aux ſept pſeaumes que aux vigiles. *A Paris par Jacques Keruer demourant en la grand rue S. Jacques a lenſeigne de la Licorne.* MDLXXI. in-8. goth. fig. ſ. bois. riche reliure du XVIe ſiècle en veau fauve à compart. tr. dor. le nom de Jaqvette Vingtan ſur les plats. On trouve à la fin du volume :

Les quinze effuſions du ſang de noſtre Sauueur et Redẽpteur Jeſus Criſt : En la fin deſquelles ſont adiouſtez les douze vendredis blancs. nouuellement imprimees a Paris pour Jvlien du Val, tenant ſa boutique au bout du pont au Muriers. 1571. fig. ſ. bois. 14 ff. Le titre en caractères ronds, les *Effuſions* en caractères gothiques pareils à ceux des *Heures*. le feuillet des *Vendredis blancs* en caractères ronds.— La vie

de madame Sēicte Marguerite vierge ꝛ martyre, avec ſon antienne ꝛ oraiſon. 12 ff. caractères gothiques pareils à ceux des *Heures*.

110. Hore in laudem beatiſſime virginis Marie, multis orationibus figuriſq; nouiter inuentis incipiunt feliciter. Venales habentæ in officina Guillelmi Godard librarij iurati Pariſieñ. finiunt hore ſemper benedicte virginis Marie ſecundum vſum Romanum, preuenuſtis figuris circumſepte, et imaginibus exornate. Vna cum alphabeto greco, oratione dominicali, ſalutatione angelice, ſimbolo apoſto, et ſalue regina, typis ac caracteribus Grecis nouiter *Pariſiis* exactate induſtrij bibliographi magiſtri *Petri Vidoue, impreſſoris peritiſſimi*, et ac impendio honeſti viri *Guillelmi Godard, commorān. ante horologiū. Palatii regii ſub interſignio hominis ſylueſtris:* Anno a partu virginen. MCCCCCXII. ad. calculum Romanum. in-8, de 92 ff. imprimés en rouge et noir, ſans chiffres ni recalmes. ſign. *A—K* par 8 ff. *L* de 12. figures et encadrements ſ. bois. mar. bleu et ornements. tr. dor. (*Capé*).

Avant cet exemplaire, M. Brunet n'avait connu que celui de la bibliothèque du Roi. L'almanach commence à 1522 (& non en 1524, ſelon M. Brunet).

111. Ces preſentes heures a luſaige de Paris toutes au long ſans rien req̄rir | avec pluſieurs belles hyſtoires: nouuellement imprimees. Cy finiſſent ces p̄ſentes heures..... *imprimees a Paris par la veufue de feu Thielmā Keruer | demourāt audit lieu a lenſeigne de la Lycorne | a la grāt rue ſainct Jacques | au deſſus des Mathurins* | et furent acheuees Lan Mil cccccxxii le XVI iour de feurier. grand in-8, lettres de forme, imp. en rouge & noir. fig. ſ. bois. veau fauve, fil. tr. dor. anc. rel.

De 134 feuillets chiffrés, ſign. *A—P* par 8 ff. *Q* de 4. ſuivent 8 feuillets non chiffrés, ſignés *a a*, ayant pour titre: Cōmendationes defuctorū.

112. Ces preſentes heures a luſaige de Rōme toutes au long ſans rien requerir | nouuellement imprimees a paris | auec pluſieurs belles hyſtoires | tant au Kalendrier | aux heures noſtre dame aux heures de la croix aux heures du sāīt eſperit | aux ſept pſaulmes penitentiales | que aux vigiles des treſpaſſez: Ex alma pariſiorum academia | *opera et impenſis Yolande bonhomme viduae ſpectabilis viri Thielmani Keruer | in vico sācti Jacobi al ſignū Unicornis.* Anno dn̄i MDXXXIII die

XV iannuarii. in-8. étroit, impr. en rouge et noir, fig. f. bois, mar. bleu, fil. tr. dor.

Au-deffus de chacune des figures, ifolées du texte, eft un quatrain en françois.

113. Horæ Diuæ Virginis Mariæ fecundum ritum ac fuetudinem infignis ecclefiæ romanæ, totaliter ad longum. MDXXVI. *Impreffe Parifiis per Petrum Vidoue, Impenfis honefti viri Germani hardouin.* in-32. mar. bleu, riches compartiments, d. de mar. rouge à compart. tranches dorées et cifelées. dans un étui.

EXEMPLAIRE fur vélin, orné de 16 jolies miniatures, dont la dernière, fort remarquable, eft de toute la hauteur de la page. Sur le premier & fur le dernier feuillet de garde eft la fignature de Jehan de Lofpital (père du Charcelier), avec la date de 1543 & ces mots : *Humiliate vos benedictione epifcopi.*

114. Ces prefentes heures a lufaige de Paris toutes au long fans rien requerir : nouuellemēt imprimees audict lieu | auecques plufieurs belles hyftoires. Les prefentes heures font imprimees *a Paris* | *par la veufue de Thielmā Keruer. demourante a la grāt rue fainct Jacques a lenfeigne de la Licorne.* MDXXXV. *A—R* par 8 ff. fuivent 8 ff. *a a* : Cōmēdationes defunctorum. grand in-8, riche reliure du XVIe fiècle en veau à compartiments. Sur les plats on lit : Charles Euftace. Claude Diarde.

Exemplaire fur papier, plus rare, affure-t-on que les exemplaires fur vélin, M. Peignot, dans fes *Recherches fur les Danfes des Morts*, pp. 169 à 172, a donné une longue defcription de ces Heures.

115. Heures a lufaige de Bezenfon au long fans requerir. Imprime *a Troyes* | *Au petit Coq par Pierre Hadrot en la grant rue deuant fainct Jehan.* fans date (1539) almanach de MDXXXIX a MDLXI. imprimé en rouge et noir. la marque de l'imprimeur fur le titre. fans chiffres ni réclames. fign. *a* de 6 ff. *b—k.* par 12 *L* de 6. *A* de 12. *B* de 6. in-12 allongé, jolies figures f bois. mar. bleu, riches compartiments, tr. dor. (*Niedree*).

Cet exemplaire (à grandes marges & avec témoins) eft le feul connu. C'eft d'après celui-ci que M. Brunet a cité l'édition de ces Heures, tome IV, p. 803 (4me édon), & que M. Corrard de Breban en a fait mention dans la feconde édition de fes *Recherches fur l'établiffement de l'imprimerie à Troyes*, p. 38. Il ne l'avait pas connu lors de la première édition. Il s'eft trompé feulement fur la date qu'il dit être de 1529 au lieu de 1539.

116. Horologium (Græce) nouvellement imprimé et corrigé par Theophilacte Zanfurnare. *Venise, chez Jean Pierre de Pinelli.* 1635. petit in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

117. Horologium (Græce) continens quæ in sequenti pagina sunt scripta. *Florentiæ per hæredes Philippi Juntæ.* Anno Domini MDXX. Die uero Jannuarii xxiii. Leone Decimo Pont. in-8. imprimé en rouge et noir. mar. rouge, filets d'or et à froid, tr. dor.

118. Petites Heures (en Grec), corrigées par Maxime Evêque. *Venetiis, apud Antonium Pinelli*; 1610. in-32, impr. en rouge et noir. cuir de Russie, filets d'or et à froid, tr. dor. Au verso du titre une figure s. bois.

---

119. Officium Beatæ Mariæ Virginis, nuper reformatum, et Pie V Pont. Max. iussu editum. *Parisiis apud Jacobum Keruer.* 1574. in-8. fig. s. bois. mar. rouge, fil. tr dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Une figure vis à vis des pp. 17 & 55, & du feuillet 167, porte la marque de Worms ⁂. A partir du feuillet 169 les figures sont d'une exécution différente, & aux figures recto & verso du feuillet 283, comme à celles des pages 290 & 302, on voit la marque de Jolat ⁂.

120. Officium B. Mariæ Virginis, nuper reformatum, et Pii V Pont. Max. jussu editum. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1573. grand in-8. ancienne reliure en veau brun, entièrement couvert de filets d'or, tranches richement dorées et gauffrées.

Imprimé en rouge & noir, orné de très-belles gravures portant les monogrammes de Jean Wierix, Abraham de Bruyn, Crispin Van Broeck, Pierre Van der Borekt, P.V N S.

121. L'office de la Vierge Marie, a lvsage de l'Eglise Romaine. Auec plusieurs belles prieres Chrestiennes et Catholique. Reuus et corriges de noueau. *A Paris, chez Houzé, libraire au palais pres la Chancellerie.* 1588. titre gravé, figures de Thomas de Leu.

Dans le même volume :

Le formulaire des prieres. Oraisons et Instructions Chrestiennes Catholiques, contenant ce que le vray Chrestien doit dire tous les iours, tant à la Messe, qu'à toutes les heures du jour.

Extraict des escrits des Saincts Peres et Docteurs de l'Eglise. par F. Jean Robert Religieux de l'ordre de la Charité nostre Dame. Auec le Psautier de S. Jerosme et S. Augustin. *A Paris, chez Jamet et Pierre Mettayer,* 1600. en deux parties. in-8. réglé, mar. jaune avec des incrustations de mar. rouge, très riches compartiments à petits fers, tr. dor. ancienne reliure, parfaitement conservée et d'une grande fraîcheur.

122. Officium de passione Domini nostri Jesu Christi | secundum consuetudinem Confratrie quinq; plagarum | ad utilitatem quoruncûq ; christianorũ pie viuere | z delictorum veniam consequi volentiũ nuper contextum. (Au bas du recto du feuillet K III) *Lugduni* | *Excudebat Cornelius de Septemgrangiis* | *impensis honesti viri Theobaldi Pagani* | Anno Domini MDI. in-8. mar. noir, dentelle à froid, tr. dor. (Niedree).

Le titre est en rouge & noir, suivi d'une figure s. bois représentant nostre Seigneur prêt à descendre au tombeau, entouré d'emblêmes. Au verso est une autre figure s. bois représentant le corps de nostre Seigneur qu'on enveloppe de linges pour l'ensevelir. L'Office commence au feuillet suivant. au feuillet K III est une figure s. bois représentant nostre Seigneur s'acheminant vers le Calvaire & portant sa Croix. Suivent deux feuillets blancs; au recto du premier est une figure s. bois représentant une adoration de la Sainte Vierge ; au bas de cette figure est la signature du pieux confrère auquel a appartenu ce volume ; ces deux feuillets sont remplis par des réflexions pieuses de ce confrère.

C'est l'Office d'une ancienne Confrérie Lyonnaise, nommée *la Confrérie des sept plaies*, qui n'existe plus. & c'est encore un de ces livres de piété détruits par le fréquent usage. Volume d'une belle impression sur du beau papier & parfaitement conservé. Je me suis plu à le décrire, parce que je considère cet exemplaire unique. Il est tout à fait inconnu à Lyon. Il n'en existe pas dans la bibliothèque de la Ville. M. Péricaud, qui a dressé la liste des anciens imprimeurs Lyonnais, ignorait le nom de Corneille de Septgranges, qui a imprimé ce livre pour Thibaud Payan.

123. L'Office de la Semaine Sainte, selon le Missel et le Bréviaire Romain. Imprimé par le commandement du Pape Pie cinquième, et reveu par l'authorité de Clément VIII. *A Paris, chez Gabriel Clopevav, rue sainct Jacques, à l'Annonciation.* MDCXXVIII. in-8. réglé, riche reliure en mar. rouge, tout couvert de fleurs de lys, au chiffre d'Anne d'Autriche, et à ses Armes.

124. L'Office de la Semaine Sainte, corrigé par le commandement du Roy : conformément au Bréviaire et Missel de nôtre S. Père le Pape. *A Paris, chez la veuve de Denis Chenault, ruë sainct Jacques, près saint Benoist, à la Résurection.*

ſans date. Titre précédé d'un frontiſpice gravé. Le privilége, en faveur de Charles Foſſet, imprimeur et libraire, n'eſt pas daté. in-8. réglé, relié en mar. vert, couvert de riches compartiments, aux Armes de France, et au chiffre du Roy.

On lit, ſur la feuille de garde, écrit de la main de Mme de Maintenon : *cet office de la ſemaine ste a été au Roy Louis quatorze qui s'en ſervoit en 1707.*

125. L'Office de la Semaine Saincte corrigé de nouveau par le commandem. du Roy conformément au Bréviaire et miſſel de noſtre S. P. le Pape Vrbain VIII. *A Paris, chez Anthoine Ruette, relieur ord. du Roy, rue ſainct Jean de Latran deuant la fontaine S. Benoiſt.* 1644. in-8. réglé, mar. rouge, couvert de riches compartiments à petits fers, riche reliure ancienne.

126. L'Office de la Semaine Sainte, en Latin et en François. ſelon le Miſſel et le Bréviaire Romain, et le nouveau Miſſel du Bréviaire de Paris. Avec des Réflexions et Méditations, Prieres et Inſtructions pour la Confeſſion et Communion, à l'uſage de Madame la Dauphine, et de ſa Maiſon. *A Paris, chez Jean-Baptiſte Garnier,* 1752. in-8. reliure de la plus grande fraîcheur en mar. rouge, couvert de riches compartiments à petits fers, et aux Armes de la Dauphine.

127. Officio de la Semana Sancta ſegun et Miſſel y Breviario Romano, que ſe publicaron por mandado de ſu Sandidad Pio V. y ſe reconocieron de ſa Sandidad Clemente VIII, y Urbano VIII. *En Amberes. En la emprenta Plantiniana.* 1730. in-16. veau fauve à compart. tranches dorées et peintes. curieuſe reliure ancienne.

---

128. Heures nouvelles dédiées à Madame la Princeſſe, contenant les Offices qui ſe diſent dans l'Egliſe pendant l'année en latin et en françois. *A Paris, chez Pierre Hériſſant.* 1700. in-12, relié en écaille, coins et fermeoirs en argent.

129. Heures Royales du Covrtiſan Celeſte, contenant les Offices, les Hymnes, les Litanies et les Oraiſons de l'Egliſe. Accompagnées de prieres et de ſainctes Eleuations, pour tous les exercices du iour. Et un examen pour faire vne

bonne Confeſſion et ſaincte Communion. dédiées au Roy. *A Paris, chez J. Baptiſte Loyſon, rüe S. Jacqes à la Croix Royale, près la Poſte.* MDCLVIII. petit in-12, réglé. frontiſpice gravé. mar. rouge à compartiments, d. de mar. à incruſtations de couleurs et à compartiments or à moſaïque, tranches dorées.

130. Le pſaultier noſtre dāe Imprime nouuellement a Paris. Imprime *a Paris* ꝑ *la veufue iehan treperel et Jehan ihannot, imprimeur et libraire demourāt en la rue neufue noſtre dame a lenſeigne de leſcu de France.* ſans date. petit in-8. goth. fig. ſ. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

131. Loraiſon de noſtre ſeigneur Ieſuchriſt appellee le Pater noſter | Auec laue maria. Le credo contenant les articles de la foy. Les dix cōmandemēs de la loy. Et Une oraiſon treſdeuote. *ſans lieu ni date ;* titre encadré, avec une figure ſ. bois. in-16 goth. veau fauve, fil. tr. dor.

132. Oratio Dominica Polyglotta ſingularum linguarum characteribus expreſſa et delineationibus Alberti Dureri cincta. edita a Franz Stoeger. in-fol. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. tr. dor.

133. Precatio Dominica in ſeptem portiones diſtributa per D. Eraſmum Roterodamum. — Virginis Matris apvd Lavretvm cultæ Liturgia, adiecta cōcione, per Der. Eraſmum Roterodamum. *Baſileae apud Joannem Frobenium,* Anno MDXXV. Menſe Maio. 2 parties en un vol. in-8. 8 jolies figures ſ. bois à l'Oraiſon Dominicale. veau brun.

134. EXPOSITION DE LORAISON DOMINICALE pater noſter. Cy finiſt lexpoſitiō de la patenoſtre compoſee en latin et en francoys | par maiſtre Raoul de mōtfiquet..... *Imprime a la rue ſaict iaques aupres du petit pont par Pierre Leu.* Lan Mil quatre cens quatre vingtz et cinq. La Vigille ſainct Andry. — Expoſition de Laue Maria. Cy finiſt lexpoſition de Aue Maria compilee par maiſtre Raoul de montfiquet. — Declamation faicte par frere guillaume alexis Religieux de lire z prieur de bazi ſur leuangile miſſus eſt gabriel. Cy finiſt la declamaciō..... *Imprimee a paris..... par Pierre Leuet et Jehan aliſſot,* le dernier iour de feburier. Mil

quatre cẽs quatre vings ꝛ cinq. in-4. goth. ſans chiffres ni reclames. figures ſ. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

DESCRIPTION DE CE PRÉCIEUX VOLUME.

Première Partie.

Premier feuillet. Expoſition de l'oraiſon dominicale pater noſter.

En tête du ſecond feuillet. Expoſition de l'oraiſon dominicale pater noſter compoſee par maiſtre Raoul de montfiquet. ſign. *a*—*g* par 8 ff.

En tête du dernier feuillet. Cy finiſt lexpoſiciõ de la patenoſtre compoſee en latin & en francoys par maiſtre Raoul de m̃tfiquet extraicte & recueillie de pluſieurs et diuers docteurs | et expoſiteurs. Plaiſe au lecteur de ce liure luy donner Vne patenoſtre. Imprime a la rue ſãict iaquez au pres du petit pont par Pierre Leuet. lan.....

Deuxième Partie.

En tête du premier feuillet. Lexpoſition de laue Maria.

En tête du ſecond feuillet. Expoſition de la ſalutation angelicque Aue Maria cõpoſee par maiſtre Raoul de montfiquet..... *a*—*f* par 8 ff. *g* & *h* par 6.

En tête du dernier feuillet du cahier *f*. Declamacion faicte par frere guillaume alexis Religieux de lize ꝛ prieur de bazi ſur leuangile miſſus eſt gabriel. cette déclamation eſt en vers.

Au verſo du dernier feuillet. Cy finiſt la declamaciõ faicte ꝛ compoſee par frere guillaume Alexis..... Imprimee a paris pres petit pont par Pierre Leuet & Jehan aliſſot le dernier iour de feburier, Mil quatre cẽs quatre vings ꝛ cinq.

135. THRESOR de deuotion contenant pluſieurs oraiſons deuotes ꝛ exercices ſpirituelles : pour dire en l'Egliſe | pendant l'office diuin. *A Douay, de l'imprimerie de Jean Bogard.* Anno 1574. in-8. fig. ſ. bois. imprimé en rouge et noir. texte encadré de larges vignettes hiſtoriées. ſans chiffres ni reclames. ſign. + 8 ff. + + ff. *A*—*ʒ*. *Aa et Bb* par 8 ff. mar. bleu, riches compartiments, tr. dor. (*Niedree*).

Le 1[er] feuillet contient le calendrier. le 2[e] une dédicace de l'imprimeur *à MM. les Echevins, Six-hommes, et Conſeil de la ville de Douay*. Le volume ſe termine par : Les quinze effuſions du ſang de N. S. J. C. & par : L'Oraiſon tres belle | la quelle ſouloit dire le treſauguſte Empereur Maximilien. On lit à la fin de la Préface : Ce dict liuret premièrement fut eſcript en flameng par un frere mineur natif de Malines | puis apres par M. Ian Verbruggen | auec d'aucuns bourgeois de la meſme ville | produict en lumière ꝛ maintenant mis ꝛ traduit en francois par M. Nicolas deleuze dict de freſne Licencie en theologie | a la gloire ꝛ honneur de Dieu | ꝛ pour le ſalut de tous hommes | deſquels les noms tous par enſemble puiſſent demourer eſcriptz au liure de la vie eternelle | Ainſi ſoit il.

La Bibliographie Duaisienne dit que le ſeul exemplaire connu de ce livre ſe trouve chez M. Bigant, Conſeiller à la Cour Royale de Douai.

136. Threſor de deuotion..... même ouvrage que le précédent.

L'extrême rareté de ce livre m'a déterminé à acquérir & à conſerver ce ſecond exemplaire, auſſi beau de marges que le précédent. Il eſt couvert d'une curieuſe

reliure du temps en veau à compartiments dorés. on y lit entre les filets : Mademoiſelle Jenne Barbais. Anno 1586. A l'intérieur de la couverture on lit, en caractères gothiques manuſcrits : Je ſuis a Jehanne de Barbaize et a ſes amis. Les Barbaize qui ont réſidé à Douai étaient originaires du Brabant : ils étaient de nobleſſe de robe & portaient d'argent à la croix de ſable, chargées de cinq beſants du Champ.

137. Le Formulaire des prieres | oraiſons z inſtructions chreſtiennes z catholiques | contenant ce que le vray chreſtien doibt dire tous les iours | tant à la Meſſe | qu'a toutes les heures du iour | z le moyen cõme il ſe doit gouuerner pour eſtre aggreable a Dieu. Le tout extraict des eſcripts des saincts peres z docteurs de l'Eglise tant anciens que modernes | z mis en bel ordre. Par f. Jean Robert | Religieux de l'ordre de la Charite noſtre dame. *A Sens* | *Par Jean Sauine Imprimeur*, MDLXXXI, in-8 mar. grenat, filets d'or et dent. à froid. tr. dor.

138. *V*ita et officium ac miſſa cum canto Sancti Antonini archiepiscopi Florentini, per reuerendũ sacre thologie doctorem celeberrimum magiſtrũ Vincentiũ de ſancto Seminiano predicatorũ ordinis predicatorẽ meritiſſimum compoſta. *Venatis habetur Pariſiis in edibus Engelberti demarnef, Mace derboys et Nicolai propoſiti commorantiũ in vico Sancti Jacobi* Anno a partu virgineo MDXXVI Viceſſimo Januarii, petit in-4°, goth, 27 feuillets de texte, et 29 de muſique, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

139. Divi Ambroſii Episcopi Mediolanẽſis Officiorum libri VIII. Ad veterum exemplarium fidem recogniti et emendati. *Pariſiis, apud Sebaſtianum Nivellum, ſub Ciconis, via Jacobaea*, MDLXXXIII.

On a réuni dans ce volume les ouvrages suivants :

— Epicteti Enchiridion Hoc eſt, Pvgio : Sive Ars humanae vitae correctix. Item Cebetis Thebani Tabvla, qua vitae humanae prudenter inſtituenda ratio continetus : Graecè et Latinè. *Antverpiae*, *ex officina Chriſtophori Plantini*. MDLXXXV. — Anicii Manlii Torquati Seuerini Boethii de Conſolatione Philosophiae, libri V. Ex veturtiſſimis libris à Theodoro Palmanno Crameburgio emendati. *Lugd. Batavorum, ex officina Plantiniana apud franciſcum Raphelengium*. CIƆIƆXC.— Excitationes Animi in Deum, Joan. Ludovico Vive autore. *apud Seb. Gryphium Lvgdvni*. 1556, in-16,

réglé, mar. rouge, riches compartiments, reliure entièrement conforme à celle du nº 51 et aux mêmes Armes.

140. Preces Sancti Verretis Clajensis Armeniorum Patriarchae, viginti quatuor linguis editae. Venetiis in insula S. Lazari, 1837, in-12, veau jaspé, dent. tr. dor.

FIGURES BIBLIQUES

141. Speculum humanae Salvationis. En tête du premier feuillet. Incipit phemium libri sequentis. au verso du dernier feuillet. Explicit humaneq3 salutis sũmula plane a me fratre Johanne tui pater ordinis alme vir bñdicte puto quari minimo monacho. in-folº, fig. sur bois, mar. bleu, compartimenis, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Edition décrite par Guichard dans sa *Notice sur le Speculum humanae salvationis*, p. 40. C'est l'exemplaire même qu'il avait vu chez le libraire Techener, & que j'ai acquis; exemplaire d'une grande beauté pour la pureté & la conservation. Il n'était pas revêtu alors du riche habit que je lui ai fait donner par Trautz. Heineken, *Idée générale d'une collection complète d'estampes*, décrit aussi cette rare édition qu'il attribue, d'après des renseignements acquis, à Grunther Zeiner, à Augsbourg, vers 1471.

142. Historiarum Ueteris Instrumenti icones ad uiuum expressae, Vnà cum breui, sed quoad fieri potuit, dilucida earundem expositione. *Lvgdvni, svb scvto coloniensi*, MDXXXVIII. *Excvdebant Lvgdvni Melchior et Gaspar Treschel fratres*, 1538, in-4º, fig. s. bois, mar. bistre, fil. tr. dor. Très-belles épreuves.

143. Historiarum Veteris instrumenti ꝛ Apocalypsis icones. ad Viuum expressae. *Parisiis, svb signo Elephantis* (*fr. Regnault*) MDXXXVIII, petit in-8º, fig. s. bois, mar. bleu, tr. dor.

144. Historiarum Veteris Testamenti icones ad uiuum expressae, Vnà cum breui, sed quoad fieri potuit, dilucida earundem et Latina et Gallica expositione. *Lvgdvni, svb scvto coloniensi* MDXXXIX. *Lvgdvni, Melchior et Gaspar Treschel fratres excvdebant*, in-4º, fig. s. bois, dem.-rel. de mar. rouge, tr. dor.

145. Retratos o tablas de las hiſtorias del Teſtamento Viejo. hechas y dibuxadas por vn muy primo y sotél artifice. Juntamente um vna muy breue y clara expoſicion y de la racion de cada vna dellas en Latin, con las quotas de los lugures de la ſagrada ſcrittura de donde ſe tomaron, y la mesma en lengua Castellana, para quo todos gozen dellas. En Lion de Francia, ſo el ſcudo de Colonia. Año 1543, *apud Jo, et Franc. Frellonios, fratres*, 1543, in-4°, fig. ſ. bois, mar. rouge, riches compartiments, tr. dor. (*Niedrée*).

Au recto du 4ᵉ feuillet du cah. H on n'a pas tiré la figure de 1539 & de 1547, & l'on a repréſenté celle qui eſt au verſo du feuillet de ces éditions, de ſorte que dans cette édition de 1543 (de laquelle cet exemplaire eſt le ſeul que j'aie rencontré) la figure de Salomon béniſſant les aſſiſtants eſt répétée au recto & au verſo du feuillet.

146. Icones Hiſtoriarũ Veteris Testamenti, ad viuum expreſſae, extremáque diligentia emendatiores factae, Gallicis in expoſitione homaeoteleutis, ac verſuum ordinibus (qui prius turbati, ac impares) ſuo numero reſtitutis. *Lvgdvni, apud Joannem Frellonium*, 1547, in-4°, fig. ſ. bois, très-belles épreuves, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Sous cette même date de 1547 il exiſte des exemplaires qui ſont évidemment d'un ſecond tirage. On les reconnait au titre dont les lignes ſont compoſées différemment, & les figures ſont plus faibles. Au 4ᵉ feuillet du cahier H il y a une tranſpoſition dans les planches. La planche qui eſt au verſo de ce feuillet appartient au verſo du feuillet H m, & vice verſa.

Titre des exemplaires du premier tirage :

Ad viuum expreſſae, extremáque diligentia emendatiores
factae, Gallicis in expoſitione homaeoteleutis,
ac verſuum ordinibus (qui prius
turbati, ac impares) ſuo
numero reſtitutis.

Titre des exemplaires du ſecond tirage :

Ad uiuum expreſſae, extremáque diligentia emenda-
tiores factae, Gallicis in expoſitione homaeo-
teleutis, ac verſuum ordinibus (qui priùs
turbuti, ac impares) ſuo nu-
mero reſtitutis.

147. Hiſtoriarũ Veteris Teſtamenti icones ad viuum expreſſae Vnà cum breui, sed quoad fieri potuit dilucida, earundem et Latina et Gallica expoſitione. *Pariſiis, apud Petrum Reg-*

nault, ſub tribus coronis Coloniae, via ad diuum Iacobum, 1544, in-4°, fig. ſ. bois, cart. à la Bradel.

Le 3e feuillet eſt occupé par une pièce en vers français de Gilles Corrozet, *Aux lecteurs*.

148. Bibliorum Vtrivſqve Teſtamenti icones, ſvmmo artificio expreſſae, Hiſtorias ſacras ad vivum exhibentes, et oculis ſumma cum gratia repraeſentantes; adeo'q3 doctis et venuſtis carminibus exhornatae...... *Francofurti ad Moenum apvd Gorgivm Corvinvm, impenſis Hieronymi Fereyerabend*, MDLXXI, petit in-8°, fig. ſ. bois, mar. noir, tr. dor. (*Bauzonnet*).

149. Historia S. Johannis evangeliſtae ejuſque viſiones apocalypticae. in-fol°, mar. vert, à compartiments, tr. dor. (*Mith.*).

Edition Xilographique, la ſeconde de celles qu'Heineken a décrites. Exemplaire bien complet, figures enluminées. Il parait ſupérieur, pour la qualité des planches, à tous les exemplaires de cette édition décrits par Heineken. La 3e planche marquée B & ſans diviſion, eſt conforme à la deſcription d'Heineken de la 3e planche de l'édition qu'il nomme la première. Même obſervation pour la 22e planche, ſans marque.

150. Histoire d'Hestère. — Hiſtoire du Nouveau-Teſtament et de la Paſſion de Jéſus-Chriſt. — Oraiſon de Madame Sainte Barbe. le tout en vers. in-4, mar. bleu, riches compartiments, tr. dor.

Manuſcrits ſur vélin, ornés de 8 grandes miniatures diviſées en 3 compartiments, repréſentant différents traits de l'hiſtoire d'Heſtère & du Nouveau-Teſtament, & diverſes allégories. Vient enſuite le portrait de l'auteur, avec une exhortation en vers, puis 22 miniatures formées par de lettres initiales de grande dimenſion. Peintures fines & très-curieuſes. Le tout eſt d'une grande fraîcheur.

151. Qvadrins Hiſtoriqves de la Bible (par Claude Paradin). *A Lyon, par Jean De Tovrnes*, MDLIII. — Qvadrins Hiſtoriqves de l'Exode. *A Lyon, par Jean De Tovrnes*, MDLIII. (Un feuillet blanc entre les deux parties), in-8°, fig. ſ. bois, mar. noir, large dentelle à compartiment et à froid, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

152. Qvadrins Hiſtoriqves de la Bible (par Claude Paradin). *A Lyon, par Jean de Tovrnes*, MDLIII. — Qvadrins Hiſtoriqves de l'Exode. *A Lyon, par Jean De Tovrnes*, MDLIII. (Un feuillet blanc entre les deux parties). — Les figvres dv Novveav Teſtament (avec les ſixains de Charles Feontaine). *A Lyon, par Jean De Tovrnes*, MDLIIII, in-8°, fig. ſ. bois, mar. rouge, filets à compartim., tr. dor. (*Koehler*).

153. Qvadrins Hiſtoriqves de la Bible. Reuuz, et augmentez d'un grand nombre de figures. *A Lion par Ian De Tovrnes*, MDLVIII. — Figvres dv Novveav Teſtament. *A Lion par Ian De Tovrnes*, MDLVIII, (deux feuillets blancs entre les deux parties) in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

154. Figvres du Novveav Teſtament. *A Lion par Ian De Tournes*, MDLIX. in-8, fig. ſ. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

155. QUADRINS Hiſtoriques de la Bible, Reuuz et augmentez d'un grand nombre de figures. *A Lion, par Ian De Tovrnes*. MDLX. in 8°, fig. ſ. bois, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée*), un feuillet blanc, portant au recto un fleuron.

REMARQUE SUR LES ÉDITIONS DE 1558 & 1560.

Édition de 1558 :

Le titre eſt mieux compoſé que celui de l'édition de 1553, & il eſt entouré d'un riche encadrement. Au verſo du feuillet A 5, & en regard de la première figure de la Genèſe, eſt un Prologue qui ne ſe trouve pas dans l'édition de 1553. Dans l'édition de 1553 la Genèſe ſe termine à la ſign. F2. Dans l'édition de 1558 ce livre ſe prolonge juſqu'à la ſign. G 5 avec une augmentation de figures. Vient enſuite un Prologue qui précède l'Exode, livre qui ſe continue ſans interruption, tandis que dans l'édition de 1553 l'Exode forme une partie nouvelle avec titre ſpécial. Le dernier ſonnet qui eſt à la fin de l'Exode, dans l'édition de 1553, ne ſe trouve pas dans celle de 1558.

Edition de 1560 :

Le titre a un encadrement différent de celui de l'édition de 1558, la lettre C de l'Epitre de Cl. Paradin eſt différemment hiſtoriée. Ce ſont les ſeules différentes qui exiſtent entre ces deux éditions. Ainſi l'édition de 1560 ne ferait autre que celle de 1558, avec réimpreſſion du titre (accompagné d'un encadrement & de la date de 1560), & des quatre feuillets préliminaires. L'édition de 1560 ſe borne aux *Quadrins hiſtoriques de la Bible*.

En 1559, De Tournes a donné une ſeconde édition des *Figures du Nouveau Teſtament*. ce ſont les figures de 1558, & le texte réimprimé. au verſo du dernier feuillet il a placé une marque qui ne ſe voit pas dans l'édition de 1558.

Ces remarques peuvent intéreſſer les bibliophiles qui recherchent & collectionnent les productions de ce célèbre imprimeur. Elles indiquent auſſi que, pour une collection Lyonnaiſe, ces deux éditions, qu'on pourrait conſidérer comme un double emploi, ſont indiſpenſables.

156. Icones Hiſtoriae Veteris et Novi Teſtamenti, carminibus Latinis et Gallicis illuſtratae, in quibus expoſitus Hiſtoria in ſingulis exhibita figuris. — Figures hiſtoriques du Vieux et du Novveav Teſtament, accompagnées de quadrains en

Latin et en François, qui expofent l'hiftoire repréfentée en chaque figure. *Genevae apud Samvelem De Tovrnes,* MDCLXXXI, 2 parties en un vol. in 8, fig. f. bois, mar. bleu, tr. dor. (*Niedrée*).

Bel exemplaire lavé & emollé.

157. Hiftoriarvm memorabilivm ex Genefi defcriptio, per Gulielmem Paradinum. — Hiftoriarum memorabilivm ex Exodo, per Gulielmum Borluyt. *Lvgdvni apud Joan. Tornaesium,* MDLVIII, 2 parties en un vol. in 4, fig. f. bois, mar. noir, filets à froid, et fleurons en or. tr. dor. (*Niedrée*).

Edition Latine des Quadrins de la Bible.

158. Figvres de la Bible, illvftrees de hvictains francoys. *A Lyon, par Gvillavme Roville,* MDLXX. — Figvres dv Novveav Teftament, illuftrees de huictains Françoys. *A Lyon, par Gvillavme Roville,* MDLXX. in-8, fig. f. bois, mar. vert, filets à compart. tr. dor.

Huictains françois par Cl. de Pontoux, figures de Moni. Sur le titre de la première partie eft la fignature du Duc de Valentinois.

159. Figvres de la Bible declarees par ftances, par G. C. T. (Gabriel Chappuys Toulongeau), augmentees de grand nombre de figures aux Actes des Apoftres. — Figvres dv Novveav Teftament declarees par ftances, par G. C. T. *A Lyon, par Eftienne Michel,* 1582. *Imprimé à Lyon par Bafile Bouquet,* MDLXXXII, in-8, fig. f. bois, mar. rouge, filets, coins à petits fers, tr. dor. (*Niedrée*).

Deux feuillets blancs entre les deux parties. Au recto du premier la vignette au vafe, appartenant à Barthelemi Honorati.

160. Figvres de la Bible declarees par ftances, par G. C. T. augmentees de grand nombre de figures aux Actes des Apoftres. *A Lyon, par Barthelemi Honorati,* 1582.—Figvres dv Novveav Teftament declarees par ftances, par G. C. T. *A Lyon, par Barthelemi Honorati.* MDLXXXII, *Imprime a Lyon par Bafile Bouquet,* MDLXXXII, in-8, fig. f. bois, mar. rouge, filets à comp. tr. dor.

En tête de la feconde partie eft une planche pliée : *Defcription de la Terre Sainte.*

161. Argumenta Singulorũ (nẽpre. 80) capitũ gñalia : quuor euãgelifta7 : hõ ĩ libello carmẽ : foluta orõne : ꝛ Imaginibs defcripta : cõtinẽtur : *Impreffum Antuerpie : per me Joanem*

deglen : .....Anno uirginei partus : 1533. Die uero 13 Janij. petit in-4, goth. de 16 ff. 15 figures f. bois de la grandeur des pages. mar. citron, filets tr. dor. anc. rel.

162. Suite de 38 planches tirées d'un livre d'Heures, de format in-8, imprim. fur parchemin, montées fur papier in-4, avec des encadrements, repréfentant divers fujets de la Bible gravés fur bois vers la fin du XV[e] fiècle. in-4, dem. rel. dos et coins de mar. rouge (*Trautz Bouzonnet*).

163. Collection de 56 belles eftampes fur bois, enlevées d'un livre d'Heures, et collées fur des feuilles petit in-folio. au bas de chacune eft un quatrain en français et en caractères gothiques. à la tête du volume on a placé un beau portrait gravé fur cuivre. l'ancien poffeffeur de ce volume l'a intitulé : Vie de l'Homme. mar. vert, fil. tr. dor. anc. rel.

164. La Vie de Moïfe repréfentée par figures. *A Lion par Jan de Tournes*, 1560, in-4, fig. f. bois. Exemplaire extraordinaire tiré fur grand papier in-folio. veau écaillé, filets.

165. Tréfors de la Bible. Bibels Trefoor, Ofte der zieben tufthof, vytgebeelt in figueren, doov verfcheyden Meefters. Ende gerneden, doov Chriftoffel van Sichem. *Amfterdam*, 1646. in-4, figures. dem. rel. de mar. rouge.

166. Figures de la Bible. Biblifche figuren..... *Franckfurt am Mayn. Sigmand Feyrabend*, MDLXXII. in-4 oblong. mar. brun, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Belle fuite de figures f. bois, avec des quatrains en Latin & en Allemand.

167. Matthaeus Merian. Jeones biblicae praecipuas Sacrae fcripturae hiftorias eleganter et graphice reprefentantes..... *Strafzburg in Verlengung Lazari Zetners*. in-4 oblong. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Duffeuil*).

Voir la defcription de ce curieux volume dans Brunet, tom. III, p. 363.

168. Biblifche hiftorien figürlich fürbeldet Durch den Walberũ meten Sebald Vehem/von Nuremberg. *francoforti Chriftianus Egenolphus excudebat*, (à la fin) MDXXXVI. petit in-4, fig. f. bois, veau brun.

Première édition, avec toutes les pièces indiquées par Baftch.

169. Biblicae Hiftoriae, magno artificio depictae, et utilitatis

publicae caufa Latinis epigrammatibus à Georgio Aemilio illuftratae. *Francoforti Chriftianus Egenalphus excudebat*, MDXXXIV. petit in-4, fig. f. bois, mar. bleu, filets à compart. tr. dor.

170. Icones Biblicae veteris et novi Teftamenti. Fleuren biblifcher hiftorien altenund neuen Teftaments proprio aeri incifae, et venales expofitae a Melch. Kyfel auguftano. *Aug. Vindelicor*..... 1679, in-4, dem. rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné.

Exemplaire auffi complet que l'indique Brunet, tom. II, p. 786, moins toutefois la dernière qui n'aurait que 42 figures, plus un fleuron fur un feuillet.

171. Neuwe Biblifche figuren..... *Franckfurt*, 1571. petit in-8, fig. f. bois. vélin.

Recueil de 200 jolies figures, de Jort Amman, pour l'Ancien & le Nouveau Teftament, & l'Apocalypfe. Sur le titre eft la fignature : Ballefdens.

172. Icones Biblicae, arte chalcographica et poetica praecipus S. Scripturae hiftorias perquam eleganter repraefentantes. *Francof. impenfis Joh Ammonii*, 1638. 3 parties en un vol. in-12 oblong. demi rel. de veau antique.

Les quatrains font en latin, Allemand & Français.

173. Novae Sacrorvm Bibliorvm figurae verfibus Latinicis et Germanicis expofitae, a Samuelem Glorerum. *Straffburg*, MDCXXV. in-8, fig. f. bois, veau fauve, filets.

174. Recueil des figures de la Bible, de l'édition de la Bible de Royaumont, de Hollande, tirées fur papier in-8 fans texte. Epreuves d'artifte. dem. rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné.

175. Les peintures facrées de la Bible. Ancien et Nouveau Teftament. Recueil de figures gravées en taille-douce par des artiftes du XVIIe fiècle. in-4 oblong, dem. rel. de veau fauve.

Les figures réunies dans ce volume appartiennent à l'ouvrage intitulé : *Les peintures facrées de la Bible, par le R. P. Antoine Girard. Paris, Ant. de Sommarville*, 1656, *in-folio*, dont il exifte auffi une première édition de 1653. Elles avaient paru pour la première fois dans l'ouvrage fuivant : *Bible Francoife felon la Vulgate..... par Pierre Frizon..... Paris, J. Richer et P. Chevalier*, 1621. L'abbé Zani (*Enciclop. delle B. A.*), qui indique cette traduction de la Bible, parle, avec éloge, des figures qui la décorent. Elles font en effet remarquables & méritent d'être confervées.

176. Biblia Veteris Teſtamenti et Hiſtoriae. *Franc. apud Hermannum Gulffericum*, Anno MDLI. — Novi Teſtamenti Jeſv Chriſti hiſtoria effigiata. Vna cum alijs quibuſdam iconibus. *Franc. apud Herm. Gulffericum.* — Sanctorvm et Martyrvm Chriſti icones quaedam artificioſiſſimae. *Franc. apud Chr. Egenolfum.* — Apocalypſis S. Joannis. *Francofvrti excudebat Hermannus Gulffericus.* 1551. 4 parties en un vol. pet. in-8, fig. ſ. bois, veau antique, filets d'or & compart. à froid, tr. dor.

177. XL, heerliich afbeeldindinghen..... Johannis Wierix.

Repréſentation de N.-S. Jéſus-Chriſt, avec ſes Apôtres & les Evangéliſtes, les ſept vertus & péchés capitaux, & les ſept planètes, gravée par Jean Wierix. *Tot Delff, Nic. de Clerck*, 1609. petit in-8, vélin.

178. Figures (219) de la Bible, par Tempeſta, ſans texte, in-8, dem. rel. dos et coins de mar. rouge.

179. Endwolge. Recueil de figures pour le Nouveau Teſtament, gravées ſur bois. *Francfort*, 1587, in-4.

180. Figures des Evangeliſtes, gravées ſur bois. *Impreſſum Francoforti ad Moenum, per Ioannem Freyerabendt. impenſis Sigiſmondi Freyerabendi.* Anno MDLXXXVII, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedree*).

Sans chiffres, avec des réclames, ſign. A.-L. par 4 ff. Le titre eſt en Allemand. Chacune des figures eſt accompagnée d'un quatrain en latin & d'un huitain en Allemand.

181. Harmoniae Evangelicae libri quatuor, in quibus Evangelica hiſtoria ex quatuor Euangeliſtis. ita in vnū eſt contexta, et nullius verbum vllum omiſſum, nihil alienum immixtum, nullius ordo turbatus, nihil non ſuo loco poſitum omnia vero literis et notis ita diſtincta ſint, vt quid cuiuſq3 Euangeliſtae proprium, quid cum alijs, et cum quibus commune ſit primo ſtatim aſpectu deprehendere queas. Elenchus Hamoniæ. autore Andrea Oſiandro. *Antuerpiae, apud Matthaeum Crommicum.* Anno 1540. in-8, fig. ſ. bois.

182. Harmonię Euãgelicae libri quatuor... deprehendere queas. *Pariſiis apud Galeotũ à prato, in prima columna aulae Regii Palatii.* 1544. in-8, fig. ſ. bois, mar. raiſin de Corinthe, filets à froid, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

183. Harmoniae Evangelicae libri quatuor..... deprehendere queas. *Pariſis, apud Hieronymũ de Marnef, et Gulielmu*

Cauellat, ſub. Pelicano, monte D. Hilarij. 1564. in-8, mar. biſtre, tr. dor. (*Duru*).

184. Les Figvres de l'Apocalipſe de Saint Ian, Apoſtre, et dernier Euãgeliſte, expoſées en Latin et vers Françoys. *A Paris, de l'imprimerie d'Eſtienne Groulleau.* 1552. petit in-8, fig. ſ. bois. mar. vert, compart. d. de mar. vert, tr. dor. (*Thompſon*).

Ouvrage de Jean Mauguin, dit le petit Angevin. Exemplaire non rogné.

185. Les figvres de l'Apocalipſe de ſaint Ian Apoſtre, et dernier Euangeliſte, expoſées en Latin et vers françois. — Dix hiſtoires du Nouveau Teſtament, expoſées tant en Latin, que rithme françoyſe, par le petit Angevin. *A Paris,* 1557, *de l'imprimerie d'Eſtienne Groulleau.* petit in-8, fig. ſ. bois, mar. bleu, tr. dor. (*Koehler*).

186. Il fiore di tutta la Biblia hiſtoriato z di nouo in lingua Toſca corretto. Con certe predicationi, tutto tratto dal teſtamento uecchio, comminciando dalla creatione del mondo in fino alla natiuita di Jeſu Chriſto. *Stampato in Vinegia, per Giouanne Padouano,* nel 1553. petit in-8, fig. ſ. bois, veau fauve, fil. tr. dor. (*Hering*).

187. Recueil de figures de la Bible, gravées ſur bois, in-12 oblong, dem. rel. dor et coins de mar. rouge.

188. Hiſtoriſche Bilder liber. Recueil de Figures de la Bible. 188 pages chargées, chacune, d'une figure à mi-page, avec des médaillons au bas, le tout gravé par Krauſſen. 1703. grand in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

189. Icones Veteris Teſtamenti. Jlluſtrations of the Old Teſtament, engraved on wond, from deſigns by Hans Holbein. *London, William Pickering.* 1830. in-8, cart. à dos de maroquin, non rogné.

190. Sommario hiſtorico raccolto dalla Sacra Biblia, dal Flauio, da Egeſippo, et da altri ſcrittori, e di belle e varie figure ornato, del Sig. Chriſoſtomo Miliani, nel quale ſi racconta breuemente tutto quello di notabile, che dalla creatione di Adamo fino all'ultima diſtruttione di Gieruſalemme, nella continuatione di quattro mila e trentanoue anni auuenne al popolo Hebreo. *In Bergamo, appreſſo Comino*

Ventura. CIↃIↃXC. in-4, figures ſur bois dans le texte. veau fauve, fil. tt. dor.

191. Opera noua contemplatiua ꝑ ogni fidel chriſtiano laquale tratta de le figure del teſtamento vecchio : le quale figure ſono verificate nel teſtamento nuouo : con le due expoſitione : et con el detto de li propheti ſopra eſſe figure : ſicome legendo trouerete : et nota che ciaſchuna figura del teſtamento nuouo trouareti due del teſtamento vecchio : lequale ſono affigurate a quella del nuouo et ſempre quella del nuouo ſara poſta nel meggio di quelle dua dil vecchio : coſa belliſſima da ĩtẽdere achi ſe dilectano de la ſacra ſcrittura. nouamente ſtampato.

Ce titre, entouré d'un très-joli encadrement, occupe le recto du premier feuillet, blanc au verſo. les deux derniers feuillets ſont blancs au recto. au verſo du 7e feuillet du cah. H on voit la figure de la Vierge, & au recto du 6e du même cahier, entouré du même encadrement du titre, on lit :

Opera di Giuãniandrea Uauaſſore ditto Vadagnino. *ſtampato nouamẽte nella inclita citta di Vinegia.* Laus Deo. ſans date, ſans chiffres ni réclames. ſign. A-H, par 8 ff. total 64 feuillets au lieu de 62 indiqués par Brunet (tom. III, p. 561), qui n'a pas copié fidèlement le titre, en corrigeant un peu les mots. petit in-8. caract. goth., fig. ſ. bois, mar. rouge, dentelle et coins, tr. dor. dans un étui. (*Niedrée*).

192. L'Hiſtoire dv Vieux et du Nouveau Teſtament, avec des explications édifiantes, tirées des Saints Peres pour regler les mœurs dans toute ſorte de condition, dédiée à Monſeigneur le Dauphin, par le ſieur de Royaumont Prieur de Sombreval. *ſuivant la copie imprimée à Paris chez Pierre le Petit.* 1680. 2 vol. in-8, figures dans le texte, mar. vert, large dentelle, d. de tabis. tr. dor. (*Dérome*).

193. Hiſtoire Sacrée en tableaux, Avec leur explication et quelques remarques chronologiques. *A Paris, chez Charles de Sercy.* 1670 (titre du 1er volume). Hiſtoire ſacrée en tableaux, pour Monſeigneur le Dauphin, avec leur explication ſuivant le texte de l'Ecriture, et quelques remarques chronologiques, par M. de Brianville, abbé de S. Benoiſt de Quinçay lès-Poitiers. chez le même. 1671 et 75. (titre du

2e et 3e vol.). 3 vol. in-12, figures de Sébaftien Le Clerc. mar. bleu, dent. tr. dor.

194. Jesv Chrifti Dei Domini Saluatoris ñri Jnfantia. petit in-4, veau fauve, fil. tr. dor.

Recueil de jolies figures de Wierx, avec un fixain en Latin au bas de chacune.

195. L'Enfance de Jesus, tableaux flamands, poëme tiré des compofitions de Jérôme Wierix ; par L. Alvin, avec quatorze planches et une notice biographique fur les trois frères Wierix, graveurs du XVIe fiècle. *Imprimerie de Louis Perrin,* 1860. petit in-8, br.

Protographies de Michelet faites fur les originaux de Wierix.

---

196. SPECULUM paffionis domini noftri Jhefu chrifti. Jn quo relucēt omnia fingulariter vere et abfolute : puta. Omnis ꝑfectio yerarchie omniū fidelium beatitudo. Omnes virtutes. Dona. Fructus. Et fpiritualiū bonorū omnium efficacia. Quod in fine prime partis huius fpeculi manifeftiffime cōprobat ! Speculum de paffione domini noftri Ihefu chrifti cum textu quatuor euāgeliftarū. et qm̄ plurimorum doctorū vberrimis defuꝑ glofis : cum figuris puleris et magiftratibus et cum mirū immodum contēplationibus et orationibus deuotis : non minus et de duodecim admirādis fructibus ligni vite : et ftupendis myfteriis fanctiffime crucis per doctorem Vdalricū Pinder cōuexū : et in ciuitate imꝑiali Nurembergen. bene vifum et impreffum finit feliciter Anno falutifere incarnationis MCCCCCVII, Die vero XXX menfis Augufti. in-fol°, fig. f. bois, magnifique exemplaire, relié par Trautz Bauzonnet en mar. cramoifi, couvert de riches compartiments, tranches marbrées et dorées.

Dans ce livre, outre les petites figures répandues dans le texte, on remarque 40 grandes figures gravées par Stans Schauffelein, élève d'Albert Durer. Son monogramme fe trouve à la figure en regard du feuillet LXIIII, il eft accompagné de deux petites pelles par allufion à fon nom qui eft le diminutif du mot Allemand *Schauffel*, pelle.

197. Speculum paffionis. in-fol°, cuir de Ruffie, tr. dor.

Même ouvrage que le précédent. On lit fur le titre : Monafterium Althominfter. 1542. Sermones et exhortationes ad Monachos, Johannis Tritemij. D. Dionyfij Areopagitę de myftica theologia. De vita fancti Corbiniani epifcopi.

198. Paſſionis Chriſti vnvm ex quatuor euangeliſtis textum.

Ce titre eſt ſuivi de ſix vers de Ringmannus Philenis ad lect. dont les premières et dernières lignes forment ces mots :

Mors Xriſti. Vita noſtra.

On lit au bas du 6ᵉ feuillet D :

Ioannes Knoblouchus imprimebat Argeñ. ſans date, in-folio, fig. ſ. bois, mar. biſtre, filets d'or à compart. et dentelle à froid, tr. dor.

On a ajouté en tête du volume l'eſtampe du Chriſt par L. Jogan, d'après A. Saſario, & ſur l'intérieur des plats on a collé deux anciennes gravures ſur bois, figures de Saints en pied, tirées ſur papier bleu.

199. Paſſio Domini noſtri Ieſu Chriſti / ex euangeliſtarum textu q̄ accuratiſſime deprompta additis ſanctiſſimis exquiſitiſſimis q̄ figuris. *Ioãnes Knoblmēchus imprimebat, Argeñ.* Ann. MDVII. in-fol°, figures ſur bois de V. Gemberlein (les mêmes que celles de l'article qui précède, mais de tirage différent. Il y a auſſi des différences dans la compoſition du texte). veau fauve, fil. tr. dor.

200. Paſſio Domini litteraliter et moraliter ab Henrico de Firmaria explicata. *Impſſu; Oppēheym.* Sans autre indication et ſans date. A-D par 4 ff. in-4, fig. ſ. bois. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

201. Paſſio Jeſu Chr̄i amarulenta, certis et primarijs effigiata locis, uario carmine Benedicti Chelidonij, et tandem Chriſtiani Jſcherij illuſtrata. *Coloniae in officina Quenteliana.* Anno uirginei partus MDXXVI. petit in-8, fig. ſ. bois, veau marbré, filets.

202. Contemplatio totius vitae et paſſionis Domini Noſtri Jeſu Chriſti. *Venetiis, apud Joannem Oſtaum, et Petrum Valgriſſum.* MDLVII. *in officina Eraſmiana venundatur.* petit in-8, fig. ſ. bois, dem. rel. dos et coins de mar. rouge (*Capé*).

203. Hiſtoria paſſionis, mortis, ſepvltvrae, et reſurrectionis Ieſu Chriſti, interrogationibus et obiectionibus explicata : et iconibus artificioſè expreſſa. in gratiam et vſum ſcholarum puerilium, ut ſeparatim praelegi et ennarari pueris poſſit. Luca Loſſio Luneburgenſi autore. *Francoforti, apud Chr. Egenolphum* (à la fin) MDLIII. très-petit in-8, fig. ſ. bois, mar. bleu, large dent. tr. dor. (*Niedrée*).

204. Chriſtvs crucifixvs : Carmen cothvrnatvm catraſtrophi-

cumqȝ, cruedelis Chriſtì cunctorum credentium conſeruatoris, cruciatus caedemq'ȝ cruentam contumelioſum'que contiones, Chriſtumq'ȝ celebrandi cohoneſtandiq'ȝ cauſa, cunctis Chriſti crucifici cultoribus, caſtalidumque candidatis communicandi cauſa, commiſſum. concinnatore, Chriſti crucifici, caſtalijq'ȝ chori cultore, Chriſtiano Pierio Colonienſi. *Francoforti ad Moenvm*, MDxxvi. *Impreſſum Francoforti ad Moenvm, ex officina haeredum Chriſtiani Egenolfi, impenſii Adami, Loniceri, Ioannis Coipij, Doctorum*, et *Pauli Steinmeyers*. MDxxvi. petit in-8, fig. ſ. bois, caract. italiques, huitains en Latin et en Allemand. mar. vert, filets à compart. tr. dor. (*Niedrée*).

205. Paſſion Dauitique du benoiſt ꝛ treſdoulx Ieſuchriſt compoſée par Reuerend pere en Dieu Jehan (Jean Lothon) frere ꝛ Abbe de la Noe, au dioceſe Deureux. On les vend *a Paris par Jehan Petit libraire iure en luniuerſite : demourant en la grant rue ſainct Jacques : a lenſeigne de la fleur de Lys. Imprime a Paris par Maiſtre Pierre Vidoue / pour..... Jehan Petit......* le xvii iour de Mars, Lan mil cinq centz vingt et troys. in-4, goth. fig. ſ. bois, mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

a de 6 ff. b-d par 8, e & f par 4, G-y par 8 & 4.

206. Chebedt on ſes heeren onde Zalighmaerckers Ieſu Chriſti, Twelckmen ghemeynbijck noen ꝝ Pater noſter, oft den dader ong ; Ghebedts-ghwijs-uyt-gheleyt, Dooz P. Carolus Scribani Prieſter der ſouet'eyt Ieſv. ꝛ *Amſterdam, by Pieter Jacobſz. Paets.* Anno 1631. in-4 de 8 ff., une grande figure ſur bois à chaque feuillet, mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Figures remarquables par la fineſſe du deſſin. Ce ſont des ſcènes de la Paſſion, elles portent le monogramme M. H. inv. C. V. S. gravées, ſelon Brulliot, par Chriſtophe Van Sichen, d'après Martin Henskerten.

207. De xv bloetſtoringen ons heeren Iheſu Chriſti mer die ſevenwenen onſer lieuer vrouwen. *Leyden, by mi Claer Adriaenſoon.* Sans date. 13 figures de la Paſſion gravées ſur bois.

Dans le même volume : Die Paſſie verriſeniſſe onde hemeluaert ons heeren Ieſu Chriſti. *Lyden, Simon Van Op.* Sans date.

Très-petit in-8, dem.-reliure de mar. vert.

208. Crvciatvs Beatae Mariae virginis ſuper félij morte, autore Franciſco Bonado. in-8 de 26 feuillets chiffrés, ſans lieu ni

date. fig. f. bois, mar. rouge, doubles filets, tr. dor. (*Bauzonnet*).

209. Rapprefentatione della Paffione del noftro Sig. Giefv Chrifto. nel modo che fi recita e rapprefenta dalla dignif-fima Compagnia del Confalone di Roma il venerdi fanto nel Colifeo. Aggiuntovi di nuouo la Rapprefentatione della Refurretione. *in Piacenza per Giovanni Razachi*, 1608. très-petit in-8, fig. f. bois, veau fauve, fil. tr. dor.

210. La perpetua cruz o Paffion de Iefv Chrifto nueftro Sẽnor dende le principio de fu incarnacion hafta fv mverte. repre-fentade en quarenta eftampas que fe reportent de balde. y explicada con differentes razones y orationes de deuocion. *en Amberes, en le emprente de Cornelio Woons*. 1650. in-12, fig. f. bois. veau antiqué, fil. tr. dor. relié fur brochure.

Les figures font de Criftophe Zeglaer, d'après Antoine Sallort.

211. Decada de la Paffion de Nveftro Redemptor Iefv Chrifto; con oltra obra intitvlada Cantico de fv gloriofo refurreccion; compuefta per el illvftriffimo fẽnor Don Juan Coloma, Sẽnor de la Baronia de Elda, Alcayde del Caftillo de Alicante, Viforrey y Capitan General per fu Mageftad en efte Reyno de Cordẽna. *En Caller*, MDxxvi *por Vincencio Sembenino, impreffor del Reuerendo Doctor Nicolas Cañyellar, Canonigo y Vicario General de la Yglefia de Caller*. petit in-8, figures. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

8 ff. préliminaires. A-k par 8 ff. L de 6. Les chiffres fautent de 86 à 89 fans lacune dans le texte, la réclame au bas du feuillet 86 correfpondant au commencement du feuillet 89. Q-S par 8 ff. le 8 feuillet de la fign. R qui devait porter le chiffre 136 eft blanc. la fign. T s'arrête au 5e feuillet & au chiffre 149, c'eft la fin de la *Decada*. fui-vent 3 ff. blancs. Vient enfuite le *Cantico de la Refvrreccion*, occupant 15 ff. chiffrés 152 à 166 & fignés V & X.

212. (La grande Paffion d'Albert Durer) 1511.

Epitome in Divae Parthenices Mariae hiftoriam ab Alberto Durero Norico per figvras digeftam cvm verfibus annexis Chelidonii. Impreffum Nurnberge par Albertum Durerum Anno chriftiano Millefimo quingentefimo undecimo. — Paffio domini noftri Iefu, ex Hieronymo Paduano, Dominico Bancino, Zedulio et Baptifta Mantuano, per fratrem Che-lidonium collecta cum figuris (Alberti Dureri). idem. in-fol°, veau brun.

Il manque à cet exemplaire le feuillet A II & les feuillets C III à v. on a compofé ces 4 feuillets en ajoutant à la fin 4 autres figures d'Albert Durer, détachées.

213. Petite Paffion d'Albert Durer. fuite de 36 pièces. on lit la date de 1510 à la feconde planche, de 1502 à la 12e et à la 35e. in-4° oblong. demi-rel.

214. Figüre Paffionis Domini noftri Iefu Chrifti, *Bruxellae apud Iannem Momardum*. Anno MDLXXXVII. petit in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

Figures de la Petite Paffion d'Albert Durer.

215. Paffio, Refvrrectio, atq3 in coelis Afcenfio Dñi noftri Iefu Chrifti, inventa et adumbrata à Joh. Jacobo â Sandrant. neo-coelatis iconib3 expreffa. publicaq3 luci exhibita â Chriftophoro Weigelio. *Auguftae*, A. MDCXCIII. Recueil de figures, in-8, veau brun.

216. La Paffione di N. S. Giefv Chrifto d'Alberto Durero di Norimberga. Sporta in ottaua rima dal R. P. D. Maurilio Moro, Canon. della Congr. di S. Giorgio in Alega. *in Venetia* MDCXII. *Apreffo Damiel Biffuccio*, in-4.

Ce font encore les figures de la petite Paffion d'Albert Durer. Son portrait, gravé fur bois, fur le titre.

217. Suite de 38 planches montées fur 20 feuillets avec des encadrements, gravées fur bois par un habile artifte de l'école de Sienne, repréfentant la vie et la paffion de J.-C. avec ce titre : Sopra i Mifterii della Corona, del Sig. del Padre Don Francefco Pifferi dal Monte San Sauino Camuldolenfe, Dottor Theologo in Sienna, *appreffo Matteo Florini in Banchi* MDCII. in-4, dem.-rel. dos et coins de mar. rouge (*Trautz Bauzonnet*).

218. Hoe Chriftus ons leert bibden. Den Vader onfe. die XII articulen. *Amfterdam, Henrich Welbertfoon*. fans date, 32 figures fur bois.

Dans le même volume, dits een devote ende innige vermaninge totten..... *Leyden, bi my Ian Mathuzoan*. fans date. très-petit in-8, dem.-rel. de mar. vert.

BIOGRAPHIES BIBLIQUES.

219. Le grant vita crisi en francoys.

(Titre en tête du premier feuillet, dont tout le refte eft blanc.)

Tome Ier.

1re partie, a-t par 8 ff. v de 6, dont le dernier blanc.
2e partie, a a-xx par 8 ff. (au recto du 7e feuillet xx on lit) Cy finift la feconde partie felon le tranflateur, et la première felon lacteur de ceftuy prouffitable liure de la grād vie de ihefucrift. Senfuyt la premiere table de cette tierce partie qui eft felō lordre des chapitres. (au verfo du 8e feuillet de ce cahier) Cy finiffent les trois tables de cefte partie.

Tome IIe.

Seconde partie des meditacions fur la grand vie de ihefucrift. A-N par 8 ff. viennent enfuite trois cahiers qui fembleraient avoir été imprimés après la fin de l'ouvrage ; ces cahiers font fignés I de 8 ff. II de 6 § de 6. fuivent les fignatures O-z par 8 ff. (Il faut remarquer que les deux colonnes du recto du 6e feuillet de ce dernier cahier font l'une de 4 lignes, l'autre de 5 lignes, de moins que les colonnes courantes de l'ouvrage). AA-MM par 8 ff. NN de 6. O de 10 dont le dernier blanc. En tête du verfo du 8e feuillet de ce dernier cahier eft la foufcription fuivante, et la marque de l'imprimeur. Cy finift le tresbel et proffitable liure des meditacions fur la vie de Jehfus Crift prins fur les quatre euangeliftes. Et compoufe par venerable pere Ludolphe religieux de lordre des Chartreux, et tranflate de latin en francois par venerable..... frere Guillaume Lemenand maiftre en theologie de lordre de monfeigneur faint François..... *Imprime en la cite de Lyon fur le Rofne par maiftre Jacques Buyer bachelier en chefcun droyt citoyen. et Matthieu Hus de la nacion dallemaigne imprimeur habitant dudict Lyon.* Lan mil quatre cens quatre vingtz et fept et le feptiefme iour de iullet. gros in-fol° goth. fig. f. bois, divifé en 2 volumes

reliés en mar. biſtre, ornements à froid, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

J'ai décrit la compoſition de cette édition, parce qu'elle eſt d'une inſigne rareté. Je conſidère mon exemplaire (d'ailleurs dans toutes ſes marges, rempli de témoins et preſque non rogné) comme unique. elle n'exiſte dans aucune bibliothèque de Paris ni de Lyon. La bibliothèque de Beſançon en poſſède un exemplaire qui eſt très-imparfait. il avait appartenu à un couvent de religieuſes qui s'en ſervaient comme de livre de prières & qui l'ont horriblement mutilé. Je donne la deſcription de celui-ci dans mon exemplaire de la *Bibliographie Lyonnaiſe du XVe ſiècle*, de M. Pericaud.

220. Le premier (et le ſecond) volume du grãt vita xp̄i trãſlate de latin en francoys. Cy finiſt le tresbel ꝛ prouffitable liure des meditatiõs ſur la vie de Jeſuchriſt : prins ſur les quatre euãgeliſtes. Et cõpoſe par venerable pere Ludolphe / religieux de Lordre des chartreux Et trãſlate de latin en frãcoys ꝑ venerable ſciẽtificque ꝛ eloquẽte perſonne frere Guillaume lemenand / maiſtre en theologie de lordre de mõſeigñr ſainct Frãcoys : a la requeſte de treſpuiſſant treſexcellant ꝛ treſmagnificque prince moneigñr le duc de Bourbon / cõſtable de France. *Imprime a Paris par Guillaume de boſſozel imprimeur demourant en la rue ſainct Jacques au Chaſteau rouge pres les Mathurins*. ſans date. in-fol° goth. à 2 colonnes, fig. ſ. bois. mar. biſtre, dentelle et compart. à froid, tr. dor. Signature : Larochefoucauld ſur le titre.

221. Vita Jeſu Chriſti redẽptoris noſtri ex fecundiſſimis euãgeliorum ſententiis et approbatis ab eccleſia doctoribus excerpta per Ludolphum de Saxonia ſacri chartuſianorũ ordinis obſeruãtiſſimũ cum tabulis ſerie alphabetica cõcinnatis Aeſetẽ Anne vita ſummiſq3 diui Joachim laudibus : reuuolſoq3 antiquorũ errorum cumulo. exactiori lima ꝙ prius Lugd. ĩpreſſa atq3 ornato figurarũ culta inueſtita. 1522. à la fin : Vita dñi noſtri..... *Lugd. coimpreſſu O.pa magiſtri Guilhelmi huyon calcographi ſeduli, ſumptibus vero honorati viri Jacobi q. frãciſci de Giunta : ꝛ ſociorum florentini.....* Anno..... Mcccccij, die ẏo xii menſis Aprilis. in-4 goth. à 2 col. fig. ſ. bois.

222. Jeſv Chriſti vita, iuxta quatuor Euãgeliſtarũ enarrationes, artificio graphicer perquam elegãter pincta, vna cum totius anni Euangeliis ac Epiſtolis. *Antverpiae, ex officina Matthaei Crommij, ſub interſignio ſcuti Delphici.* An. MDxli. in-12. fig. ſ. bois, mar. rouge, tr. dor.

223. De vita et beneficiis Saluatoris Jefu chrifti. in-16, goth. veau fauve, fil. tr. dor. (*Hering*).

Le titre eft fuivi d'une marque, au bas de laquelle on lit : Gilles de Gourmont. Une figure fur bois au verfo du titre, & une autre au recto du dernier feuillet qui eft blanc.

224. La Vie de ihūfucrift. *On les vend à Lyon en la maifon de Claude Nourry / dict Leprince* (a-c par 8 ff.). Cy finift le liure intitule la vie de noftre faulueur et redempteur iefucrift tres vtile et profitable a tous bons chreftiens z chreftiennes / Auquel ont efte adiouxtez plufieurs beaulx vers felon la matiere / cōe il appert dedās le liure. — La mort et paffion de Jefuchrift / laquelle fut cōpofee par les bons z experts maiftres Gamaliel / Nycodoumes / z Jofeph dabarimathie difciples fecretz de Jefuchrift les quelz en ont traicte bien au long / car ilz eftoyent toufiours prefens mieulx que les euangeliftes. Cy finis la mort et paffion de iefucrift. La demande de fainct Auguftin des douleurs de noftre dame. Les complaintes de la glorieufe vierge marie. La refurrection de noftre faulueur Jefucrift. (f-i. par 8 ff.) — Le trefpaffemēt de noftre dame. Cy finift le trefpaffement de noftre dame. — De fainct iehan leuangelifte. Cy finift de fainct Jehan leuangelifte et de fon martyre en brief. (v de 4 ff.) — La deftructiō de iehurufalem et Vēgeance de noftre faulueur et redempteur iefuchrift / faicte par Vafpafien empeur de Romme / et par Tytus fon filz. (A de 8 ff. B de 4, C de 6.) Cy finift la vēgeance de la mort z paffion de noftre faulueur et redempteur iefucrift. *Imprimee a Lyon fur le rofne par Claude Nourry / dict le Prince.* le XXV de May, lan de grace MCCCCCXXVII. in-4, goth. à longues lignes, fig. f. bois, mar. rouge, dentelle et fleurons, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

225. La hiftoria del iudicio del figliolo de dio Iefu crifto (titre fuivi d'une grande figure fur bois). in-4 de vingt feuillets, fans lieu ni date, imprimé probablement à Venife, lettres rondes, à longues lignes. 9 figures f. bois à pleines pages, cuir de Ruffie, dentelles à compartiments à froid.

226. La Vie de noftre Seigneur, felon les quattres Euangeliftes. *Imprime en Anvers par Matthieu Crom.* Lan MDXLI. petit in-8, goth. fig. f. bois fuivies de dixains. mar. bleu, fil. tr. dor.

227. La Vie de noſtre ſeigneur Jeſus Chriſt par figures / ſelon le texte des quatre Euangeliſtes / ꝛ les Euangiles / Epiſtres ꝛ Propheties de toute lannee / chantees en la Meſſe / auec aulcunes oraiſons. *En Anuers, chez Jean Richard a leſcu de Bourgoingne.* Lan MCCCCCXLIIII. *Imprimee par Jehan de Graue.* in-8, goth. fig. ſ. bois, mar. rouge, filets à compart. à froid, d. de mar. rouge, dent. tr. dor.

228. Figures hiſtoriques, repreſentant en abrégé la vie de N. S. Jeſus Chriſt; les Actes des Apotres, et l'Apocalypſe, tirés du Nouueau Teſtament par J. C. (Jean Carteron). *A Lyon, chés Jean Carteron.* MDCLXXII. in-12, fig. ſ. bois, mar. vert à compartim. tr. dor., non rogné.

229. Hierothonie de Ieſvs-Chriſt; ou Diſcovrs des ſaincts Svaires de noſtre Seigneur, extrait et traduit du Latin de Jacques Chifflet, par A. D. C. P. *A Paris, chez Sebaſtien Cramoiſy.* MDCXXXI. in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

La planche du ſaint Suaire de Beſançon s'y trouve. Une note manuſcrite ſur le ſaint Suaire de Cahors.

230. Jeſv Chriſti vita, iuxta quatuor Euangeliſtarũ narrationes, artificio graphicer perq̃ eleganter pincta, vna cũ totius anni Euãgelijs ac epiſtolis, nec non pijs precationibus magna cõmoditate adpreſſis. *Antverpiae, apud Matthaeum Cromme, pro Adriano Kempe de Bouchout.* Anno MDXXXVII. 24 Dec. in-8, fig. ſ. bois, veau marbré.

231. Je ſuis F. F. Jo. de mõte Pariſienſis minorite cum cantu Verſibus elegis accomodo. in-4, ſans chiffres ni reclames, ſign. A-F par 4 ff. mar. vert, large dent. tr. dor. (*Capé*).

Ouvrage en vers, imprimé par Nic. de la Barre, dont la marque ſe voit ſur le titre. Il exerçait à Paris dans les premières années du XVIe ſiècle. Au verſo du titre eſt une Epître : F. Io. de Monte Anthonio de Stagno Engoliſmorum epiſcopo viro integerrimo. elle eſt ſignée : Ex cenobio noſtro Pariſieñ. Octavo idus Jullij. ſuivie de deux vers avec muſique notée.

232. Defenſoriũ inuiolate perpetaeq3 virginitatis ſactiſſime dei genitricis Marie. Jn quo adducuntur XLVI naturalia et mirabilia exempla : davorũ ſcriptorũ auctoritate roborata. in-4, goth. de 30 ff. ſans nom d'auteur, ſans lieu ni date, ſans chiffres ni réclames, ſign. a-c par 8 ff. d. de 6. mar. vert, filets à compart. tr. dor.

Imprimé en Allemagne vers 1480. 53 figures ſur bois, au-deſſous de chaque figure,

à partir de la 3me, eſt un diſtique en Latin avec la traduction en Allemand ; vient enſuite l'explication du ſujet en Latin. L'auteur veut prouver la virginité de la Sainte Vierge par comparaiſon avec des anecdotes plus ou moins merveilleuſes, tirées de différents auteurs, et repréſentées par les figures.

OUVRAGES DE DÉVOTION.

233. Senſuivent les quinze effuſions de ſang de noſtre Sauueur ꝛ redempteur Ieſus Chriſt / que toutes perſonnes doibuent dire deuotement..... Cy finent les quinze effuſions..... *Imprimee a Paris / pour Guillaume Merlin / marchant libraira iure en luniuerſite de Paris / demourant ſur le pont au change e lenſeigne de lhomme Sauuage / deuat lorloge du Palays.* ſans date, in-8, goth. fig. ſ. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

234. Les quinze effuſions du ſang de noſtre Seigneur ꝛ redempteur Jeſus Chriſt que chacune perſonne doit dire deuotement. *A Paris pour Guillaume de la Noue / demeurant rue ſainct Jacques au nom de Jeſus.* ſans date. fig. ſ. bois, 8 ff. — Extraict de pluſieurs Saincts Docteurs, propoſitions, dicts ꝛ ſentences, contenāt les graces, fruicts profits Utilitez ꝛ louanges du tres ſacre ꝛ digne ſacrement de lautel. fig. ſ. bois. 40 ff. — Cy commence Vne petite inſtruction et maniere de viure pour une femme ſeculiere : ꝛ comme elle ſe doit conduire en penſees parolles ꝛ oeuures au long du iour, pour tous les iours de ſa vie, pour plaire a noſtre Seigneur Jeſus Chriſt, ꝛ pour amaſſer richeſſes celeſtes au profit ꝛ ſalut de ſon ame. 24 ff. — Senſuiuent pluſieurs deuotes oraiſons et meditations ſur la mort et paſſion de noſtre Seigneur Jeſus Chriſt, auec le voyage ꝛ oraiſon du Mont de Caluaire, et auſſi une meditation pour leſpace d'une baſſe Meſſe. fig. ſ. bois. 24 ff. in-8, goth. mar. rouge, tr. dor. (*Koehler*).

235. Les quinze effuſions de ſang de noſtre Seigneur Ieſus Chriſt, *imprime a Troyes / par Nicolas du Ruan.* ſans date. petit in-8, goth. fig. ſ. bois, mar. violet.

236. Les quinze effuſions du ſang de noſtre Sauueur et redempteur Jeſuchriſt. en la fin des quelles ſont adiouſtez les douze

vendredis blancs. *nouuellement imprimees a Paris.* MDLxxvii. in-8 de 16 ff., fig. ſ. bois. mar. bleu, filets à froid, tr. dor. (*Bauzonnet*).

237. Les xv effuſions du precieux ſang de noſtre Sauueur ꝛ redempteur Jeſus Chriſt / que lon doit dire deuotement. *a Anvers, de l'imprimerie d'Arnould Coniox.* MDxciii. petit in-8, goth. fig. ſ. bois. mar. rouge, filets à froid, tr. dor. (*Bauzonnet*).

238. Horologiũ deuotionis circa vitam Chriſti. Orationes ſiue collecte illius preclariſſime virginis beate Brigide, quas dicebat ante ymaginem Iheſu crucifici. Oratio pulchra de ſancta Veronica. *Auguſte in Anthonii Sorg officina impreſſum* Anno dom̃i MccccLxxix. petit in-8, fig. ſ. bois. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

a-n par 8 ff. o de 10. au recto du 9ᵉ eſt la figure du ſaint ſuaire.

239. Le liure de nouuel imprime faiſant mention des ſept parolles que noſtre benoiſt ſaulueur ꝛ redẽpteur Jeſuchriſt dict en larbre de la croix : auec aucunes expoſitions ꝛ contemplations ſur icelles : extraictes des dictz et ſentences des docteurs autẽtiques ꝛ approuuez de ſaincte egliſe auec aucunes additions utiles ꝛ prouffitables contenans leſdictes parolles MDxxxviii. *imprime a Paris / pour les Angeliers / tenãs leur boutique en la grand ſalle du Palais / au p̄mier pillier / deuãt la chappelle de meſſieurs les Preſidens.* Cy fine le liure de nouuel imprime..... *imprimees nouuellemẽt à Paris / par Eſtienne caueiller / imprimeur / demourant a la rue du Bon puuz / a lenſeigne des cinq mirouers.* in-8 goth. fig. ſ. bois. ancienne reliure en veau noir, filets et fleurons.

On lit ſur l'un des plats : Vng. qv il touiours dvre. FG.
Et ſur l'autre : En tout, pacience. EG.

Volume de 195 ff. chiffrés, plus un blanc, réglés. Entre le 4ᵉ feuillet (lequel eſt chiffré xciii) & le 5ᵉ on trouve deux feuillets ſupplémentaires non chiffrés, contenant au verſo du 1ᵉʳ & au recto du 2ᵉ un errata imprimé en caractères romains. Le recto du 1ᵉʳ & le verſo du 2ᵉ ſont occupés par deux grandes figures de Jéſus ſur la croix. A la fin de l'errata on lit ce naïf avertiſſement : Nota que es hiſtoires de ce preſent liure ou les Larrõs ſont attachez de cordes (qui eſt vng erreur) fault quilz ſoyent clouez de cloux, ainſi que eſt touche en ce premier liure. L'ouvrage eſt imprimé en caractères gothiques & en caractères ronds. L'exemplaire eſt dans toutes ſes marges.

240. Le liure de nouvel reimprime faiſant mention des ſept parolles que noſtre benoiſt ſaulueur et redempteur Ieſuchriſt

dit en larbre de la croix : auec aulcunes expofitions z contéplations fur icelles : extraictes des dictz z fentéces des docteurs autentiques et approuvez de faincte eglife / auec aulcunes additions utiles z prouffitables concernans les dictes parolles. *imprime a Paris par Chreftien Wechel / demourant a lefcu de Bafle.* MDxxxv. in-4. fig. f. bois. veau fauve, fil. tr. dor.

241. Le viat de falut trefneceffaire z vtile a tous chreftiens pour paruenir a la gloire eternelle. imprime a Troyes par lautorite du Reuerend pere en Dieu Monfieur leuefque du dit lieu. lequel commanda a fon § enne dernier Mcccccxxvi celebre le xv de May a tous curez / chapellaĩs / vicaires / z maiftres defcolle auoir ce prefent liure, pour le lire ou faire lire au Profne les dimenches et feftes, et aux efcolles / aux enfans capables de lentendre. et a cefte fin a donne le dict Reuerend a tous fes fubgetz qui deuotement liront ce prefent liure ou efcouteront lire : auec bon propos de foy amender / z viure felon la doctrine de noftre feigneur : quarãte iours de vray pardon : toutes les foys z quantes qui le liront ou efcouteront lire. *Imprime a Troyes chez Jean Lecoq imprimeur et libraire demourant deuant noftre dame.* fans date. très-petit in-8 goth. fans chiffres ni reclames. mar. bleu, tr. dor. A-E par 8 ff. F de 7. au recto du dernier une figure fur bois, et au verfo la marque de l'imprimeur. Le dernier cahier doit fe terminer par un feuillet blanc.

242. Ce que l'on doibt feauoir de néceffité abfolue et par commandement, pour eftre fauué. le tout reprefenté avec cinquante et deux images en taille de bois, qui font gratuitement données : et expliqué par le P. Iudocus Andrien. *à Anvers, chez Cornille Woons.* 1654. petit in-12, veau fauve.

243. Jl non plus vltra di tvtte le fcienze, richezze, honori, e diletti del mondo, con l'aggionta della via ficura del Paradiffo, ed altre varie curiofità. *In Venetia* MDCLxxxii. *per Steffano Curti.* petit in-12, fig. f. bois. dem. rel. dos et coins cuir de Ruffie.

244. Petit traicte appelle Larmeure de pacience en aduerfite / trefconfolatif / pour ceulx qui font en tribulation / auquel

ſont bien au long declarez pluſieurs grand prouffitz qui ſont et ſe trouuent es tribulations et aduerſitez paciemment endurees. mil cinq cens xxxvii. Cy finiſt le liure appelle Larmeure de pacience *nouuellement imprime a Paris, et fut acheue de imprimer* le iiii iour de Januier Mil cinq cens xxxvii. in-8, goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Deux figures ſur bois au recto & au verſo du titre. une autre au recto du dernier feuillet qui eſt blanc.

245. Ein allerhailſamſte warnung vor der fulſchen lieb diſer Werlt. (Très ſalutaire avertiſſement du faux amour de ce monde). ſans lieu ni date. petit in-4 de 11 ff. cuir de Ruſſie, fil. tr. dor.

Trois curieuſes figures ſur bois. la ſeconde, qui repréſente le dernier jugement, ſe fait ſurtout remarquer.

246. Hortulus anime (en Allemand).

Les deux mots du titre, imprimés en rouge & noir, ſont au recto du 1er feuillet, au verſo duquel commence le calendrier. Au verſo du dernier feuillet ſe lit le lieu de l'impreſſion : *Zū Strasburg Durch Iohannē Knoblouchan.....* hundert und ſybēcar. & au-deſſous la marque de l'imprimeur. très-petit in-8 goth. imprimé en rouge & noir. fig. ſ. bois. mar. bleu, fil. tr. dor.

247. Ortulus roſarum de valle lachrymarum.

Une figure ſur bois, et au bas :

Claude δaumar. Ortulus Roſarum de valle lachrymarum finit feliciter. ſans lieu ni date, ſans chiffres ni réclames. petit in-8, gothique de 12 ff. ſignés a—c, fig. ſ. bois. dem. rel. de mar. violet, à grandes marges.

248. Le Jardin des roſes de la vallée des larmes. trad. du latin, par J. Chenu. *A Paris, typographie Panckoucke.* 1859. petit in-12, pap. de Hollande. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

249. Le manuel des Dames. Cy fine le manuel des dames compoſe par vng ieune celeſtin a la louange de Dieu et au prouffit de celles a qui ſadreſſe le preſent eſcript. *Imprime a Paris pour Anthoine Verurd marchāt libraire demourāt a Paris deuant la rue neufue nr̄e dame pres loſtel dieu a lenſeigne ſainct iehan leuāgeliſte | ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou lon chāte la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.* Sans date. in-8, goth. fig. f. bois, légèrement coloriées. mar. biſtre, filets d'or et dentelle à froid, tr. dor.

250. MEMORIAL de la vie chreſtienne contenant la maniere de parfaitement former un chreſtien, et tout ce qu'il eſt obligé de faire depuis le commencement de ſa conuerſion, iuſques à ſa perfection. compoſe par le Reverend Pere Loys de Grenate de lordre des Preſcheurs. traduit de l'eſpaignol en françois, du commandement de feu Monſeigneur illuſtriſſime Cardinal de Lorraine, par N. Colin, Chanoine et Treſorier de l'Egliſe de Reims, Secretaire dudit Seigneur. *A Rheims, chez Jean de Foigny, à l'enſeigne du Lion.* 1582. petit in-12, réglé. mar. jaune, couvert de compartiments, tr. dor.; au dos, la tête de mort, les Armes de France, et le : *Spes mea Deus.* Reliure de Henri III.

251. Hieropaediae, id eſt, Doctrinarvm piarvm ex Euangelijs anniuerſarijs pro pueris libri quatvor. M. Johannis Clau Hertzbengenſis. *Lipſiae,* CIↃIↃXXCVII. *Lipſiae imprimebat Zacharias Bernuardus.* Anno MDLXXXVII. petit in-8, fig. ſ. bois, veau brun.

A l'intérieur des plats on a collé deux anciennes figures ſur bois. la première repréſente la Cène, la ſeconde une ſcène de ſympoſium dans laquelle N. S. bénit des vaſes.

252. Itinerarium ſiue peregrinatio beate virginis z dei genitricis marie. finis itinerarij ſeu peregrinationis beate marie virginis. Sans lieu ni date. Sans chiffres ni réclames. Sign. a—d par 8 ff. e de 4. petit in-4, goth. fig. ſ. bois. vélin blanc.

Imprimé à Memmingen, par Alb. Kune, ſelon Haine.

253. La Peregrination ſpirituelle : vers la terre ſainte en Jeruſalem, Bethleem, au Jordan etc. compoſée en langue Thyoiſe par feu F. Jean Paſcha, D. en theologie. et nouuellemēt tranſlatée par vénérable Seigneur Nicolas de Leuze, dict de Fraxinis, chanoine de ſaint Pierre à Louuain, et licentié en la ſacré theologie. *A Louuain, de l'imprimerie de Jean Bogard à la Bible d'or.* Sans date, petit in-4, encadrements et figures ſ. bois. veau brun, filets, ornements ſur les plats, tr. dor. anc. rel.

ACÉTIQUES ET PARAENETIQUES SERMONAIRES.

254. Gerſon de Ymitatione criſti cum tractaculo de meditatione cordi. (à la fin) Tractatulus aureus et perutilis de perfecta ymitatione xp̄i et vero mundi contemptu cum tractaculo de meditatione cordis finiunt feliciter *per Johannem Zeiner vlmen C.* Anno LXXXVII (1487). petit in-8, mar. biſtre, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

8 ff. préliminaires pour le titre & la table, le dernier blanc. 182 ff. chiffrés, ſans ſignatures ni réclames. Les lettres initiales ſont remplies en encre rouge. Zeiner a publié la première édition, indiquant Th. à Kempis comme auteur, & celle-ci ſous le nom de Gerſon.

255. Thomas de Kempis. De imitatione chriſti, ꝛ de contemptu omniū vanitatū mundi. De interna cōuerſatione. De interna locutiōe chriſti ad animam fidelem. Cum quanta reuerentia Chriſtus ſit ſuſcipiendus. Itm̄ Johannes Gerſon de meditatione cordis. (à la fin du recto du 8e feuillet) Fratris Thome de Kēpis de imitatione criſti et de cōtemptu mūdi deuotū et utile opuſculū finit feliciter. Incipit tractatus de Meditatiōe cordis mgri Johis gerſon. (à la fin) Tractatulus venerabilis magiſtri Joānis Gerſon de meditatione cordis. *Luneborch, impreſſus ꝑ me Johannē Luce :* Annn dñi MCCCCXCII. die Mens'May. finit feliciter. petit in-8, goth. mar. biſtre, tr. dor. (*Thompſon*).

Sans chiffres ni reclames, 6 ff. liminaires dont le dernier blanc B—X par 8 ff. Les majuſcules remplies en encre rouge.

256. Incipit liber primus fratris Thome de Kēpis canonici regularis ordinis ſ̄ti Auguſtini. De imitatione chriſti ꝛ de contēptu omniū vanitatū mundi.(au verſo du LXIIIe feuillet) Fratris Thome de Kempis de imitatiōe chriſti : deqꝫ ꝯtemptu mundi deuotū ꝛ utile opuſculū finit feliciter. Incipit tractatus de meditatione cordis magiſtri Johannis gerſon. (au recto du LXVI et dernier feuillet) Tractatus venerabilis m̄gri Johānis Gerſon de meditatiōe cordis. *Lugduni impſſus ꝑ Johēz treſchel artz impreſſorie magiſtri.* Anno n̄re ſalūt. MCCCCLXXXIX, die vō XI menſis octobris finit feliciter. petit in-4, goth. veau biſtre, ornement gauffré.

A de 4 ff. b—h par 8 i de 12. Sans réclames. Les folios chiffrés en tête. On a coufu à la fin du volume le cah. a qui contient la table des chapitres.

257. Joannes Gerfon de Imitatione Chrifti et de Contemptv Mundi in Vvlgure fermone. Fine della deuota operetta de Joanne Gerfon della imitatione de chrifto et del difpregio del mõdo. Et duna epiftola di Joãne Neapolitano ad Siluia uergine : la qual exhorta a la religiõe. *Impreffa a Venetia per Matheo di codeca da Parma ad inftãtia de Meftro Luca Antonio florentino* nel anno del Signor MCCCCLXXXVIIII. adi XXVI de nouembrio Regnante lo inclyto principe Auguftino barbarico. in-4, lettres rondes, fans chiffres ni réclames, fign. a—kVII. mar. rouge, fil. tr. dor.

258. Thomas à Kempis, Canonici Regularis, Ordinis Sancti Auguftini, de Imitatione Chrifti, libri qvatvor, recenfiti ad fidem autographi anni MCCCCXLI. *Parifiis, apud Sebaftianum Martin, typographum iuratum, viâ Scotiae, fub figno S. Ioannis Euangeliftae.* MDCLVII. in-8, mar. rouge, fil. t. dor. anc. rel. Exemplaire en grand papier.

259. De l'Imitation du Chrift, livres quatre, traduits en grec par P. G. Maïp. *Paris, impr. de Firmin Didot.* 1825. in-18. veau racine, dent. tr. dor.

260. De l'Imitation de Jefus-Chrift. traduction nouvelle. *A Paris, chez Antoine Dezallier.* MDXCII. in-12, figures. veau brun, tr. dor. dans fa première reliure avec la Croix de la maifon de Saint-Cyr fur les plats.

A la première feuille de garde on lit, écrit de la main de Mme de Maintenon :

Madame de Saint-Pars.

Un des rares exemplaires avec la figure, Audi filia, à la tête de fecond livre. Voir fur cette célèbre traduction l'article que M. Barbier lui a confacré dans fon *Dictionnaire des Anonymes*.

261. Le Livre de l'Internelle Confolation, nouuellement reueu, et diligemment corrigé. MDXL. *On les vend à Lyon, chez Frãcoys Jufte, deuãt noftre dame de Cõfort.* in-16. goth. dem. rel. dos et coins de veau bleu.

262. Le livre de l'internelle confolation. Et y font adiouftées les Tentatiõs du diable, auec la defenfe du bon Ange. *A Lyon, par Jean de Tournes,* MDXLIII. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

263. Le liure intitule Internelle consolation nouuellement corrige. Cõsolationes tue letificauerũt animã meã. *On les vend a Paris | en la rue sainct Jaques a lenseigne de la Licorne.* Cy fine le liure de l'internelle consolation | *nouuellement imprime a Paris par Joland bonhomme demourant a la rue Sainct Jaques a lenseigne de la licorne pres les Maturins.* et fut acheue lan MDLIIII, le XXVIII iour de May. in-8, goth. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Au dernier feuillet la marque de Thielman Kerver.

---

264. Le Lucidaire.

Ce seul mot, pour titre, est à la tête d'un feuillet blanc, dont le verso est occupé par une figure sur bois, représentant la Sainte Vierge debout, tenant l'enfant Jésus dans ses bras, entourée de rayons, & posée sur un croissant. Le Saint-Esprit est placé auprès d'elle.

Sans lieu ni date. petit in-4, goth. de 32 feuillets à longues lignes. mar. rouge, dent. tr. dor.

265. Lucidaire. Au present liure dessus nõme est cõtenu diverses matieres subtilles et merueilleuses en maniere d'interrogation comme le disciple demande a son bon maistre. Maître | quelle chose est Dieu. Ou estoit il deuant qu'il fist le monde. Des faces | gibelayns | sorcieres | z des songes. Comment on se doit confesser | et a qui. Deladuenement du faulx antecrist. Pourquoy la lune pert la clarte aulcune ffoys. Qu cest de larc au ciel. Dont viennẽt les ventz | tonnerres | gelees | neiges | pluyes | rosees | z telles choses semblables. Pourquoy la mer est salee. Du grant iugement | et plusieurs aultres choses. Cy finist Lucidaire tres vtile. *Imprime a Lyon sur le Rosne par Claude nourry.* Sans date. in-4, goth. à longues lignes, sans chiffres ni réclames. a—f par 4 ff. le dernier blanc. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Koehler*).

266. Cy cõmẽce vng petit liure intitule les douze deuotes contemplations prerogatiues excellences et graces indicibles du triomphãt et victorieux nom de Jesus nouuellement imprime. *On les vend à Bourges a lenseigne de la fleur de lys pres le cymetiere sainct Pierre le puellier.* Cy finent les douze deuotes contemplations...... *nouuellement imprime a Bourges*

par Barthelemy hurtault marchant et libraire demourant à Bourges...... Sans date. in-8, goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

267. Thesauro ſpirituale vulgare in rima z hyſtoriato, compoſto nouamente da diuote perſone de Dio z della glorioſa vergine Maria a cõſolatione de li catholici z deuoti chr̃iani. (*Stampato nella*) *iclita citta di Venetia*, p̱ *Nicolo Zopino e Vicẽtio cõpagno*. nel MDXXIIII Adi II de Nouẽb. Regnãte lo ĩclito principe meſſer Andrea Gritti. petit in-8. fig. ſ. bois. mar. violet, filets à comp. tr. dor.

La grande figure du titre eſt ſignée : Sovan Andrea de Vavaſori.

268. Le Dialogue de conſolation entre lame et raiſon faict z compoſe par Vng Religieux de la reformation de lordre de fonteurault : *nouuellement imprime à Paris*, MDXXVIj. *On les vend en la rue neufue noſtre dame a lẽſeigne Sainct Jehã Baptiſte* | *pres saincte Geneuiefue des ardans : par Denys Janot*. in-8, goth. Sans chiffres ni reclames. A—V par 8 ff.. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*). Dans toutes ſes marges.

269. Manuel d'oraiſons et prieres deuotes, ſur la vie de Jeſus-Chriſt ſelon la deſcription des Euangeliſtes, par frere Ludolphe Carthuſian : Auquel eſt adiouſte une oraiſon de la miſere de la condition humaine, et du refuge que deuons auoir à Chriſt notre redempteur. Le tout traduit de latin en françois par Georges Farinant, natif de la ville d'Ath. *En Anvers, de l'imprimerie de Chriſtofle Plantin*. MDLXXXVIII. in-16. fig. ſ. bois. mar. bleu, fil. tr. dor.

270. L'AIMABLE MÈRE DE JÉSUS. Traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inſpirer du reſpect, de la dévotion et de l'amour pour la très-ſainte Vierge. traduit de l'Eſpagnol par le R. P. D'Obeilh, de la compagnie de Jéſus. *à Amiens, pour la veuve de Robert Hubant*. 1671. in-12. mar. rouge, compartiments & incruſtations de mar. vert, d. de mar. bleu à riches compartiments à petits fers, tr. dor. belle reliure de Niedrée, dans un étui. exemplaire pur et dans toutes ſes marges.

Ce volume, imprimé par Daniel Elzévir, eſt un des plus rares de la collection elzévirienne. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Amſterdam, chez Daniel Elzevier*. Daniel Elzevier avait probablement fait cette édition a frais communs avec

la veuve Hubant, à qui il en aurait vendu à l'avance une partie. Au reſte, l'impreſſion de ce volume eſt toute avec les caractères elzéviriens, & pareille à celle des exemplaires à l'adreſſe de Daniel Elzévir, d'Amſterdam.

271. Cy commence vne petite inſtruction et maniere de viure pour vne fēme ſeculiere | cōmēt elle ſe doibt cōduire en pēſees | en parolles ꝛ oeuures | tout au long du iour | pour tous les iours de ſa vie | pour plaire à noſtre Seigneur Jeſuchriſt | et amaſſer richeſſes celeſtes au proffit ꝛ ſalut de ſon ame. *Imprime à Paris, par Guillaume Merlin, libraire iuré.* ſans date. in-8, goth. figure ſur bois. veau orange, fil. tr. dor.

272. Inſtitvtion de la femme chreſtienne, tant en enfance, mariage, que viduité; enſemble le deuoir de mari. Le tout mis en françois du latin de Louïs Viues, par L.T. C. *A Lyon, par Jean de Tovrnes,* MDLXXX. in-16. vélin blanc, tr. dor. dans ſa première reliure du temps.

On lit ſur les plats : Catherine Dv Soleil, avec un ſoleil au centre & une fleur marguerite au dos. En tête du volume il y a une épître dédicatoire de De Tournes, A treſuertueuſes & treſnobles Damoiſelles Marguerite et Catherine de Mandelot, filles du tres-preux..... François de Mandelot, Seigneur de Paſſi..... Gouuerneur et Lieutenant General de Sa Majeſté à Lyon, Lyonnois, Foreſts et Baujolois. Le volume paraît avoir appartenu à *Catherine.* François de Mandelot eut deux filles de ſon mariage avec Éléonore de Ruberſtet; Marguerite, l'aînée, épouſa, en 1588, Charles de Neufville d'Alincourt; la ſeconte, Catherine, mourut fort jeune. Il y eut, en 1578, un abbé du Soleil, Cuſtode de Sainte-Croix, fils de George du Soleil.

273. Le chevalier chreſtien, compoſe en latin par Eraſme, et puis traduit en langue françoyſe. *A Lyon, par Jean de Tournes,* MDXLII. in-16. mar. rouge, filets et fleurons, tr. dor. (*Koehler*).

274. Les grands Iours du Parlement de Dieu, publiez par monſieur S. Matthieu. Où tous chreſtiens ſont adiournez à comparoiſtre en perſonnes, pour reſpondre ſur les grands blaſphemes, tromperies, et deceptions du regne qui court, qui ſont les ſignes de l'Antechriſt. *A Paris, par René Ruelle, demourant rue S. Jacques, à l'enſeigne S. Nicolas.* 1615. in-12, fig. ſ. bois dans le texte. mar. bleu, filets et riche dentelle, tr. dor. Dans toutes ſes marges.

---

275. Quadrageſimale opus Parrhiſiis declamatū in eccleſia ſancti Johannis de grauia : per venerabilem Patrē ſacre

ſcripture interpretem diuini verbi preconem eximium : fratrem Oliuerium Maillardi ordinis fratrum minorū, Pariſius ſub eodem recollectū : ac nouiſſime magno labore correctū impreſſioniq; traditū. Venundatur Parrhiſiis ab Johāne paruo in via ad diuū Jacobum ſub Lilio aureo. finiadeſt... ſermonum per fratrem Oliueriū Maillardi... Anno MCCCCXCVIII declamatorum...... *ac typis Petri gromors excuſorum. expenſii..... Johãnis parui bibliopole......* Anno dñi Milleſimo quingenteſimo vigeſimo. die uero quarto octobri. (Suivent 4 ff. de table non chiffrés). — Opus quadrageſimale egregiū Magiſtri Oliuerii Maillardi...... quod quide; in ciuitate nannetēn, fuit per eūdem publice declaratū ac nuper Pariſiis impreſſum. Sermonum quadrageſimalium hactenus nuſq̄ impreſſum per fratrem Oliuerium Maillardi..... impenſis honeſti viri Johannis petit..... finis adeſt die xxvj Junii Anno domini Milleſimo quingenteſimo decimo octauo.

2 parties, portaut chacune, ſur le titre, la marque de Jehan Petit.

En un vol. in-8, goth. à 2 colonnes. veau antiqué.

276. Diuini eloquij preconis celeberrimi fratris Oliuerii Maillardi ordinis minorū profeſſoris : Sermones de aduentu : declamati Pariſiis in eccleſia sancti iohannis in grauia. finis..... ſermonū de aduentu..... *opera philippi pigouchet.....* Anno..... Mccccc. die vii menſis maij. — Quadrageſimale opus declamatū pariſiorū vrbe eccleſia ſancti Johannis in grauia : per..... fratrem Oliuerium Maillardi... finis ſermonū quadrageſimaliū..... *op̄a Philippi pigoucheti...* Anno.... Mccccc. XXVI Junii. (Suivent 7 ff. de table chiffrés et un blanc). — Diuini eloquij preconis..... fratris Oliuerii Maillardi..... Sermones Dominicales..... fratris Oliuerii Maillardi ſermones..... *Pariſius..... per Philippū pigouchet impreſſi.....* Anno dñi Milleſimo quingenteſimo. die uero xiiij menſis Auguſti. (Suivent 5 ff. de table non chiffrés). Diuini verbi preconis..... Oliuerij Maillardi..... Sermōes finiūt feliciter. *impſſi Pariſius ꝑ philippū pigouchet : impēſis eius ac iohānis petit. iohānis richard : durādi gerlier pariſiēſiū librariorū.* Anno dñi Mcccccxiiii menſis Auguſti.

3 parties, portant chacune la marque de Philippe Pigouchet.

En un vol. in-8, goth. mar. citron, fil. tr. dor.

277. QUADRAGESIMALE nouum editū ac predicatū a quodam

fratre minore de obſeruantia in inclita ciuitate Baſilieñ. de filio prodigo z de angeli ipſius ammonitoē ꝑ ſermones diuiſū. Explicit quadrageſimale de ꝑfecta cōuerſione peccatoris ad deum per veram penitentiam ſub parabola filii ꝑdigi eraratū. *Impreſſum Bazileae per Michaelem fuſter ciuē Baſilieñ.* Anno incarnationis dñi Mccccxv. in-8, goth. à 2 col., figures ſ. bois ſingulières. mar. bleu, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

278. Diuinū ac proinde ineſtimabile : ſed z omniūque hueuſq3 de chriſtifera virgine ſcripta ſunt : preclariſſimū ariale opus a Santio portaſacri ordinis predicatoū cōuētus Ceſarauguſtani | ſacrarū litterarū exemio profeſſore eo dēq3 predicatore facundiſſimo | ſacriq3 palatii magiſtro | feliciter editū : nuperq3 diligentiſſime recognitu et accuratiſſime caſtigatū. (Titre en rouge, encadré de figures et de vignettes en noir). Pars hyemalis ſermonum venerabilis Santii portaſacri ordinis predicatorum..... finitur. *impſſa Lugd. opera atq3 induſtria probi viri Joānis Cleyn alemāni chalcographi atq3 bibliopole.* Anno a natiuitate chriſti ſaluatoris noſtri decimo ſeptimo ſupra milleſimū z quingenteſimū : extrema manus appoſita fuit circa finem Januarij. (Suit le regiſtre et la marque de l'imprimeur). in-4, goth. à 2 colonnes.

279. Prediche di Savonarota.
Predica del arte del ben morire.

Suit une grande figure ſur bois, & au verſo :

Predica dellarte del bene morire, facta dal Reuerendo Padre frate Hieronymo da Ferrara aldi 11 di novembre MCCCCLXXXXVI. et raccolta da Ser Lorēzo Violi da la uiua uoce de ꝑdecto Padre mētre eū predicaua. — Tractato o uero Sermone della oratione compoſto du frate Hieronymo da Ferrara. — Tractato del ſacramento et de myſterii della meſſa et regola utile cōpoſta da frate Hieronymo da Ferrara. — Libro della vita Viduale. — Operetta molto diuota cōpoſta da fra Girolamo da Ferrara dellordine de frati predicatori ſopra edieci comādamenti di dio diritta alla Madonna o uero Badeſſa del muniſtero.

280. Sermon dv Jvgement final, vniuerſel et general, de

Jesus Christ nostre Seigneur et Sauueur, colligé et assemblé des Oracles Prophetiques, Sermons euangeliques, Epistres Apostoliques, propres et pures sentences des saincts Docteurs Grecs et Latins : dédié et consacré à monseigneur Monsieur M. Pierre d'Apinac, Comte et Chamarier de l'Eglise cathedrale de saint Jean de Lyon : traduit et tourné de Latin en Françoys par Léonard sanier, prestre de sainct Estienne de Furan, et Chanoine de sainct Rambert en Forest, au diocese de Lyon. *A Lyon, par Pierre Merant*, 1567. *Imprime à Lyon, par Francoys Durette*, 1567. petit in-4 de 22 ff. veau fauve, fil. tr. dor.

281. Discours de Monseigneur Guillavme Le Blanc Evesque de Grasse, et Vance. A ses diocesins, touchant l'affliction qu'ils des loups en leurs personnes, et des vermisseaux en leurs figuiers en la presente annee mil cinq cens nonante sept. *A Tournon, par Claude Michel, imprimeur de l'Vniuersité*. MDXCVIII. petit in-8, veau marbré.

SUITE DE LA THEOLOGIE MORALE

MÉDITATIONS, PENSÉES ET INSTRUCTIONS CHRESTIENNES

PRÉPARATION A LA MORT.

282. Johannis Lambergij Carthusiani, in artũ, uitam, passionem et glorificationem Saluatoris nostri Jesu Christi, eiusq3 sacratissimae matris uirginis Mariae, Theoriae centũ et quinquaginta, ex sacris Biblijs aptissime concinnatae. *Coloniae apud Jusparẽ Gennepaeum*. MDXLV. in-8. fig. s. bois. mar. bleu, tr. dor.

283. Deuotissime meditationes de vita ; beneficiis : et passiõe Saluatoris Jesu chr̃i cũ gratiarũ actione. In officina excusoria Sigismũdi Grim̃ : Medecine doctoris : ac Marci„ wyrsung : *Auguste Vindelicor*, quinta die Aprilis. Anno TC. DDD xx. (Sur la vignette du titre) MD. XX. petit in-8, fig. s. bois. vélin blanc, tr. dor.

284. Compendio di cento meditationi ſacre, ſopra tutta la vita, e la paſſione ſi del Signore, come della Madonna, e ſopra tutti gli altri eſercitij della vita ſpirituale. Raccolta dal R. P. F. Chriſtoforo Veruchino dell' ordine de' frati Minori Capucini. Aggiuntevi in queſta vltima impreſſione le meditationi della paſſione di N. S. Giesù Chriſto, diſtribuite per i ſette giorni della ſettimana dell' iſteſſo autore. *In Venetia*, MDCIIII *apreſſo Nicolò Miſſerino*. pet. in-12, fig. ſ. bois, vélin.

285. Paraphraſe, ou Meditation ſur l'Oraiſon Dominicale, avec autres opuſcules, comme verrez en la page ſuyvante, de nouveau reveux, corrigez et augmentez. le tout par M. Claude d'Eſſence, Docteur en theologie. *A Lyon, par Jean de Tournes*, MDXXXXX. in-16. mar. rouge, fil. tr. dor. aux Armes de De Thou.

286. Horologium deuotionis circa vitam Chriſti. Explicit horologiũ deuotionis. Sans lieu ni date, ſans chiffres ni réclames. A—G VIII. plus un feuillet. petit in-8, fig. ſ. bois, dem. rel. de mar. violet.

Exemplaire dans toutes ſes marges. Les majuſcules remplies à la main en encre rouge.

287. Pſalteriũ virginis matris marie deuotis medita exornatũ. Sans lieu ni date, ſans chiffret ni réclames. a—e par 8 ff. g de 6. petit in-16, goth. mar. bleu, tr. dor. (*Niédrée*).

Joli volume, dans toutes ſes marges, imprimé ſur beau papier fort. La marque de l'imprimeur ſe voit au-deſſous du titre & au verſo du dernier feuillet qui eſt blanc. Pluſieurs mots ſont imprimés en rouge. Les majuſcules ſont remplies à la main en encre rouge. On a peint ſur le titre un écuſſon d'azur avec double lambel d'or.

288. D. Dionyſii Carthuſiani de quatuor hominis nouiſſimis liber, nunc in quatuor partes diuiſus, qvarvm I de Morte, II de Judicio, III de Inferni paenis, IIII de Gaudiis beatorum. Eivsdem item de particulari iudicio animarum dialogus. Acceſſit R. P. Ioannis Polanci è Societate Jeſu ad adiuuandos morituros methodus et nonnula alia quae in epiſtola dedicatoria continentur. *Lvgdvni apud haeredes Gulielmi Rouillij*. 1591. in-16, réglé. délicieuſe reliure en mar. rouge, très-riches compartiments, tr. dor.

289. Liber quattuor nouiſſimorum. Libellus quattuor nouiſſimorum finit feliciter. Sans lieu ni date, la marque de Jehan

Petit ſur le titre. Sans chiffres ni réclames. a—f par 8 ff. dem. rel. de mar. violet.

A la fin on lit la table ſuivante des chapitres :

I. Primū nouiſſimoꝝ eſt de morte corpo i.
II. Quod mors facit hoīem de humiliare.
III. Quod mors facit omnia contennere.
I. Secūdum nouiſſimoꝝ eſt de extremo iudicio.
II. Quod iudicium timendum eſt ꝑpter multiplicimem accuſationem.
III. Quod iudiciū timēdū eſt ꝑpter reddēdū rōem.
IIII. Quod iudiciū timēdū eſt ꝑpter ſm'e ꝑlatōem.
I. Tertium nouiſſimoꝝ eſt de inferno.
II. Quod multimoda eſt nōtatio locoꝝ īfernaliū.
III. Quod multimoda eſt afflictio ſodaliū īfernoꝝ.
IIII. Quod varia eſt cōditio infernaliū tormetoꝝ.
I. Quartū nouiſſimorum eſt de celeſti glīa.
II. De ſumma claritate regni celeſtis.
III. De multiplici honorum copia regni celeſtis.
IIII. De maxima et ſtabili letitia regni celeſtis.

290. Les tableaux de la pénitence par Meſſire Antoine Godeau, Eveſque de Vence. *Jouxte la copie, à Paris, chez Thomas Joly.* 1665 (à la ſphère). petit in-12, figures. veau grenat, filets.

291. Méditations ſur la rémiſſion des peſchez, pour le temps du Jubilé et des indulgences, tirées principalement du Concile de Trente. *A Paris, chez Jean Aniſſon,* 1696. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

292. Méditations chreſtiennes, par l'Auteur de la Recherche de la Vérité (Mallebranche). *A Cologne, chez Balthazar d'Egmond,* 1683 (à la ſphère). petit in-12. mar. vert, fil. tr. dor. anc. rel.

293. Reflexions ſur la Miſéricorde de Dieu, par une Dame penitente (Mme de La Valliere). *A Paris, chez Antoine Dezallier,* 1680. in-12. maroquin noir, tr. dor. fermeoirs en argent.

294. Méditations pour la Semaine Sainte. Aux quelles on a joint le portrait de Jeſus Chriſt. à l'uſage de Madame C.

F. M. Choiſeuil, Sérant. imprimees par G. E. J. Montmorency-Laval-Luynes, ſa tante. à Dampierre, An X (1801). in-4, dem. rel. non rogné.

---

295. ARS MORIENDI.
Edition Xylographique, petit in-fol, mar. bleu, large dentelle à froid. (*Trautz Bouzonnet*). Exemplaire non rogné.

13 feuillets de texte, imprimés d'un ſeul côté. 11 figures. Elles ont été coloriées avec beaucoup de ſoin, du temps de l'impreſſion. Les feuillets du texte & des figures ſont encadrés d'un double filet noir. Voici les commencements des feuillets :

I. Qvānis ſecundû philoſophū... .
II. dientia. Secundo uti recognoſcati.....
III. Templatio dyabole de fide
IV. Bona inſpiratio angeli de fide
V. Templatio dyabole de deſpacione
VI. Bona inſpiratio angeli contra deſpcionē
VII. Tempatio dyabole de īpaciencia
VIII. Bona inſpiracio angeli de paciencia
IX. Templatio dyaboli de vana gloria
X. Bona inſpiracio angeli contra vanā gloriā
XI. Templacio dyaboli de auaricia
XII. bona īſpiracio angeli contra auariciā
XIII. aganíſaus loquí et Vſum.....

296. Ars moriendi ex varijs ſententijs collecta cum figuris ad reſiſtendū in mortis agone diabolice ſuggeſtioni valens cui libet Chriſtifidelivtilis ac multum neceſſaria. petit in-4, goth. ſans date, ſans chiffres ni réclames. A de 6 ff. B et C par 4. 13 figures ſur bois anciennement coloriées. On lit au bas du recto du 13[e] feuillet : *Impreſſum Nürberge ꝑ Ven. dñm. Jo. W. Presbm̄.* et la ſignature de Joannes Weiſſenburger. veau biſtre, dentelle et compartiments à froid.

297. Arſmoriēdi ex uarijs ſcripturarū ſententijs collecta cū figuris, ad reſtitendum in mortis agone dyabolice ſugeſtiōi ualens, cuilibet chriſtifideli utilis ac multum neceſſaria. in-4, goth. Sans lieu ni date, ſans chiffres ni réclames. 14 feuillets ſignés A de 8 B de 6. 14 figures ſ. bois. mar. bleu, filets et compartiments en or, dentelle à froid, tr. dor.

298. Tractatus de arte bene viuendi beneq3 moriendi. petit in-8, goth. Sans lieu ni date, ſans chiffres ni réclames. A—C par 8 ff. Sur le titre une grande marque, probablement de l'imprimeur, et au verſo une figure ſur bois. à la fin : Artis bene moriendi cunctis perutiliſſime felix eſt finis, et 14 vers, Ad omnes Angelos et precipue ad ſanctum michaelem. Les lettres têtes de chapitre en bleu et rouge. mar. rouge, fil. tr. dor.

299. Incipit ꝓlogus in librum de arte moriẽdi magiſtri mathei de Cracouia ſacre theologie profeſſoris. Explicit liber vtilis de arte moriendi Mgri Mathei de Cracouia. in-4, de 18 ff. (dont le dernier blanc), à longues lignes, au nombre de 27 ſur les pages pleines. Sans lieu ni date, ſans chiffres, réclames ni ſignatures, imprimé (vers 1465 ou 1475) avec les caractères d'Ulric Zell, à Cologne. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Les majuſcules, dont la première eſt accompagnée d'ornements, ſont remplies à la main en bleu & rouge.

300. L'ART DE BIEN VIVRE. Cy finiſt le livre de bien vivre | *imprime a Paris* le XV iour de decẽbre milcccc nonãte z deux | *pour anthoine Verard libraire demourant ſur le pont noſtre dame a lymage ſainct iehan leuangeliſte* | *ou au palais au premier pillier deuãt la chapelle ou on chante la meſſe de meſshrs les preſidẽs.* AA-DD par 8 ff. EE de 6. FF-HH par 8. SS de 10. — Le liure intitule lar de bien mourir, finiſt le liure intitule lar de biẽ mourir *ĩprime ꝑ pierre le rouge imprimr du roy por ãthoine Verard.* a-c par 8 ff. marque de P. le rouge. — Leguyllon de crainte diuine pour bien mourir. Cy finiſt le traicte des paines Denfer et du Purgatoire. *Imprime a paris par Gillet couſteau et Jehan menard* lan de grace mil quattre cens nonante et deux le dixhuitieſme iour du moys de iuillet | *pour Anthoine verard marchãt libraire demourant ſur le pont noſtre dame.......* d-h par 8 ff. i de 6. le 6me feuillet du cah. i eſt blanc, et il contient au verſo ces mots : Les paines denfer et les paines du purgatoire.— Cy commence le traicte de laduenement de antechriſt. Cy finiſt le traicte de laduenement de antechriſt. Des quinze figures precedens le iugemẽt general de dieu et des ioyes de paradis. *Imprime a Paris* le xxviii iour Doctobre Lan milcccc nonãtezdeux, *pour Anthoine Verarde...........*

k de 8 ff. l de 10. m de 8. n et o par 6. p de 8. q et r par 6. au dernier feuillet la marque de Verard, et au verſo : Laduenement de Antechriſt Les quinze figures hiſtoríes precedens le iugement general de Dieu auecques le ioyes de paradis. In-fol. goth. à 2 col. ſans chiffres ni réclames. belles et curieuſes figures ſur bois. mar. bleu, très-riches compartiments, tr. dor. chef-d'œuvre de reliure de Niedrée.

Exemplaire dans toutes ſes marges & rempli de témoins.

301. Le liure intitule lar de bien Viure : et de bien mourir.

Gens qui voulez et deſirez ſcauoir
Lart et facon de bien viure et mourir
Pour en la fin des cieulx la gloire auoir
Liſez ce liure qui montre a lacquerir
Quant eſtes oyseux | ſans ca et la courir
Pendant le temps | dont fauldra rendre compte :
Car homme oyſeux tantos peult encourir
En maint peche | qui lame et corps perit
Fait par la chair qui leſperit ſurmonte.

Cy fine ce preſent liure intitule lar de bien viure et bien mourir : nouuellement *imprime a Paris pour Hēry paſquot libraire iure deluniuerſite.* Sans date, ſans chiffres ni réclames. A-x par 8 ff. y de 4. in-4, goth. à 2 col. fig. ſ. bois. mar. bleu, dent. tr. dor.

302. Le traicte ſainct Ambroiſe du bien de la mort nouuellement tranſlate de latin en francois. Cy fine le liure de ſaīct ambroiſe du biē de la mort tranſlate de latin en frācoys ꝑ notre venerable cōfeſſeur frere iehan Voirier a la louange de dieu et pour le ſalut de nos ames. *Imprime a Paris par maiſtre Pierre Vidoue pour Frācoys Regnault & Jehan d'la Porte demourās au dict lieu* Lan de grace Mil cinq cens et dix ſept le viiii iour de Octobre. très-petit in-8, goth. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

303. Queſta operetta tracta Dellarte del ben morire Cioe in gratia di Dio. Suit une figure ſur bois repréſentant un perſonnage en habit religieux, un chapelet à la main et offrant une couronne à la Sainte Vierge. *Impreſſum Venetiis per Jo. Baptiſtam Sersa.* Sans date, ſans chiffres ni réclames. a-f par 4 ff. in-4. grandes et belles figures ſur bois. demi rel. de mar. jaune. Dans toutes ſes marges.

304. Kunſt wol zu ſterben..... (Art de bien mourir, liure très-utile et très-néceſſaire, tiré des SS. Ecritures....... par Adam Waloſſer) *Dilingen, Johan. Mayer*, 1603. in-8, fig. ſ. bois, peau de truie, fermoirs.

La dédicace porte la date de MDLXIX. & à la fin, avant la table, on lit la date de MDLXX. L'édition & les figures (de la grandeur des pages & non détachées du texte) ſeraient donc du XVIe ſiècle, & le volume porterait un titre rajeuni.

OUVRAGES DIVERS DES SAINCTS PÈRES.

305. Sancti Cypriani epiſtolae. in-4. bas. marb.

Manuſcrit du XVe ſiècle ſur vélin, d'une parfaite conſervation & pureté. Initiales, & bordure au 1er feuillet, peintes en or & couleurs.

306. Sancti Juſtini Philoſophi et Martyri Apologia prima pro Chriſtianis ad Antonium Pium. Graece, cum Latina Jo. Langi verſione, cum notis variorum, edita a Jo. Ern. Grabe. *Oxoniae, e theatro Scheldoniano*. 1700. — Eiuſdem, Apologia ſecunda pro Chriſtianis, Oratio cohertatoria, Oratio ad Graecos, et de Monarcſia liber. Graece, cum Latina Jo. Langi verſione, et notis variorum, edita ab. H. Hutchin. idem, 1703. 2 vol. in-8. veau brun.

307. Lactance Firmian Des divines inſtitutions, contre les gentils et idolatres. traduit de Latin en François, et dédié au Treschretien Roy de France, par Rene Fame, Notaire et Secretaire du dit Seigneur. *A Lion, par Jan de Tournes et Guill. Gazeau*. 1555. in-16. veau antiqué, filets d'or. et à froid, tr. dor.

308. Lactrance Firmian des divines inſtitutions, contre les gentils et idolatres...... traduit de Latin en Francoys par Rene Fame. *A Paris, par Eſtienne Groulleau*, 1555. in-16. fig. ſur bois. portrait ajouté. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

Dans la ſignature des cahiers le premier alphabet s'arrête à y.

309. Sancti Aurellii Auguſtini, Hippomenſis epiſcopi Confeſſionum libri XIII. emendatiſſimi, et notis illuſtrati. *Pariſiis, tupis Joannis Baptiſtae Coignard*, 1687. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor anc. rel.

310. Les Confeffions de S. Auguftin, traduction nouvelle fur l'édition Latine des Peres Benedictins de la Congrégation de S. Maur. avec des notes et de nouveaux fommaires des chapitres. *a Paris, chez J.-B. Coignard*, 1688. in-8. reglé. veau fauve, filets.

311. La Cité de Dieu de S. Auguftin, traduite en François et revue fur plufieurs anciens manufcrits. avec des remarques et des notes qui contiennent quantité de corrections importantes du texte Latin; et la vie de M. Lambert. *à Paris, chez Jacques Rollin*, 1726. 4 vol. in-12. mar. citron, dent. tr. dor. (*Thouvenin*).

312. Flores D. Auguftini ex fvis libris de civitate Dei excerpti : vnà cum aliquot fententiis et auctoritatibus infigniofibus, et omnibus illius operibus felectis. *Lvgdvni, apud Gulielmum Rouillium*. 1580. in-16. mar. rouge, compartiments, tr. dor. anc. reliure de Le Gafcon.

313. Ouvrages des Saints Peres qui ont vêcu du temps des Apotres. contenant la Lettre de S. Barnabé, le Pafteur de S. Hermus, les Lettres de S. Clement, de faint Ignace, et de faint Polycarpe, avec des notes. *a Paris, chez Guillaume Defprez*. 1717. in-12. veau brun.

314. Opvs admirandvm Gregorii Nyffeni Antiftitis, de Hominis Opificio (Graece et Latine). interprete Johanne Lowenklaio : annotationibus etiam neceffarijs additis. *Bafileae, per Joannem Oporinum*, anno falutis MDLXVII. Menfe Augufto. in-8. mar. vert, fil. tr. dor. aux Armes de De Thou.

315. Chreftienne inftrvction tovchant la pompe et excez des hommes débordez, et femmes diffolües, en la curiofité de leurs parures et attifemẽs d'habits qu'ils portent contreuenans à la doctrine de Dieu, et à toute modeftie chreftienne. Auec vne brieue defcription d'orgueil et vanité de ce monde. Et le regard continuel, et vnique obiet, que tous vrais fideles et éleuz de Dieu doiuent auoir. Plus, l'Abus inueteré et diabolique inuention des Dames. imprimé nouuellement, MDLI. Sans lieu. in-16. mar. vert, fil. tr. dor.

L'*Abus..... des Dames* eft une chanfon en vers.

316. Deux traitez de Florent Tertullian, Doctevr tres-Ancien, et voisin du temps des Apostres, envirō CLXX ans apres l'Incarnation de Jesus Crist. L'vn des parures et ornemens : L'autre des habits et accoustremens des femmes chrestiennes. Plvs vn traité de saint Cyprian Euesque de Carthage, touchant la discipline et les habits des filles. *a Geneve, par Jean de Laon*, 1580. — Traite de l'estat honeste des chrestiens en leur accoutrement. *a Geneve, par Jean de Laon*, 1580. — Traite des Danses, auquel est amplement resolue la question, asauoir, s'il est permis aux chrestiens de danser. Seconde édition. MDLXXX. *acheve d'imprimer* l'an de nostre Seigneur MDLXXX. le xxiiii de May *par Jean de Laon.* in-8. veau fauve, fil. tr. dor. (*Closs*).

317. Traite de l'estat honneste des chrestiens en leur accoutrement. *par Jean de Laon*, 1580. — Deux traitez de Florent Tertvllian, Doctev tres-Ancien, et voisin du temps des Apostres, envirō CLXX ans apres l'Incarnation de Jesus Christ. L'vn des parures et ornements. L'autre des habits et accoustremens des femmes chrestiennes. Plus vn traite de sainct Cyprian Euesque de Carthage, touchant la discipline et les habits des filles. *par Jean de Laon.* 1580. — Arrest de la Cour, contenant reglement povr les Armes, Tiltres et Qvalitez des Gentils-hommes et de leurs femmes, et pour la reformation des habits et tiltres selon la qualité des personnes. leu en Audiance le dernier iour de feurier 1625. et publié à son de trompe le mesme iour par les carrefours de cette ville de Dijon, et *imprimé par Clavde Gvyot imprimeur ordinaire du Roy.* 1625. in-8. veau fauve, filets, Armoiries.

TRAITÉS MORAUX SUR LES SACREMENS.

INSTRUCTIONS POUR LES CONFESSEURS, CAS DE CONSCIENCE, ET CATECHISMES. REGLES ET DEVOIRS RELIGIEUX

318. Qvesta sie vna opera la qvale si chiama Decor pvellarum : Zoe honore de le donzelle : la qvale da regola forma e modo al stato de le honneste donzelle. (*Venetia*) Anno

Chrifti incarnationne MCCCCLXI (pour MCCCCLXXI). *per magiftrvm Nicolavm Jenfon* hoc opvs qvod pvellarvm decor dicitur feliciter impreffvm eft. Lavs Deo. in-4. de 118 feuillets. mar. rouge à compartiments. Reliure italienne.

Livre qu'a rendu célèbre une faute d'impreffion dans la date. Le 9[me] feuillet, qui manque fouvent, eft dans cet exemplaire. Si le 1[er] feuillet eft refait à la main, comme on le prétend, il l'a été avec une perfection d'imitation étourdiffante.

319. Le mirouer d'or de
lame pechereffe

Cy fine le traictie nōme le mirouer dor de lame pechereffe trāflate en paris de latin en francoys et corrige au dict lieu ainfi quil appert aucomēcement diceluy. Sans lieu ni date, fans chiffres ni réclames. a-e par 8 ff. in-4. goth. 2 figures fur bois, aux verfo du 1[er] et du dernier feuillet. mar. rouge. (*Trautz Bauzonnet*).

Exemplaire non rogné.
Au recto du 1[er] feuillet & fous les deux lignes du titre une grande marque d'imprimeur, qui ferait celle d'Ant. Caillaut (Paris, vers 1492). A la fin de l'ouvrage qui eft en profe, aux trois derniers feuillets du volume, on trouve une ballade, & la déclaration des chapitres, en vers. Dans la déclaration des chapitres, en réuniffant les lettres initiales des vers on trouve les noms d'Anthoine Caillaut, Lois Martin Neau, Hector Defchamp, Philippe Pigouchet, Belartft.

320. Senfuyt la cōfolatiō des pecheurs autrement dit Belial procureur infernal. Cy finift le liure nōme la confolation des poures pefcheurs | ..... Et a efte tranflate de latin en francoys par venerable et difcrete perfonne frere Pierre Ferget | docteur en theologie de lordre des auguftins de Lyon. et a efte *īmprime a paris.* Sans nom et fans date, fans chiffres ni réclames. A de 8 ff. B-E par 4. F de 8. G-Z. AA-CC par 4. (le cahier R a été coufu après le cah. S). in-4. goth. à 2 colonnes, fig. f. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

321. BELIAL en francoys trefutile z
proufitable a tous praticiens |
et confolatif aux pouures pecheurs.

Cy finift le liure nōme la confolation des pouures pecheurs nouuellement tranflate de latin en francoys par venerable z difcrete perfonne frere Pierre ferget docteur en theologie de lordre des auguftins de Lyon. et a efte *imprime a Lyon fur le rofne par honorable maiftre mathieu hufz.* Lan de grace Miccccc z ii. et le xxvi iour de feptēbre a efte fini ce pre-

ſent liure. in-4. goth. ſans chiffres ni réclames. a-n par 8 ff. o et p par 6. figures ſur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

322. Hie hebt ſich an eyn gutt nuezlich büch vonder rechtlichen uberwundang criſti wider Sathan........ (Ci commence un bon et utile livre de la victoire juridique de J. C. contre Satan)..... à la fin (*imprimé par moi Cinther Zeiner de Reutling en Augsbourg*) 1472. in-fol. de 86 feuillets, ſans chiffres, réclames ni ſignatures. figures. ſ. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. rel. anglaiſe.

323. Encomivm trium Mariarum cũ earundẽ cultus defenſione aduerſus Lutheranos. Solenníq3 miſſa et officio canonico, in quibus omnibus deſideres nihil, emiſſum opera et induſtria Joãnis Bertaudi Petragorici vtriuſq3 iuris licentiati. Turriſq3 alle Aurelianenſis, Gyuerienſiũ dominae, ac comitis du Barq. Venundatur Jodoco Badio, et Galento a pratis. Venundatur hoc tria emuncta ſunc et multũ pia D. Joannis Bertardi Petragorici opuſcula, *in oedibus Jodici Badi vbi impreſſa ſunt*. Sans date. Privilége daté de 1529. in-4. fig. ſ. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

La 1re & la 3me partie ſont imprimées en caractères romains; la ſeconde, qui eſt l'Office, en caractères gothiques. Celle-ci eſt entourée, dans toutes ſes pages, d'encadrements renfermant de petits tableaux, ſujets de l'Ecriture Sainte, accompagnés d'explications en françois.

324. Eruditarivm penitentiale. Incipit eruditorium penitentiale cuilibet chriſticole perneceſſarium cõpendioſe auctoritatibus ſacre ſcripture inſignitum.

Ces lignes ſont ſuivies d'une figure ſur bois repréſentant une Confeſſion, & au bas de laquelle on lit : *O homo ſurge qui dormis*. In-4. goth. de 8 feuillets. Sans lieu ni date. 5 fig. ſ. bois, la dernière repréſente l'Eternel, entouré d'anges, veau fauve, fil. tr. dor.

325. Virtutes et efficatie aque benedicte. in Latino et in Gallico. Sans lieu ni date. petit in-8. goth. de 8 feuillets. deux figures ſ. bois au feuillet du titre. édition Lyonnaiſe.

Sans couverture. Non relié.

326. La cõfeſſion generale de frere Olivier maillard....... *Imprimee a Lyon ſur le Rosne par Claude nourry dit Le Pice* lan mil cinq cens vingt ꝛ ſix. petit in-8. goth. de 12 feuillets, fig. ſ. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Thompſon*).

327. Confeſſion generale avec certaines reigles au comēcēment tresutile : tant a cōfeſſeurs que a penitēs : compoſee ꝛ ordōnee par reuerend pere maiſtre es arts ꝛ en ſainte theologie. frere Jéhan colūbi : frere mineur Eueſque de Troye..... *imprime à Lyon, par Claude nourry als le Prince.* Sans date. petit in-8. goth. maroquin rouge, tr. dor. (*Thompſon*).

328. Cas de conſcience, décidé par l'Auteur de la priere publique. On demande s'il eſt permis de ſuivre les modes, en particulier ſi l'uſage des paniers peut être ſouffert? avec les reponſes aux objections. Sans lieu. MDCXXVIII. in-12, de 12 feuillets. mar. rouge, tr. dor. (*Thompſon*).

329. L'inſtruction des curez, pour īſtruire le ſimple peuple. Il eſt enioict a to'les curez | vicaires | chapellains | maiſtres des eſcolles dhoſpitaulx | et autres par tout leuerche du Mans : dauoir auec eulx ce preſent liure ꝛ en lyre ſouent. Et il y a grans pardons en ce faisāt. Sans lieu ni date. a-k par 8 ff. in-8. goth. mar. noir, tr. dor. (*Duru*).

330. Le chappellet de vertus et les vices contraires à ycelles. aultrement nomme Prudence. Cy finis la table de ce presēt liure intitule le chappellet des vertus..... *imprime nouuellemēt a Paris ꝑ Philippe le noir libraire ꝛ lung des grās relieurs iurez en luniuerſite de Paris, demourant en la grant rue ſainct iacques, a lenſeigne de la roze blanche couronnee.* Sans date. petit in-4. goth. mar. rouge, large dentelle, tr. dor. rel. anglaiſe de Mackenzie.

Par mégarde le feuillet 6 IIII eſt placé à la ſuite du feuillet 6 I.

331. La fleur de vertu auq̄l eſt traicte de l'effect de pluſieurs vertus et vices contraires a icelles : en induiſant a propos les dictz et ſentences des ſainctz docteurs ꝛ philoſophes auec les exēples a ce cōcordes : traduicte du vulgaire Italien en langage francoys ꝛ nouuellemēt imprime a paris. *On les vend en la grant ſalle du Palais au premier pillier en la boutique de Galiot du pre libraire iure de luniuerſite.* Milv^c^xxx. in-8. goth. fig. ſ. bois. mar. vert, tr. dor. (*Niedrée*).

332. Petri Caniſii Societati Jeſv theologi Catechiſmvs. *Avgvſtae.* 1613. petit in-8. fig. ſ. bois. veau jaſpé.

333. Petri Caniſii Catechiſmus (Graece). *Auguſtae, apud*

Chrift. Mang. 1613. *Venduntur Auguftae a Johanne Kruggero bibliopola.* petit in-8, fig. f. bois. mar. rouge, dent. tr. dor.

Le recto du dernier feuillet eft occupé par un portrait entre deux vignettes.

334. Catechifme hiftorique, contenant en abrégé l'Hiftoire Saincte et la doctrine chreftienne. par M. Fleury Prêtre..... *a Paris, chez Pierre et François Emery.* 1705. 2 vol. in-12. veau fauve. fil. tr. dor. (*Padeloup*).

335. Catéchifme, à l'ufage de toutes les Eglifes de l'Empire français. *Paris*, 1806. in-12, pap. vélin. mar. rouge, dent. tabis, tr. dor.

336. Difcovrs ecclefiaftiqves contre le paganifme des Roys de la Feve et du Roy-boit, pratiqués par les chrétiens charnels en la veille & au iour de l'Epiphanie de N. S. Jefvs-Chrift. par M. Jean Deflyons, Docteur de Sorbonne.... *a Paris, chez Guillaume Defprez.* 1664. in-12. veau olive, filets d'or. et dent. à froid.

337. Traitez finguliers et nouveaux contre le paganifme du Roy-boit, le I. Du Jeufne ancien de l'Eglife Catholique la veille des Roys. le II. De la Royauté des Saturnales remife & contrefaite par les chreftiens charnels en cette fefte. le III. De la fupertition du Phoebé, ou de la fottife de Febué, par Jean Deflyons Docteur de Sorbonne...... *a Paris, chez la veuve C. Savreux,* 1670. in-12. veau olive, filets d'or et dent. à froid.

338. Apologie du banquet fanctifié de la veille des Rois, par Maiftre Nicolas Barthelemy, aduocat au Parlement..... *a Paris, chez Gilles Tompere,* 1664. in-12. veau olive, filets d'or et dent. à froid.

339. Le cvre-dent du Roy de la febue, hiftorié de l'antiquité du Roy-boit (par J. De Bourges). *a Paris, chez Eftienne Preuofteau.* 1601. in-8. mar. citron, fil. tr. dor. (*Koehler*).

340. Les Imaginaires, ou Lettres fur l'héréfie imaginaire, par le Sr de Damvilliers (P. Nicole). *A Liege, chez Adolphe Beyers.* (*Amfterdam, Elfevier*). 1667. 2 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

THEOLOGIE POLÉMIQUE
DÉFENSE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE
SCHOLASTIQUES ET CONTROVERSES

341. Livre fecond (et troifieme) de la vraye, feule et corporelle prefence de Jefvschrift au S. Sacrement de l'Avtel, contre les fauffes opinions et modernes Herefies, tant des Lutheriens, Zuingliens, et Vveftphaliens, que Caluiniftes. par M. Edmond Auger, de la compagnie de Jefvs. *a Lyon, par Michel Joue, a lenfeigne de Jefvs.* MDLXV. au recto du dernier feuillet. *a Lyon, par Ambroife du Rofne.* 1565. 2 parties en un vol. in-8. veau noir, filets à froid & fleurons en or. anc. rel. Dans toutes fes marges.

Dans un avertiffement au lecteur, l'Auteur annonce qu'après avoir combattu par plufieurs années contre les Hérèfies modernes, il a été contraint de faire part au peuple de Lyon de ce traité en deux livres, en attendant l'occafion d'y ajouter le premier qui contiendra le difcours de tous les autres Sacrements. Cet avertiffement eft fuivi d'une longue Préface *A la Royne Mere dv Roy.*

342. Expofition de la doctrine de l'Eglife catholique fur les matieres de controverfe. par J.-B. Boffuet. *a Paris, chez Sebaftien Mabre-Cramoify.* 1671. in-12. veau brun.

343. Expofition de la doctrine de l'Eglife catholique fur les matieres de controverfe. par J.-B. Boffuet, Evefque de Meaux. *a Paris, chez Sebaftien Mabre-Cramoify.* 1681. in-12. mar. vert. tr. dor.

344. Expofition de la doctrine de l'Eglife Catholique fur les matieres de controverfe. par J.-B. Boffuet, Evefque et Seigneur de Condom. *fuivant la copie imprimee à Paris. à Liége, chez Jean-François Broncart,* 1687. petit in-12. veau fauve, fil. tr. dor.

345. L'Apocalypfe avec une explication, par Jacques-Benigne Boffuet, Evefque de Meaux. *A Paris, chez la veuve de Sebaftien Mabre-Cramoify.* MDCLXXXIX. in-8. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

346. Méditations fur la rémiffion des pechez pour le temps du

Jubilé, et des indulgences, tirées principalement du Concile de Trente, avec les inſtructions néceſſaires. par Jaques-Benigne Boſſuet, Evêque de Meaux. *Paris*, 1750.

Dans le même volume :

Sermons du P. Bourdaloue ſur le Jubilé. *Paris*, 1750. in-12. mar. rouge, dent. tr. dor.

347. Relation ſur le Quietiſme, par Meſſire Jaques-Benigne Boſſuet, Eveſque de Meaux. *à Lyon, et à Paris chez Jean Aniſſon*, 1698. in-12. veau brun.

348. Remarques ſur la réponſe de M. l'Arch. de Cambray à la Relation ſur le quietiſme, par J.-B. Boſſuet, Eveſque de Meaux. *à Paris, chez Jean Aniſſon*, 1698. in-12. veau fauve, fil. tr. dor.

349. Maximes et Reflexions ſur la Comédie, par Mre Jaques-Benigne Boſſuet, Eveſque de Meaux. *à Paris, chez Jean Aniſſon*. MDCXCIV. in-12. mar. bleu, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

350. Traitez du Libre-Arbitre, et de la concupiſcence. ouvrages poſthumes de J.-B. Boſſuet, Eveſque de Meaux. *à Paris, chez Barthelemy Alix*, 1731. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. aux Armes du Duc de Montpenſier.

Notes & corrections manuſcrites.

351. Hiſtoire des variations des Egliſes Proteſtantes, par Meſſire Jaques-Benigne Boſſuet, Eveſque de Meaux. *Paris, veuve de Sebaſtien Mabre-Cramoiſy*, 1688. 2 vol. in-4. veau brun.

Edition originale. Exemplaire ayant appartenu au Marquis Charles de Sévigné, qui a appoſé ſa ſignature ſur pluſieurs endroits de chaque volume.

352. Inſtruction ſur la verſion du Nouveau Teſtament imprimée à Trevoux en l'année MDCCII, par Jaques-Benigne Boſſuet, Eveſque de Meaux. *Paris, Aniſſon*. 1702.=Seconde Inſtruction ſur les paſſages particuliers de la verſion du Nouveau Teſtament imprimée à Trevoux en l'année MDCCII, avec une diſſertation préliminaire ſur la doctrine et la critique de Grotius, par le même. *Paris, Aniſſon*. 1703. 2 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duſſeuil*).

353. ASSERTIO ſeptem ſacramentorum aduerſus Martin Lutherũ, aedita ab inuictiſſimo Angliae et Francie rege, et do. Hyberniae Henrico eius nominus octauo. *apud inclytam urbem Londinum in oedibus Pynſonianis.* An. MDXXI. quarto idus Julii. cum privilegio a rege indulto. in-4. veau brun, reliure reſtaurée, à laquelle on a conſervé les plats de la reliure originale, repréſentant les Armes d'Angleterre et la Roſe.

La ſignature de Henri VIII eſt au commencement & à la fin du volume. Sur le titre, on lit, d'une écriture du temps : *Collegii Anglicani ex dono Ill^mi Guillielmi Alant Cardinalis Angliae.* An. 1521.

354. Trialogue nouueau cõtenãt lexpreſſion des erreurs de Martin Luther. les doleãces de Jerarchie eccleſiaſtiq et les triũphes de verite inuincible. edit par hũble religieulx frere Jehan gachi de Cluſer, des freres mineurs le moindre.

Ymaſummus
Lan neſt pas ce liure parfaict
Quil nexige correction
Si requiert celluy qui la faict
Supporter l'imperfection

Ces quatre vers ſont placés latéralement aux deux côtés d'une figure ſur bois, après laquelle on lit :

Interloquateurs.
Zele diuino
Jerarchie eccleſiaſtique
Verite inuincible.

Cy ſe termine le preſent Trialogue a lhonneur gloire de la triũphãte diuinite | a lexaltatiõ ꝛ de la ſaincte foy catholiq'/ ꝛ a la repreſſio de la temerite des modernes heretiq̃s. faict lan mil cinq cens et xxiiii. Sans lieu. petit in-4. fig. ſ. bois. mar. vert, compartiments fleurdelyſés, tr. dor.

355. Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Paſcal) à un Provincial de ſes amis et aux RR. PP. jéſuites; ſur le ſujet de la Morale, et de la Politique de ces Pères. *A Cologne, chez Pierre de la Vallée.* 1657. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor.

356. Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte (Paſcal) à un Provincial de ſes amis, et aux RR. PP. jéſuites. *A Cologne, chez Henri Schouten.* 1737. in-8. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. non rogné.

357. Génie du Chriſtianiſme, ou Beautés de la Religion chrétienne, par F.-A. Chateaubriand. *Paris, de l'imprimerie de Migneret.* 1803. 4 vol. in-8. papier vélin, figures avant la lettre. mar. bleu, dent. tr. dor. (*Bozerian*).

Cette édition porte la dédicace au Premier Conſul.

358. Un Miſſionnaire Ruſſe en Amérique, Défenſe des principes catholiques adreſſée à un Miniſtre proteſtant. par le Prince Dmitri Galitzin, précédée d'une notice ſur ſa vie et ſes vertus. traduits de l'Anglais par le Prince Auguſtin Galitzin. *Paris,* 1856. in-12. br.

---

359. Le Livre des Saints Anges. Ceſt le prologue de ceſt preſent liure appelle le liure des ſainćts anges compile par frere francois eximines de lordre des freres mineurs a la requeſte de meſſire pierre dartes chevalier chambellain et maiſtre doſtel du roy darragon. *Imprime a Lyon par maiſtre Guillaume le roy.* le XX iour du mois de may. Lan de grace Milccccclxxxvi. in-fol. goth. de 154 feuillets à longues lignes de 36 à la page. Sans chiffres ni réclames. fig. ſ. bois. mar. bleu. tr. dor. (*Duru*).

Exemplaire dans toutes ſes marges. 1[er] feuillet, blanc, ayant au verſo une grande figure, le Pere Eternel entouré d'Anges. a de 6 ff. & un blanc. b-r par 8 ff. ſ-v par 6. Le prologue eſt copié, mot à mot, ſur celui de l'édition de Geneſue de 1478.

360. Le Liure des ſainćtz anges. Ceſt le prologue de ceſt preſent liure appele le liure des ſainćtz anges compile par frere francoys eximines de lordre des freres mineurs a la requeſte de meſſire pierre dartes chambellan et maiſtre dhoſtel du roy darragon. Cy finiſt le liure des ſaićtz anges q̀ contiẽt pluſieurs beaulx traićtiez ꝛ ꝑ eſpecial de mõſeigneur ſainćt michel leur honnorable preſident. *Imprime à Paris* le v iour de Januier Lan mil cinq cens ꝛ xviii *par Michel le noir | libraire iure de l'uniuerſite de paris demourãt en la rue ſaĩćt Jaq̃s, a la Roſe blãche couroñee.* in-4. goth. Sans chiffres ni réclames. ſign. A-AA vi.

HETERODOXES

361. De Trinitatis erroribus libri ſeptem. per Michaelem Serueto, aliàs Reues ab Aragonia Hiſpanum, Anno MDXXXI. — Dialogorum de Trinitate libri dvo. De Jvſticia Regni Chriſti, capitula quatuor. per Michaelem Serueto, aliâs Reues, *ab Aragonia Hiſpanum*, Anno MDXXXII. Sans lieu. in-8. mar. vert, riche dentelle. tr. dor. (*Niedrée*).

362. Deux ſermons de M. Jean Caluin, faitz en la ville de Geneve...... *Imprimé à Geneve par Jean Girard*, 1546. pet. in-8. dem. rel. de mar. bleu.

363. Reflexions curieuſes d'un eſprit des-interreſſé ſur les matieres les plus importantes au ſalut, tant public que particulier. à Cologne, chez Claude Emanuel, 1678. Second titre : Traité des cérémonies ſuperſtitieuſes des juifs tant anciens que modernes. *à Amſterdam, chez Jacob Smith.* MDCLXXVIII. = Refutation des erreurs de Benoit de Spinoſa par M. De Fenelon, Archevêque de Cambray, par le P. Lami Benedictin et par M. le Comte de Boullainvilliers. avec la vie de Spinoſa, écrite par M. Jean Colerus, Miniſtre de l'Egliſe Lutherienne de la Haye. augmentée de beaucoup de particularités tirées d'une vie manuſcrite de ce philoſophe, faite par un de ſes amis. *à Bruxelles, chez François Foppens*. MDCCXXXI. 2 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

364. PASSIONAL Chriſti und Antichriſti. Sans lieu ni date. petit in-4. de 16 feuillets et 31 figures ſur bois, avec texte allemand au bas de chacune. Cuir de Ruſſie, filets.

Volume d'autant plus curieux qu'il eſt évidemment le type de toutes les éditions de l'*Antitheſis*. Sur 36 figures dont ſe compoſe ce dernier libelle, 28 ſont copiées du *Paſſional*. Si cet ouvrage eſt le même que celui que cite Elert, & dont les figures auraient été gravées d'après Lucas Cranach, c'eſt au moins une autre édition, avec cette différence que les gravures ne méritent pas les reproches adreſſés aux éditions citées.

Ce Paſſional, ainſi que les articles qui ſuivent, ont été admis dans ma collection à cauſe des figures, comme monuments de l'art de la gravure ſur bois.

365. Paſſional Chriſti und Antichriſti. Sans lieu ni date. petit in-4. de 14 feuillets, et 26 figures ſur bois avec texte alle-

mand au bas de chacune. veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Edition différente de la précédente.

366. Antithesis de praeclaris Chrifti et indignis Papae facinoribus, cum decalogis vtriusque appositis, cúmque ambrum morum descriptione : quemadmodum sancta scriptura tradit, per Zachariam Dvrantivm. 1558. Sans lieu. petit in-8. fig. s. bois. mar. vert, dent. tr. dor. (*Lebrun*).

367. Antithesis. Das ift Kurze Beschreiburg Chrifti und des Antichrifts, darin jzbeider art, lehr und thalen gagen ei nander werden gehalten in dentselur sprach zuvoren alfo uie aufgangen. *Heydelberg, durch Johannem Mayer.* 1563. petit in-8. vélin.

36 jolies figures fur bois, fur les quelles ont été copiées les figures de l'édition Latine de Geneve, de 1578, qui fuit.

368. Antithesis Chrifti et Antichrifti, videlicet Papae, id eft, exemplarum, factorum, vitae et doctrinae utriusque, ex aduerso collata comparutio. verfibus et figuris venuftiffimis illuftrata. (*Genevae*) *apud Eufthativm Vignon,* MDLXXVIII. petit in-8. fig. s. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

369. Antithese des faicts de Jesvs Chrift et du Pape, mise en vers françois. ensemble les traditions et decrets du Pape, opposez aux commandemens de Dieu. Item la description de la vraye image de l'Antechrift, auec la genealogie, la nativité, et le bapteme magnifique d'iceluy. Imprimé à Rome lan du grand Jubilé, MDC. petit in-8. fig. s. bois. demi-rel. de mar. rouge.

370. Expofitio vera harvm imaginvm olim Nurembergae reperterarum ex fundatiffimo verae magiae vaticinio deducta. per D. Doctorem Paracelfum. Anno MDLXX. très-petit in-8. fig. s. bois. mar. vert, large dentelle à compartiments, tr. dor. (*Koehler*).

371. Das Habftum mit seynen glieben gemalet vod beschrylen gebeffert und gemehert. 1526. Sans lieu. (La Papauté avec ses membres peinte et décrite). petit in-4. de 18 feuillets. 74 personnages gravés fur bois et coloriés. dem. rel. de mar. vert.

372. E in neuue fabel Efopi newlich verdeudfcht gefundens Dom Lawen and Efel. Geyben Zu Halle | ynn meyner herberge | Contags nach mauritii, Im MDXXVIII Jar. Une nouvelle fable d'Efope, nouvellement trouvée, du Lion et de l'Afne. donné à Halle, dans ma demeure. 1528. H. W. petit in-4. goth. de 9 ff. une grande figure fur bois. mar. vert à compartiments, tr. dor.

373. Proceffus confiftorialis martyrii Jo. Huff, cum correfpondentia legis gratiae, ad ius papifticum, in fimoniacos et fornicatores papiftas. Et de victoria Chrifti. deq3 Antichrifti degradatione, ad depofitione. ad uetuftulis typum excufus. Sans lieu ni date. petit in-4. de 22 ff. le dernier blanc. lettres rondes, fig. f. bois. demi-rel. de mar. violet.

RELIGIONS ÉTRANGÈRES

374. La religion des Mahométans, expofée par leurs propres docteurs, avec des éclairciffemens fur les opinions qu'on leur a fauffement attribuées, tiré du Latin de M. Reland, et augmenté d'une confeffion de foi mahométane. *La Haye*, 1721. in-12. veau fauve, fil. tr. dor.

375. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'Arabe en François, par le fieur Du Ryer, Sieur de la Garde Malezair. *A la Haye, chez Adrian Moetjens*. 1683. à la Sphere. in-12. mar. rouge, dent. tr. dor. (*Derome*).

376. L'Ezour Vedam ou ancien commentaire du Vedam, contenant l'expofition des opinions religieufes et philofophiques des Indiens, traduit du Samfcretan par un Brame, revu et publié avec des obfervations préliminaires, des notes et des éclairciffements (par le Baron de Sainte-Croix). *Yverdon*, 1778. 2 vol. in-12, papier de Hollande très-fort. mar. vert. fil. tr. dor. (*Derome*).

L'exemplaire porte la fignature de D'Anffe de Villoifon.

377. Du culte des Dieux Fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion de l'Egypte avec la religion actuelle de la Nigritie

(par le Préfident de Broffes). Sans lieu. 1760. in-12. veau fanguine, dent. tr. dor.

APPENDICE A LA THÉOLOGIE

MARTYROLOGES, VIES ET LÉGENDES DES SAINTS

378. Menologium Graecum juffu Bafilii Imperatoris Graece olim editum, munificentia et liberalitate S. D. N. Benedicti XIII........ nunc primum Graece et Latine prodit. ftudio et opera Annibalis........ Card. Albani. *Urbini*, 1727. 3 vol. in-fol. figures. demi-rel. de veau faune. non rognés.

379. Sanctorum et Martyrum Chrifti icones quaedam artificiofiffime. *Franc. apud Chr. Egenolphum.* MDLI. petit in-8. de 44 ff. 86 figures fur bois, et une fur le titre.

La date eft au bas de la dernière figure.

380. Catalogus fanctorum z geftorũ eorum ex diuerfis voluminibus collectus : editus a reuerendiffimo in chrifto patre dño Petro de natabilibus de venetijs dei gratia epifcopo equilino. Catalogi fanctorum per reuerendiffimum dñm Petrum de nalibis venetũ opm equilinũ edidi opus finit. *Impreffum Lugduni par Jacobum facon.* Die vero vltimo menfis Jannuarij. Anno domini Millefimo quingentefimo decimonono. in-fol. goth. à 2 col. fig. f. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Niedrée*).

Les feuillets font chiffrés d'un feul côté. Les figures au verfo des feuillets 85, 86 & 89, repréfentent le fupplice de décapitation *inventé* par le docteur Guillotin.

381. CATALOGUS Sanctorvm, vitas, paffiones, et miracula commodiffime annectens, ex uariis voluminibus felectus, quer aeditit Reuerendiffimus in Chrifto pater Dominus Petrus de Natabilis Venetus : Dei gratia epifcopus Equiliõ. fimulque et cura non uulgari : et emaculatè quantum fieri potuit praelis noftris indidimus. *Lvgdvni fub infigni fpharae, apud Aegidium et Jacobum Huguetan fratres.* 1542. Catalogi fanctorum finis, excudeband Lugduni Egidius et Jacobus Huguetan fratres. Suit le regiftre. in-fol. veau fauve, filets

à compart. tr. dor. a-z. A-F. cahiers de 6 ff. à l'exception du cah. *f* qui eſt de 12. et du dernier cah. F qui eſt de 8. total 182 ff. dont 3 préliminaires, et 179 chiffrés, d'un ſeul côté. le 39e eſt chiffré xxxviii. le 92e lxxxviii. le 159e cxlix. le 179e clxxx. petits caractères gothiques, à 2 colonnes. le titre eſt en caractères ronds et imprimé en rouge et noir.

Livre remarquable par les figures ſur bois dont il eſt orné. La grande figure, au verſo du 3e feuillet préliminaire, eſt d'une belle compoſition. Selon Bartch &, d'après lui, Brulliot (tom. 1. p. 421. nº 3208) qui l'ont décrite, elle eſt de Jean Springinklee, dont la marque ſe voit à gauche de la planche, ſous la robe de Joſeph. Les figures du volume qui repréſentent des actions ou des ſupplices de Saints & de Martyrs, ne ſemblent pas du même Maître. L'ouvrage commence par le mois de Décembre & l'Avent.

382. Legenda Sanctorum.

Précieux manuſcrit du 14e ſiècle, ſur vélin, exécuté en Italie, compoſé de 24 feuillets. Rien n'égale la beauté & le fini des 22 miniatures dont il eſt orné. Celle du 22e feuillet, au verſo, eſt de 9 centimètres & 1 2 de haut.

Petit in-4. mar. citron, compartiments noir et or à la Grolier, doublé de vélin blanc avec dentelle or et couleurs, tranche dorée et ciſelée. (*Bauzonnet*).

383. Les Vies des SS. Pères des déſerts et des ſaintes ſolitaires d'Orient et d'Occident (par Jos. Bourgoin de Villefore), avec des figures qui repréſentent l'auſtérité de leur vie, et leurs principales occupations (gravées par Mariette). *Amſterdam*, 1714. 4 vol. in-8. grand papier. mar. biſtre, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

384. L'invocation et l'imitation des Saints pour tous les jours de l'année, contenant un extrait de leurs vies, des prières, des reflexions et des maximes tirées de l'Ecriture Sainte. *a Paris, chez Girard Audran, graveurs du Roy*. 1687. 4 vol. in-24. figures de Sebaſtien Leclerc. mar. vert, large dentelle, tr. dor. (*Derome*).

385. Les veritables Actes des Martyrs, recueillis, revûs et corrigez ſur pluſieurs anciens manuſcrits, ſous le titre de Acta primorum Martyrum ſincera et ſelecta, par le R. P. D. Thierry Ruinant, Benedictin de la Congrégation de Saint-Maur, et traduits en François par Monſieur Drouet de Maupertuy. *à Paris, chez Louis Guerin*, 1708. 2 vol. in-8. veau brun.

386. Compendio delle vite de ſanti orefici ed argentieri raccolto da diverſi autori da Liborio Caglieri Orefice. *in Roma, per il Bernabò*, 1727. in-4. figures. dem. rel. rel. de mar. bleu. non rogné.

387. (Legenda di Catherina da Siena) Incommincia il prohemio ne ladmirabile legẽda dela ſeraphica uergine. ꝛ dil ſpoſo eterno Jeſu benigno peculiarmẽte dilecta ſpoſa. Sancta Catherina da Siena ſuore di penitẽtia. dil patriarca Sancto Dominico : primo fundatore ꝛ patre de lordine de fratri ꝑdicatori. A la fin : Una diuotiſſima laude di la prefata uergene ſanctiſſima. Sans lieu ni date. Lettres rondes. Sans chiffres ni réclames. a-h par 8 ff. 1 de 4. à 2 colonnes. mar. rouge, filets. anc. rel.

388. Nouuelle rare ou agreable légende faite d'après ſix autres légendes qui nous racontent de l'origine, de la vie, martyre et mort et auſſi des miracles de cette grande reine et martyre ſainte Catherine (en Allemand). *Straſbourg, Gruninger*, 1500. in-4. relié en bois avec ornements eſtampés, fermoirs en cuivre.

Livre très-curieux, orné de 17 jolies gravures ſur bois, mentionné dans Panzer.

389. Cy commence la vie de madame ſaincte margarite. Beau manuſcrit du XVe ſiècle ſur vélin, en vers, compoſé de 36 feuillets, orné d'une miniature, de bordure, lettres et traits en or et couleurs. Petit in-4. mar. bleu, tr. dor. (*Koehler*).

390. La vie de madame Saincte Marguerite vierge et martyre, avec ſon antienne et oraiſon. Sans lieu ni date. in-8. goth. de 12 feuillets. mar. rouge, tr. dor. (*Bauzonnet*).

391. La Margverite Chreſtienne, Hymne, contenant la vie, miracles et paſſion de la vierge ſaincte Marguerite, dédié a Madame la Dvcheſſe de Mayenne, avec vne paraphraſe ſur le Stabat, par N. Coeffeteav Manceau du Vau de Loir. *à Lyon, par Benoiſt la Caille*, 1602. in-8. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

392. La vie de ma dame Saincte Marguerite avec l'ancienne Oraiſon. *Imprime en ville Danuers par Jean van Ghelen demourant rue de la Lombaerde veſte | a lenſeigne de leurier blanc.*

Lan MDlxii. (en vers). = La vie de ma Dame Saincte Barbe. Ce liure est visite en luniuersite de Louain par Maistre Pierre Curce Docteur en theologie (en prose). Au verso du dernier feuillet : *chez la ueufue de Martin Nuyts*. Sans date. petit in-8. goth. figures s. bois sur les titres. mar. violet, tabis, fil. tr. dor.

Opuscules peu communs, surtout le second, mentionné par Brunet, tom. iv, p. 167.

393. La vie de la glorieuse saīcte Barbe vierge ꝛ martire. Sans lieu ni date. titre avec encadrement et figure s. bois. in-4. goth. de 12 ff. mar. rouge (*Trautz Bazonnet*), non rogné.

394. La Vie Saint Anthoine. Sans lieu ni date. in-4. goth. de 6 ff. dont le dernier blanc. une grande figure s. bois sur le titre. mar. rouge (*Trautz Bauzonnet*), non rogné.

395. Le regime de mesnaige selon saint Bernard. sans lieu ni date. une figure s. bois au verso du 1er feuillet et une autre au bas du recto du dernier. in-4. goth. de 6 ff. veau fauve, filets à compart. tr. dor.

396. Ensuyt la legende de Monseigneur sainct Hyldeuert, Euesque de Meaulx en Brie. *On les vend à Rouen, par Richard l'Allemāt, libraire : tenant sa boutique au portail des libraires.* Sans date. une figure s. bois sur le titre, répétée dans le courant du volume et au verso du dernier feuillet. petit in-8. de 16 ff., dont le dernier blanc. mar. citron, tr. dor. Dans toutes ses marges.

397. Légende de Ste Anne. en allemand. Das est ein hüpsche legende..... sant Anna. *Strasburg*. Sans date. Sans chiffres ni réclames. A-D par 8 et 4 ff. E de 4. F et G de 8 et 4. H et J par 4. K et L de 8 et 4. M de 8 dont le dernier blanc. in-4. goth. fig. s. bois. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

398. La vie de Saint iehan baptiste. Sans lieu ni date. en quatrains. in-8. goth. de 6 ff. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Le titre est suivi d'une grande figure s. bois, saint Jean en pied, portant l'agneau. Elle est répétée au verso du même feuillet. J'attribue cette édition aux presses Lyonnaises, commencement du 16e siècle.

399. Le purgatoire fainct Patrice. Cy fine le liure intitule le purgatoire fainct Patrice. nouuellement imprime a Paris en la rue neufue noftre Dame a lenfeigne de lefcu de france. fans date. petit in-8. goth. de 16 ff. Sans chiffres ni réclames. 3 figures f. bois. demi-rel. de mar. violet.

400. La Vie et legende de Monfieur fainct Fiacre auec plufieurs beaux miracles. nouuellement traduicte de Latin en François auec fon Oraifon. *à Paris, chez Pierre Ménier, portier de la porte fainct Victor.* 1617. petit in-8. dem. rel.

401. La vie et legende de fainct Fiacre en brye. Cy finift la vie z legēde de faīct Fiacre en brye. *Imprime a pis p Jehan treperel.* Sans date. in-4. goth. de 20 ff. fig. f. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

402. Incipit paffio fancti Meynrhadi martyris et hiremite. Sans lieu ni date. petit in-4. goth. fig. f. bois. mar. grenat, filets, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

Cette légende curieufe & très-rare eft ornée de 21 très-jolies gravures fur bois. Un fixain latin de S. Brant (au verfo du dernier feuillet) nous apprend qu'elle a été imprimée, fous fa direction, à Bafle, par Mich. Furter, en 1496.

hunc fibi fufcepit Furter, Michalq3 laborē
Deduce : p nobis vis venerande roga.
xij Kal. octobris anno ēc. xcvi.

403. La vie ma dame faincte geneuiefue. Cy finift la vie madame faincte geneuiefue et les miracles qu'elle faifoit. Sans lieu ni date. in-4. goth. de 6 ff. mar. bleu. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

La marque de l'imprimeur Denis Mellier (Paris) au recto du premier feuillet.

404. Sensuit la treffainte vie mort et miracles de mons[r]. fainct hierofme tranflatee et redigee de latin en francoys nouuellement. grand in-fol. mar. rouge, riches compartiments à petits fers, tr. dor. fermoirs en argent. Remarquable reliure du temps.

Manufcrit du 16[e] fiècle fur vélin, orné de lettres initiales peintes en or & couleurs, & de quatre belles bordures, peintes dans le genre flamand, repréfentant des fleurs & des infectes peints fur fond d'or. Il provient de la vente Morel Vindé.

405. La vie fainct Martin auecques les miracles et oraifons. On les vend a Paris en la rue neufue noftre Dame a lenfeigne faint Nicolas. Cy fine la vie..... *imprimee nouuelle-*

ment a Paris par Pierre Sergent a la rue neufue noſtre Dame a lenſeigne ſainct Nicolas. Sans date. in-4. goth. de 6 ff. fig. ſ. bois. mar. rouge. non rogné.

406. La vie et legẽde demonſeigneur ſainct Roch, vray preſervateur de peſtilence. Cy finiſt la vie ſainct roch *imprimee a Paris par Jehan hernouf.* Sans date. in-4. goth. de 18 ff. fig. ſ. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

407. La vie de ſainct roch auecques les miracles z loraiſon. *Imprime a Rouen par Jaques Foreſtier.* Sans date. in-4. goth. de 6 ff. Sans chiffres, réclames, ni ſignature. Une gravure ſ. bois ſur le titre. dem. rel. dos et coins de maroquin vert.

Opuſcule très-rare, non cité, ni par Brunet, ni par Frere dans ſa bibliographie de la ville de Rouen. Jacques le Foreſtier a imprimé à Rouen de 1494 à 1510. Exemplaire de la bibliothèque de M. Scourion, de Bruges.

408. Legenda maior beati franciſci a ſancto bonauẽtura edita z ab ecclesia approbata. Ad gloriam dei..... *que coimpreſſa ſunt pro Symone voſtro.* Anno ſalutis noſtre Milleſimo quingẽteſimo ſeptimo : ſecundũ calculum pariſieñ. in-4. goth. veau fauve, filets (*Padeloup*). a-g par 8 ff. h de 6. i de 4. dont le dernier blanc.

409. La vie et legẽde de monſeigneur ſaint Francoys. Sans lieu ni date. marque de Jehan Petit. petit in-8. goth. mar. rouge, fil. tr. dor.

409 *bis.* La vie et légende Monſieur Sainct Françoys. nouvelle édition publiée par le Prince Auguſtin Galitzin. Paris, 1865. in-8. papier teinté. br.

410. La vie de monſeigneur ſainct bernard deuot chappelain de la Vierge marie et premier abbe de clereuaulx tranſlatee de latin en francois et miſe en ſept liures diſtinctz par vng ancien religieux dudit clereuaulx. nouuellement imprimee a paris. Cy fine la vie ſainct bernard..... *imprimee a paris par Fraucois regnault libraire iure de luniuerſite demourant en la dicte ville en la rue ſainct Jaques a lenſeigne ſainct Claude.* Sans date. in-4. goth. à 2 colonnes, mar. noir, tr. dor. (*Duru*).

On lit au premier prologue, & à l'épitaphe de *dame aelis ou aeleth mere de ſaint bernard.....* des vers fort ſinguliers, *faits & compoſes par maiſtre guillaume flameng*

demourant a clereuaulx & iadis chanoine de Longres. Il ne ſe dit pas auteur ou translateur de la *Vie.*

411. Hiſtoire abrégée de la vie, des vertus et du culte de S. Bonaventure, de l'ordre des ff. Mineurs, Cardinal-Eveſque d'Albanos patron de la ville de Lyon, écrite par un religieux Cordelier. *Lyon,* 1747. in-8. grand papier. Portrait. mar. rouge, tr. dor. (*Niedrée*).

412. La leggenda di San Baſilio Abate, nella quale ſi legge come libero vn giouane che s'era dato al gran Diauolo. *Stampata in Firenze appreſſo Batiſta Pagolini.* l'anno MDLXXXII. in-4. de 2 ff. mar. vert, tr. dor. une figure ſ. bois ſur le titre.

413. Hiſtoria et vita di ſanto Aleſſo, nella quale ſi racconta come egli andando al Sepolcro fu ingannato dal maladetto Diauolo, et al fine ritornato à caſa ſua viſſe ſconoſciuto ſotto vna ſcala, doue glorioſo mori, et fece nella ſua morte molti miracoli. Sans lieu ni date. (XVIe ſiècle). in-4. de 6 ff. en vers. figure ſ. bois ſur le titre. mar. vert.

414. La hiſtoria di ſanto Evſtachio il quale era pagano nominato prima Placido cittadino di Roma, et per boccha del noſtro Signore, il quale gli apparſe, ſi battezò, et ſi poſe nome Euſtachio, et alla moglie Teopiſta. Et à duoi figliuoli che haueua, l'uno Agapito, et l'altro Eucupiſto. *Stampata in Firenze, alle ſcale di Badia.* Sans date (XVIe ſiècle). in-4. de 4 ff. en vers. figure ſ. bois ſur le titre. mar. vert, tr. dor.

415. Comincia la vita e la fine del glorioſo ſancto Hieronymo doctore excellentiſſimo. Sans lieu ni date. Sans chiffres, réclames ni ſignature. Caractères ronds. in-4. de 8 ff. dem. rel. de mar. vert.

Edition du XVe ſiècle, imprimée avec les caractères & les particularités typographiques qui diſtinguent la première édition d'Horace citée dans la Bibliotheca Spenceriana.

416. Recueil de gravures. in-4. veau marbré.

Vita S. Ignatii.	13	gravures	de J. Wierx.
Mariae Virg.	16	»	
de l'Enfant Jeſus.	8	»	
Jeſu Chriſti infantia.	9	»	
Vita S. Raſae	15	»	de C. Calle.

Paſſio J. C.	18	»	de Wierx.
Maria	8	»	de Wierx.
S. Maria Regina.	8	»	
Joanne Francornm reginae	14	»	de J. Galle.
Apoſtollorum icones.	17	»	de J. Galle.
Vita S. Norbeſti.	36	»	de J. Galle.
Virorum ex ordine D. Auguſtini icones.	31	»	de J. Galle.

En tout 193 pièces. Chacun de ces recueils a ſon frontiſpice.

417. Images des Saints et Saintes iſſus de la famille de l'Empereur Maximilien I. en une ſuite de cent dix-neuf planches gravées ſur bois par différens graveurs, d'après les deſſins de Hans Burgmaier. *Vienne*, 1799. in-fol. dem. rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné, tête dorée.

418. Le voyage du pays ſainct patrix. auquel lieu on voit les peines de purgatoire, et auſſi les ioyes de paradis. *Imprime a Lyon ſur le roſne par Claude nourry* lan mil cinq cens et ſix. petit in-4. goth. fig. ſ. bois, br. non rogné.

Réimpreſſion à 42 exemplaires, par Vaſſal, chez Pottet et comp. Paris, 20 décembre 1839.

419. Les Miracles de Madame Sainte Katherine de Fierboys en Touraine (1375-1446), publiés pour la premiere fois d'après un Manuſcrit de la Bibliotheque Imperiale par M. l'Abbé Bouraſſé. Tours, imp. A^{d} Mame & Ce. 1858. in-18. br. non rogné.

Tiré à petit nombre. Exemplaire en pap. de Hollande, format petit in-8.





JURISPRUDENCE

JURISPRUDENCE ECCLÉSIASTIQUE ET CIVILE

420. Methodica Jvris vtrivſque traditio, in ſex pars diviſa. Omnem omnium titulorum, tam Pontificij, quàm Caeſari iuris materiam et genus : Gloſſarum item et Interpretum abſtruſiora vocabila ſcienter et ſummatim explicata : poſtremò et Judiciarij ordinis modum, ad practicam forenſen accomodatur complectens. Ex ore doctiſſimi viri Do. Conradi Lagi Juriſconſulti annotata, atque in gratiam et ſingularem utilitatem ſtudioſorum, iterum excuſa, unà cum ſumarijs et ſcholijs Jvſtini Gobleri, Goarini, Juriſconſulti. Acceſſerunt indices duo, prior quidem capitum ſiue titulorum, poſterior vero rerum, ac verborum memorabilium. *Lvgdvni apvd Ant. Gryphivm.* MDXCII. in-8. mar. vert, fil. tr. dor. Armes et chiffre.

421. Les geſtes Rommaines. nouuellement imprimees a Paris. Cy finiſt les geſtes rommaines et les ſtatuz et ordonnances des heraulx darmes | trāſlatez de Latin en Frācoys par maiſtre robert gaugain General de lordre des mathurines. *Imprime a Paris le* VII[e] *iour du moys de ſeptembre* Mil cinq cens et XV *par michel le noir libraire iure eu luniverſite de paris demourant en la grant rue ſainct Jacques a lenſeigne de la roſe blanche couronnee.* In-fol. goth. fig. ſ. bois. mar. bleu. dent. tr. dor.

a-r. A-K par 6 ff. L de 8.

422. La Somme Rurale

Cy commence la table du premier liure intitule Sōme Rural pour par icelle ſauoir trouuer ꝛ querir tous les chappitres | rubriches | ſentences....

Cahier ſigné a a composé de 10 ff. le verſo du dernier eſt occupé par une grande figure ſur bois. Le texte commence au cahier ſuivant ſigné a.

Cy fine la ſomme rural compilee ꝑ Jehan boutillier conſeiller du roy a paris, et *imprime en la ville dabbeville* ꝑ *pierre gerard* lan milccccLXXXVII. in-fol. goth. à 2 col. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*).

Premier livre imprimé à Abbeville, ſur beau papier très-fort. Les folios ſont chiffrés d'un ſeul côté au milieu de la page.

423. Doctorum patrū decreta ſemper ſunt ſtudijs adiuuanda... Finiunt decreta baſilienſia et bituricenlia quā pragmaticam vocant gloſata ꝑ magiſtrum Colmā guymier in vtroq3 iure licentiatum et *Lugduni impreſſa* anno dñi Mccccl xxxviii.

Marque de l'imprimeur. Suit une note de la main de l'abbé Rive :

« *Per Guillelmum Balſarin.* adnotat Abbas Rive. editio rariſſima » in-4. goth. à 2 col. réglé. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel. dans toutes ſes marges, preſque non rogné. Les majuſcules en encres de différentes couleurs. celle du ſecond feuillet eſt peinte en or et couleurs.

Exemplaire précieux ayant appartenu à Dagueſſeau, couvert de notes de ſa main. Les feuillets de garde ſont couverts de notes.

424. Concordata inter Sanctiſſimū dominum noſtrum Papā Leonem decimum | & chriſtianiſſimum dominum noſtrū Regem Franciſcum | huius nominis primum in ſuprema Parlamēti curia Pariſiis | vigeſima ſecūda menſis martij, anno dñi Milleſimo quingenteſimo decimo ſeptimo..... *Abſolutum eſt hoc opus impenſis & ſumptibus fideliſſimorum Iacobi Molnier | Ioannis de Clauſo & Ioannis Mace bibliopolarum Tholoſae in vico portae Arictis mor m trahenſium.* Sans date. in-4. veau antiqué.

Imprimé ſur vélin. A-O par 4 ff. P de 2 dont le ſecond, blanc, porte au verſo une marque d'imprimeur.

425. Breve Smi D. N. Gregorii P P XIIII confirmationis, extenſionis, et communicationis priuilegiorum Cirſtenſionis Ordinis, & eius congregationum, pro Congregatione Sancti Bernardi eiuſdem Ordinis in Italia. *Romae, apud Paulum Bladum impreſſorem Cameraleno.* 1591. in-4. de 4 ff. relié en ſoie.

Imprimé ſur vélin.

426. Incipit tractatulus notabilis de excōuationibus ſuſpēſionibus interdictis irregularitatib' ꝛ penis fratris Antonini archiēpi Florentini de ordine predicatorum. (*à la fin*) Cuius nōbilitatis p̄textu imp̄ſſioni expoſitus fuit *Venetiis duetu et impenſis Johannis de Colonia agripinēſi : ac Johānis Mālhen d'Eherretzem.* anno ſaluti Mccccl xxxiij. die xxiij Septēbri. in-4. goth. à 2 col. Sans chiffres ni réclames. a et b par 10 ff. c-k par 8 l de 6. m-q par 8 r de 6. Le premier feuillet eſt blanc. mar. biſtre, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

427. Praxis rerum criminalivm, elegantiſſimis iconibvs ad materiam accomodis illuſtrata. authore D. Jodoco Damhouderio. *Antverpiae, apud Joannem Bettervm.* MDLV. in-4. fig. ſ. bois, dem. rel. de veau fauve.

428. La practique ou Enchiridion des cauſes criminelles illuſtrée par pluſieurs élégantes figures, redigée en eſcript par Joſſe de Damhoudere..... *a Louvain, imprimé par Eſtienne Wauters et Jean Bathen.* 1555. in-4. fig. ſ. bois.

429. Le Refvge et Garand des pvpilles, Orphelins, et prodigves : Traite fort vtile et neceſſaire a tous Legiſtes, Practiciens, Juſiciers & officiers, aorné de figures conuenables a la matiere. Avthevr Meſſire Ioſſe de Damhoudere, Cheualier, Docteur en deux droicts, Conſeiller & Commis des finances, tant de feu de treshaute memoire l'Empereur Charles Cinquieſme, comme du Roy Catholique ſon fils, Roy d'Eſpaigne, &c. Auec vn Indice ou Repertoire des choſes plus merorables contenues en iceluy. *En Anvers. chez Jean Bellere, a l'Aigle d'or.* MDLXVII. in-4. fig. ſ. bois. veau fauve, fil. tr. dor.

430. Quintiliani Mandoſii Ivriſconſvlti Romani ſignature gratiae praxis. *Rome apud Antonium Bladum.* anno Domini MDLXI. petit in-4. mar. rouge, riches compartiments et aux Armes d'un Cardinal. tranche dorée et gauffrée, anc. rel, italienne.

431. Des Délits et des Peines de Beccaria, traduit de l'Italien en Grec vulgaire et accompagné de notes explicatives, par D. Coray. *à Paris, de l'imprimerie de Baudelot et Eberhart.* 1802. in-8. veau jaſpé, filets.

432. Le ſonge du Vergier le quel parle de la diſputation du clerc et du cheualier. Alonneur z a la loége de noſtre ſeigneur ieſucriſt et de ſa treſdigne mere et de toute la cour celeſte de paradis, a eſte fait ceſtuy liure appelle le ſonge du Vergier......... et *imprime a paris par le petit laurens pour venerable homme Jehan petit libraire demourant a paris en la rue ſainct Iacques a lenſeigne du lyon d'argent.* Sans date. in-fol. goth. à 2 col. 3 fig. ſ. bois dont l'une eſt au recto du dernier feuillet, blanc. veau antiqué, armorié, filets d'or et à froid, tr. dor. rel. anglaiſe.

---

433. Arreſta Amorvm. Cum erudita Benedicti Curtij Symphoriani explanatione. *Lvgdvni apvd Seb. Gryphivm.* MDXXXIII. in-4. mar. vert, tr. dor. (*Niedrée*).

434. Droictz nouveaulx et Arretz damours publiez par Meſſieurs les Senateurs du parlemẽt de Cupido, ſur leſtat et police Damour pour auoir entendu le differant de pluſieurs amoureux et amoureuſes. 1541. *On les vend a Paris en la rue neufue noſtre Dame a lymage ſainct Nicolas, par Pierre Sergẽt.* petit in-8. figures ſ. bois dans le texte. Le dernier feuillet eſt blanc et porte au recto la marque de Pierre Sergent. veau fauve, dent. tr. dor.

435. Les Arreſts d'Amours, avec l'Amant rendu Cordelier, à l'Obſervance d'Amour, par Martial D'Auvergne, dit de Paris, Procureur au Parlement, accompagnez des commentaires juridiques et joyeux de Benoiſt de Court, juriſconſulte. derniere édition, revûe, corrigée et augmentée de pluſieurs arrêts, de notes, et d'un gloſſaire des anciens termes. *à Amſterdam, chez François Changuion,* 1731. in-8. mar. vert, armorié, filets, mors de maroquin et dentelle, tr. dor (*Koehler*). non rogné.

436. Arreſt memorable dv Parlement de Toloſe contenant vne hiſtoire prodigieuſe de noſtre temps, avec cent belles et doctes annotations de Mõſieur maiſtre Jean de Coras, Conſeiller en la dicte Cour, et Rapporteur du proces. prononcé es Arreſtz Generaulx le xij ſeptembre, MDLX. *à Paris,*

1565. in-8. maroquin rouge, compartiments, tr. dor. (*Ducaſtin*).

437. Areſt memorable dv Parlement de Toloſe, cõtenant vne vraye hiſtoire aduenüe en noſtre temps, fort belle, delectable, prodigieuſe mõſtrueuſement eſtrange. prononcé es Areſts Generaux le xij ſeptembre MDLX. Vn autre Areſt iugé par remiſſion d'un proces intenté contre le preſident et aucuns conſeillers de Chambery. *à Bruges, par Hvbert Golz*. MDLXV. petit in-12. dem. rel. dos et coins de mar. jaune.

438. Abrege dv procés fait aux juifs de Mets. avec trois Areſts du Parlement qui les declarent convaincus de pluſieurs crimes, et particulierement Raphaël Levi d'avoir enleve ſur le grand'chemin de Mets à Boulay un enfant chreſtien âgé de trois ans : pour reparation de quoy il a eſté brûlé vif le 17 janvier 1670. *à Paris, chez Frederic Leonard, imprimeur du Roy, rüe ſaint Iacques, à l'Eſcu de Veniſe*. MDCLXX (par Amelot de la Houſſaye). petit in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

439. Information contre Iſabelle de Limeuil. (Mai-Aout 1564) publié par H. D'Orléans (Duc d'Aumale). ſ. l. n. d., petit in-8. br.

440. Paraphraſe des Droicts des Vſvres et contracts pignoratifs; enſemble des causes qui excuſent de dol. par françois Grimaudet. 380 pages, & 18 ff. de Table non chiffrés. — Des cavſes qui excvſent de Dol, par le même. 52 pages. — Paraphraſe dv Droit de Retruict Lignages, par le même. 320 pages, & 6 ff de Table non chiffrés. — Des Monnoyes, argvment et diminution dv pris d'icelles, par le même. 159 pages, plus un feuillet avec la marque au Griſon et un feuillet blanc. *a Paris, chez Hieroſme de Marnef, et la veufue de Guillaume Cauellat*. MDLXXXVI. in-8.

441. Les Loix abrogees et inuſitees en toutes les Cours du Royaume de France, diligemment recueillies de tous bons auteurs practiciens, par M. Philibert Bugnyon J.-C. Maſconnois, et aduocat en la Senechaucee et ſiege preſidicel de Lyon. *à Lyon, par Benoiſt Rigavd*, 1572. in-8. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

442. Regiſtre criminel du Chatelet de Paris du 6 ſeptembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la premiere fois par la Société des Bibliophiles françois. *A Paris, imprimé par Ch. Lahure.* MDCCCLXI. 2 vol. in-4. grand papier.

Exemplaire de Sociétaire.

COUTUMES. STILLE. ORDONNANCES. RÈGLEMENTS.

443. CREATION du College des Notaires et Secretaires du Roy et maiſon de France, Privileges, Dons et oc̃trois, faic̃ts par les Roys de France à icelluy Collége. in-4. veau, beaux compartiments genre Grolier.

Manuſcrits ſur vélin. Armoiries, Lettres initiales, peintes en or & couleurs.

444. Le grand ſtille ⁊ prothocolle de la Chancellerie de France nouuellement corrige veu ⁊ additionne de pluſieurs lettres de la Chancellerie leſq̃lles deffailloiẽt es premieres impreſſions comme appert | auec le Guidon des ſecretaires *nouuellement imprime* a Paris. marque de Francoys Regnault. Cy finiſt le grãt ꝓtocholle......... auec pluſieurs aditiõs ceſtaſcauoir les hõmaiges anobliſſemẽs legitimatiõs cõfirmatiõs..... *et a eſte acheue d'imprimer* le XX iour de iuillet Mil cinq cens ⁊ XVI apres paſques. in-4.

445. Articles de leſtil et inſtruc̃tions nouvellement faic̃ts par la Sovueraine Court de Parlement de Prouence a la requeſte de meſſieurs les gens du Roy | ſur labbreuiation des proces ⁊ playderies vtilz ⁊ neceſſayres a tous officiers de Juſtice / ⁊ a tous aduocatz ⁊ procureurs de la dic̃te Cour de Parlement ⁊ daultres Cours inferieures publiees a laudience le quatorſieſme iour du moys de feburier, lan milDXLII. auec pluſieurs arreſtz ⁊ lettres Royaulx de conſequence en faueur de tout le bien public de Prouence. 1542. *On les vend à Aix a la grand ſalle du Palays par Uas Cauallis.* in-4. veau fauve, fil. tr. dor.

Au verſo du titre eſt le portrait en pied, gravé ſ. bois, de S. loys, roy de France. Vient enſuite une longue pièce en vers adreſſée aux Plaideurs, de Anthonivs Arena Sollerienſis, ivdem Regius ville ſanc̃ti Remigij.

446. Stiles du pays et duche de tourainne. petit in-8. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*). Dans toutes ſes marges.

39 feuillets chiffrés.

Le premier feuillet eſt encadré de vignettes ſur bois. Au verſo du dernier eſt la marque de l'imprimeur aux lettres M M & autour : *Imprime a Rouen devant Sainct Lo.* Le verſo du feuillet du titre eſt occupé par une figure ſ. bois, repréſentant J.-C. ſur la croix.

447. Le ſtille de cour laye auctoriſe ꝑ le roy noſtre ſire tenu garde ꝛ obſerue par deuant meſſieurs les bailly de berry et preuoſt de bourge, auec les couſtumes dudit lieu : au quel adiouſte la chartre des grãs iours du dit Bourges. (*marque de Jehan Petit*). Et *ſon a vendre a Bourges a lenſeigne de la fleur de Lys ꝛ a lenſeigne du Pellican.* Cy finiſt le ſtille de Bourge auctoriſe par le Roy noſtre ſire..... *imprime a Paris par lauctorite congie et licence de monſeigneur le bailly de berry ou ſon lieutenant.* lan Milccccc et XXIX le XI iour de may. In-8. mar. olive, fil. tr. dor. (*Thompſon*). a-n. A-d IIII le dernier blanc.

448. COVSTUMES DU BAILLAGE DE SENS et anciẽs reſſorts d'iceluy, redigées et areſtées au mois de nouembre, l'an Mil cinq cents cinquante cinq, par ordonnance du Roy. *A Sens, de l'imprimerie de Gilles Richeboys.* MDLVI. in-4. veau fauve, couvert de riches compartiments en or et couleurs. Sur les plats le buſte de Henri II en bas-relief.

Exemplaire imprimé ſur vélin. Toutes les vignettes, les grandes lettres ornées, & la marque de l'imprimeur ſont peintes en couleurs & or. La forme des caractères de l'impreſſion eſt des plus remarquables; ces caractères ſont au moins auſſi beaux que les caractères de la plus belle époque de Didot l'aîné.

449. LES COUSTUMES du pays et Duche de Bourbonnoys... *imprimees a Paris par Maiſtre Pierre Vidoue pour Galliot du pre.......* Sans date (1551). in-8. goth. peau de truie, ornements à froid, fermoirs en métal occidé, dans une boete de peau de truie. (*Trautz Bauzonnet*).

J'ai acquis cet ouvrage d'une inſigne rareté à la vente des livres de M. De Monmerqué, mai 1851, & je copie ici la note de ſon catalogue.

« Exemplaire imprimé ſur vélin, avec initiales en or & couleurs. Le frontiſpice « repréſente un cerf ailé portant en ſautoir les armes de Bourbon, accompagné des « initiales P. A (Petrus. Anna) (Pierre d'Auvergne, & Anne de Beaujeu, ſa femme). « K. (Karolus) deux dextroferes ſoutiennent les épées d'azur fleurdeliſées; l'une eſt « celle du Connétable; l'autre eſt celle de Pierre d'Auvergne, qui eut le gouverne- « ment de l'Etat conjointement avec la régente durant la minorité de Charles VIII. « Les deux épées ſont entourées de la ceinture de gueule, ardillonnée d'or, inſigne « de l'ordre de l'Eſpérance, ou du Chardon, fondé en 1363 par Louis II, duc de

« Bourbon, à fon retour d'Angleterre, où il avait partagé la prifon du roi Jean.
« La terrace eft plantée de trois grands chardons, avec feuilles, boutons & fleurs.

« Ce volume peut être regardé comme l'un des derniers monuments de l'ordre « de l'*Efpérance* qui rivalifait avec celui de l'*Eftoile*, fondé par le roi Jean; une « petite rue de Paris, qui monte du quai des Ormes au carrefour de l'hôtel de Sens, « porte encore le nom de l'Etoile. L'hôtel de Bourbon, détruit dans le XVII[e] fiècle, « pour faire place à la colonnade du Louvre, offrait, dans fes ornementations, de « nombreufes têtes de chardons, comme on le voit dans Favin et Sauval.

« Ce livre, dédié à Anne de Beaujeu par Pierre Papillon, fon chancelier, devait « être préfenté au Connétable de Bourbon; la révolte du Prince, fuivie de fa fortie « de France & bientôt de fa mort, a vraifemblablement empêché ce bel exemplaire « de parvenir à fa deftination. »

Le volume m'a été livré modeftement relié en veau. Il méritait la condition dans laquelle je l'ai fait mettre par le plus habile de nos relieurs.

450. COUTUMES du pays de Normandie. 1483. in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*).

10 ff fignés i i, dont le dernier blanc. a-z ꝛ & ꝭ par 8 ff. excepté le q qui eft de 6 & le v qui eft de 10. t & a par 6 ff. a a-h h par 8. i i de 10. kk de 8. l l de 4. m m de 9. avec trois arbres généalogiques. le 6[me] feuillet ā eft blanc. au recto du 7[me] on lit la foufcription fuivante. finit tractatus magiftri Iohannis andree fuper arboribus confanguineitatis. affinitatis necnõ fpiritualis cognationis. Anno dñi millefimo quadragētefimo octagefimo tercio.

La totalité des feuillets de ce volume eft de 325.

451. Ordonnances royaulx de la iurifdicion de la preuofte des marchās ꝛ efcheuinaige de la ville de paris. Conftituez ꝛ ordōnez tant ꝑ les feux roys que ꝑ le roy noftre fire Frācoy premier de ce nom. Et plufieurs arreftz ꝛ ordonāces de la court de parlemēt auec plufieurs beaulx priuileges dōnez aux bourgeois de paris. Extraictz et corrigez fur les regiftres de lhoftel dicelle ville. Nouuellement imprime a paris. *On les vend au palays joignant la premiere porte en la bouticque de Jaques nyverd. et en la grant falle deuant le premier pillier du cofte de la chappelle de la boutique de Pierre le brodeur.* au recto du feuillet cx : fin des ordonnances royaulx....... *acheuees de imprimer a paris......* le xx iour de nouēbre lan de grace mil cinq cens vingt ꝛ huyt par *Iaques nyverd imprimeur ꝛ libraire demourāt en la rue de la iuiftye a lymaige fainct pierre. et tenāt fa boutiq̄ ioignant la premiere porte du palays. Et pour pierre le brodeur auffi libraire demourāt en la rue de la vieille pelleterye a lenfeigne du creffant et tenant sa bouticque en la grāt falle du dit palays deuant le premier pillier du cofte de la chapelle.* In-fol. goth. figures f. bois. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

4 ff préliminaires non chiffrés, fignés A. B-S par 4 ff. T. de 8 chiffrés. Suivent des additions en 16 feuillets non chiffrés & fignés V-Y.

452. Le prefen liure fait mencion des ordõnances de la prefuote des marchans et efcheuinaige de la ville de Paris. Imprime par lordõnance de meffeigneurs de la court et parlement ou moys de januier lan de grace mil cinq cens. In-fol. goth. figures fur bois. maroquin bleu. tr. dor. (*Duru*).

Tous les paragraphes commencent avec de grandes lettres ornées & hiftoriées. La grande planche au verfo du premier feuillet repréfente l'affemblée des échevins, avec le greffe, les receveurs, les quatre fergens *de la marchandife*, les fix fergens *du parlouer aux bourgoys*. La grande lettre de la fin repréfente Eve & à fes pieds un finge mangeant la pomme. En tête de cette lettre eft formulée une fignature gothique. CRIGNAR.

453. Ordonnãces Royaulx fur le faict de la juftice et abbreuiation des proces par tout le Royaulme de France, faictes par le Roy noftre fire, et publiees en la court de Parlement de Paris, le fixiefme iour du moys de feptembre lan Mil Dxxxix. Adioucte vng Edict fur la reformation de tous officiers royaulx. Plus vng aultre Edict faict fur le rachapt des rentes &c. Item vng aultre Edict du Roy appartenans aux Baillifz et Senefchaulz du Royaulme de Frãce donne a Cremieu. *a Lyon chez Thibauld Payen pres noftre dame de Confort.* Sans date. in-4. veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier*).

456. Senfuyuent les Taux moderatiõs fallaires z emolumẽs des greffiers du parlement des aduocatz, procureur z greffiers des lieutenãs des iuges ordinaires des huiffiers z fergens auecques le grand arreft dõne par noftre trefchreftien Roy de France touchãt la confirmation de la juftice et ordõnãces de ce pſent pays de Prouẽce et la moderation des amendes de douze vingt liures en cas derreur z demifes aux premieres ordonãces de ce parlement de Prouence. Auec les villes z chafteaulx de Prouence extraictes par maiftre Anthoine Arena. Sans lieu ni date. Privilége daté d'Aix le 4e jour de mars 1539. In-4. veau fauve. fil. tr. dor. (*Simier*).

457. Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre, Pour les matieres criminelles. donnée à Saint Germain en Laye au mois d'Aouft 1670. à Paris, chez les Affociez choifis par ordre de Sa Majefté pour l'impreffion de fes

nouvelles Ordonnances. MDCLxxxi. In-16. mar. rouge, dentelle fleurdelyſée, tr. dor. fermoirs en argent.

La ſignature de Fouquet ſur le titre.

458. Commentaire ſur les Ordonnances faictes par le Roy Charles neufieſme en ſa ville de Moulins au mois de feurier, lan mil cinq cens ſoixante dix, par Philibert Bugnyon docteur ès droictz, et aduocat ès Cours de Lyon. *a Lyon, par Clavde Ravot.* MDCLxvii. in-8. veau fauve, fil. tr. dor. relié ſur brochure.

459. Ordonnance du Roy contenant le cours, poix et pris, donné par ledit ſieur aux eſcuz ſols, teſtõs, et autres eſpeces, tant de France que eſtrangeres : enſemble les pris donnés aux marcs d'or et d'argent. publiee a Paris le nevfieme iour de juin, mil cinq cens ſoixante et treize. *à Paris, par Jean Dallier.* 1573. petit in-8. dem. rel. dos et coins de veau fauve.

460. Ordonnance et Inſtrvction ſelon la quelle ſe doibuent conduire et regler dorenauant les Changeurs et Collecteurs des pièces d'or et d'argent deffendues, rognées, legieres ou trop vſées, et moiennant ce declairées, et reputées pour billon, à ce commis et ſermentez, pour eſtre liurées ès Monnoyes de Sa Maieſté, et conuerties en deniers à ſes coings et armes. *en Anvers, chez Hieroſme Verduſſen,* 1633. In-fol. étroit, figures. vélin. non rogné.

461. Regretz ꝛ cõplainte du pauure populaire | alencontre de la Gabelle. Sans lieu ni date, goth. de 4 ff.

Dans le même volume :

Arreſt donne aux Manãs ꝛ habitãs de la ville de Bordeaulx / enſemble les articles du proces verbal | auec les lettres patẽtes du Roy n̄re ſire enuoyee en la duche de Guyenne pour la reformatiõ des eſtaz. *Imprime a Paris | par Nicolas Chreſtian.* Mil cinq cens xlix. goth. de 16 ff. Petit in-8. mar. olive, filets à compart. tr. dor. (*Koehler*).

462. Reglement pour la Librairie et Imprimerie de Paris ; arreſté au Conſeil d'Etat du Roy, le 28 fevrier 1723. *à Paris, de l'imprimerie de P.-A. Le Mercier,* 1731. In-12. mar. vert, armorié, riche dentelle à compartiments, tr. dor. anc. rel.

463. Statuts et Reglements pour la communauté des maiſtres relieurs et doreurs de livres de la ville et univerſité de Paris. *Paris, imprimerie de Le Mercier*, 1750. In-12. mar. rouge, tr. dor. aux Armes de Joly de Fleury.

464. Conſulat de la mer, Pandectes du droit commercial et maritime faiſant loi en Eſpagne, en Italie, à Marſeille et en Angleterre, et conſulté partout ailleurs comme raiſon écrite; traduit du Catalan en Français, d'après l'édition originale de Barcelōne, de l'an 1494, par P.-B. Boucher. *Paris*, 1808. 2 vol. in-8. dem. rel.





SCIENCES ET ARTS

PHILOSOPHES ANCIENS ET MODERNES

465. Omnia Platonis opera (Graece). *Venetiis in aedib. Aldi, et Andreae soceri mense septembri* MDXIII. 2 volumes in-fol. mar. vert, dentelle et filets à compartiments, tr. dor.

466. Platonis opera quae extant omnia (Gr. et Lat.). ex noua Joannis Serrani interpretatione, perpetuis eiusdẽ notis illustrata. *Excudebat Henr. Stephanus.* 1578. 3 tomes en 2 vol. in-fol. mar. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire à très-grandes marges, de la hauteur presque du grand papier.

467. Divini Platonis opera a Marsilio Ficino tralata. omnia emendatione, et ad Graecum codice collatione Simonis Grynaei summa diligentia repurgata. *Lvgdvni, apvd Joan. Tornaesivm.* MDXXXXX. 5 vol. in-16. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

468. Theonis Smyrnaei Platonici expositia eorum quae in Arithmeticis ad Platonis lectionem utilia sunt (Graece). Bullialdi interpretationem Latinam, lectionis diversitatem suamque annotationem addidit J.-J. Gelder. *Lugduni Batavorum, apud Luchtmans.* 1827. in-8. pap. vélin. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. non rogné, tête dorée.

469. Timaei Sophistae lexicon vocum Platonicarum (Gr. et Lat.) edidit, atque animadversionibus illustravit David Ruhnkenius. *Lugduni Batavorum apud Luchtmans*, 1789. in-8. pap. de hollande. dem. rel. de mar. rouge. non rogné.

470. Scholia in Platonem (Graece). collegit David Ruhnkenius. *Lugduni Batavorum, apud Luchtmans.*
in-8. pap. de Hollande. dem. rel. de mar. rouge. non rogné.

471. Loix et Dialogues de Platon (trad. par Grou). *Amſterdam*, 1769 et 1770. 4 vol. in-8. grand papier. veau racine, dent. tr. dor.

472. La République de Platon, ou Dialogues ſur la juſtice (trad. par Grou). *à Paris, chez Humblot*, 1765. 2 vol. in-12. veau racine, dent. tr. dor.

473. Platon dv contempnement de la mort. Le liure nommé L'Axiochus de Platon du contemp ement de la mort en forme de dialogue, et ſont introduictz Socrates Clinias et Axiochus. *Imprime nouuellement a Paris par Denys Ianot imprimeur et libraire demourant en la rue neufue noſtre dame.* Sans date. in-16 de 12 ff. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

474. Diagramme de la création du Monde, de Platon, découvert et expliqué en grec ancien et en françois, après 2250 ans, par Minoïde Mynas. première livraiſon (*s'arrêtant à la page* 260) avec des planches. Paris, 1848. in-8. br.

---

475. Aristotelis opera. (Graece).
Venetiis, impreſſum dexteritate Aldi Manutii. 1495-1498. 5 vol. in-fol. mar. rouge, médaillons et ornements, tr. dor. (*Lortic*).

1re édition, contenant toutes les pièces indiquées dans Renouard.

476. Ariſtotelis opera (Graece). *Francofvrti apud heredes Andreae Wecheli.* MDLXXIIII. 12 vol. in-4. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Padeloup*).

477. Joannis gramatici in Poſteriora reſolutoria Ariſtotelis commentaria (Graece). Au bas du feuillet 195 : *Venetiis apud Aldum* menſe Martio MDIIII. Suivent 12 feuillets non chiffrés, ſignés U et X. contenant des variantes, des commentaires. In-fol. mar. bleu, filets à compartiments, tr. dor. (*Simier l'A*''.)

478. Joannis Grammatici in Poſteriora reſolutoria Ariſtotelis, Commentarivm. Incerti Avthoris in eadem. Evſtratii in eadem (Graece). *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Ma-*

nutii Romani, et Andreae Asulani soceri. mense Decembri MDxxxiiii. in-fol. demi-rel. de mar. rouge.

Exemplaire non rogné ni ébarbé.

479. Joannis Grammatici in Posteriora resolutoria Aristotelis, Commentarivm. Incerti Avthoris in eadem. Evstratii in eadem (Graece). *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii Romani, et Andreae Asulani soceri. mense Decembri* MDxxxiiii. in-fol. mar. bleu, dentelle, tr. dor. (*Simier l'A''*.)

Exemplaire en très-grand papier.

480. Eustratii et aliorum insignium peripateticorum commentaria in libros decem Aristotelis de moribus ad Nicomachum, vna cvm texto svis in locis adiecto (Graece). *Venetiis, in aedibvs haeredvm Aldi Manutii, et Andreae Asvlani soceri, mense Jvlio* MDxxxvi. In-fol. mar. brun, tr. dor. (*Lortic*).

481. Simplicii in decem Aristotelis categorias commentarium (Graece). Venetiis, impensis Nicolai Blasti, Cretici, labore et industria Zachariae Calliergi (souscription en grec). 1499. In-fol mar. bleu, dentelle en or et à froid. tr. dor. (*Simier l'A''*.)

La vignette est imprimée en or.

482. Simplicii commentarii in qvatvor Aristotelis libris de Coelo cvm textv eivsdem. *Venetiis, in aedibus Aldi Romani, et Andreae Asulani soceri.* MDxxvi. mense Januarii. In-fol. mar. bleu, dentelle or et à froid, tr. dor. (*Simier l'A''*.)

Le quatrième feuillet du premier cahier est blanc.

483. Alexandri Aphrodisiensis in Sophisticos Aristotelis elenchos commentaria (Graece). *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense Octobri*, MDxx. In-fol. mar. bistre, compartiments, Ancre Aldine sur les plats, tr. dor. (*Thompson*).

484. Theodori : Graeci : Thessalonicensis : Praefatio in Libros de Animalibus Aristotelis Philosophi; ad Xystvm qvartvm Maximvm. Finiunt libri de animalibus Aristotelis interprete Theodoro Gaze..... *Venetiis per Johannem de Colonia so-*

ciũq3 eius Johannẽ mãlhen de Gherreẑẽ. Anno domini MccccLxxvi. In-fol. lettres rondes, ſans chiffres ni réclames. mar. rouge, riches compartiments avec incruſtations de mar. vert, tr. dor. rel. italienne.

a & b par 10 ff. c & d par 8. e de 10. f-k par 8 & 10. l-t par 10. u de 8. x-dd par 10. ee de 8. ff de 6. Le premier & le dernier feuillets ſont blancs. Toutes les lettres-titres, les initiales & les majuſcules en rouge & bleu.

485. Les Oeconomiqves d'Ariſtote, tranſatees nouuellemẽt de latin en francoys | par Sibert Louuẽbroch licẽcie es loix : demourant en la noble ville de Coulongne. *Imprime nouuellement a paris, en la rue neufue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan Baptiſte pres Saincte Geneuiefue des ardans.* Cy finiſt les Oeconomiques de Ariſtote, nouuellement imprimees a Paris. Sans date. lettres rondes. in-16. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*).

A-E par 8 ff. F de 4. au recto du dernier feuillet, blanc, une jolie figure ſur bois, dans un coin de la quelle eſt le monogramme de l'imprimeur. L'épître dédicatoire de Sibert Louuenbroch a Jehan Ryne docteur en loix, eſt datée de Coulongne le 28[e] iour d'Avril 1532.

486. Hiſtoire des Animaux d'Ariſtote (en Grec), avec la traduction Françaiſe par Camus. *Paris,* 1783. 2 vol. in-4. veau jaſpé.

487. La Morale et la Politique d'Ariſtote, trad. du Grec par Thurot. *Paris, Firmin Didot,* 1823 et 1824. 2 vol. in-8. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. non rogné.

488. Ammonii parvi Hermeae filii in quinque voces (Porphyrii) commentarius (Graece). *Venetiis, ſumptibus Nicolai Blaſti Cretenſis.* 1500. In-fol. mar. bleu, dentelle or et à froid, tr. dor. (*Simier l'A*".)

Le titre, la vignette & la grande lettre ſont imprimés en or. Les ſignatures commencent par Ab. Le premier & le dernier feuillet ſont blancs, ils ſont indiſpenſables pour compléter les cahiers.

489. Porphyrius de Antro Nympharum, Graece cum Latina L. Holſtenii verſione et animadverſionibus R. M. Van Goens. Eiuſdem de Abſtinentia ab éſu Animalium libri quatuor cum notis integris Petri victorii et Ioannis Valentini, et interpretatione Latina Joan. Bern. Feliciani. Editionem curavit et ſuas itemque Joan. Jac. Reskii notas adjecit Jacobus de Roher. Accedunt IV Epiſtolae de Apoſ-

tasia Porphyrii. *Lugduni Batavorum*, 1792. in-4. dem. rel. de mar. rouge. non rogné.

490. Jamblici Chalcidensis ex Coele-Syria, de Mysteriis Liber. Thomas Gale Graece nunc primum edidit, Latine vertit, et notas adjecit. *Oxonii*, *e Theatro Scheldoniano*, Anno Dom. 1678. in-fol. veau fauve, fil. tr. dor.

491. Traité des Dieux et du Monde, par Salluste le philosophe, traduit du Grec (par Formey, avec le texte en regard), avec des reflexions philosophiques et critiques. *Berlin*, 1748. in-8. dem. rel. dos et coins de mar. bleu. non rogné.

Exemplaire portant la signature de Formey. Envoi à M. Boulacre.

492. Maximi Tyrii philosophi Platonici sermones siue Disputationes XLI. Graece nunc primum editae. *ex officina Henrici Stephani* An. MDLVII. = Maximi Tyrii philosophi Platonici sermones siue Disputationes XLI, Ex Conni Paccii Archiepiscopi Florentini interpretatione, ab Henrico Stephano quamplurimis in locis emendate. *ex officina Henrici Stephani*. An. MDLVII. 2 parties en un vol. in-8. vélin.

493. *Oτι οὐ δὲ ζῆν ἐστιν ἡδέως κατ' Επίκουρον.* Περὶ *τῶν ὑπὸ τοῦ θείου βραδέως τιμωρουμένων.*

(Qu'il n'est pas donné de vivre joyeusement selon Epicure. Des punitions tardives de la Divinité.)

Venetiis, apud Joannemantonium et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio. Anno a uirginis partu MDXLI. mensis Octobris, très-petit in-4. dem. rel. de mar. rouge.

494. Ocellus Lucanus, de la nature de l'Univers. — Timée de Locres, de l'Ame du Monde. — Lettre d'Aristote à Alexandre, sur le systême du Monde. Texte Grec, avec la traduction françoise et des remarques, par l'abbé Batteux. *Paris, Saillant*, 1768. 3 parties en un volume in-8. veau marbré.

495. Les OEuvres de Sénèque le Philosophe, traduites en François par feu M. La Grange, avec des notes de critique, d'histoire et de littérature (par Naigeon). *à Paris chez les frères De Bure*, 1778. 6 vol. — Essai sur la vie de Sénèque le Philosophe, sur ses Ecrits, et sur les Règnes de Claude et de Neron (par Diderot), avec des notes. *à Paris, chez les*

mêmes, 1779. 1 vol. enſemble 7 vol. in-12. mar. bleu, d. de moere, fil. tr. dor.

496. Juliani Imperatoris opera quae extant omnia (Graece) a Petro Martinio Morentino Navarro, et Carolo Cantoclaro latina facta, emendata et aucta...... *Pariſiis, apud Dionyſium Duvallium*, 1583. In-8 dem. rel. de mar. rouge. non rogné.

497. Juliani Imperatoris Miſopogon et Epiſtolae, Graece, latineque nunc primum edita et illuſtrata à Petro Martinio Morentino Navarro addita et praefatio de vita Juliani eodem authore. *Pariſiis, apud Andream Wechelum*, 1566. In-8. veau fauve, fil. tr. dor.

498. Apologie de Socrate d'après Platon et Xénophon, en Grec, avec des remarques ſur le texte, et la traduction Françaiſe, par Fr. Thurot. In-8. demi-reliure de maroquin rouge.

499. Bibliothèque des anciens philoſophes, par Dacier. *Paris, Saillant et Nyon*, 1771. 5 vol. in-12. dem. rel. de mar. rouge. non rogné.

Le tome 1er contient la vie de Pythagore, ſes ſymboles, ſes vers dorés, avec le texte, & la vie d'Hieroclès. Le tome 2e, les Commentaires d'Hieroclès ; des remarques ſur les vers dorés de Pythagore & ſur les commentaires d'Hieroclès. Les tomes 3 à 5 les OEuvres de Platon. Le dernier volume (3me de Platon) porte la date de 1769.

---

500. Margarita Philoſophica.

(Titre ſuivi d'une grande figure ſur bois qui occupe en plein le recto du premier feuillet). On lit en tête du ſecond feuillet :

Margarita Philoſophica totius Phīae Ratioālis | Naturalis et Moralis prīcipia dialogice duodecim libris cōplectēs.

(Suit une grande figure ſur bois). Au bas du feuillet tt IIII on lit :

Kurſus excuratum ꝓuigili noua | itēq3 ſecūduria hac opera. Joannis Scottii Argentinēn. chalcographi ciuis. ad 17. Apriles Anno gratie 1504.

Au verſo du dernier feuillet une grande marque de l'imprimeur IS. In-4. figures ſ. bois. Caractères romains, veau fauve, fil. tr. dor.

501. Le cuer de philoſophie tranſlate de latin en francoys a

la requeste de Philippe le bel roy de france. *nouuellement imprime a paris par Jehan de la garde libraire. Et se vendent sur le pont nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste | ou au palais au premier pillier deuant la chappelle ou len chante la messe de messeigneurs les Presidens.* Cy finist le cueur de philosophie..... et fut acheue le cinquiesme io^r de mars lan mil cinq cens et quatorze. In-fol. goth. à 2 colonnes, fig. s. bois. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

502. Sensuyt le cueur de Philosophie contenant plusieurs demandes et questions proposees par le saige Placides au philosophe tymeo | et les responces cōtenuz en icelluy. Auec le traictie de lespere du monde et le compost et kalendrier touchant le cours du soleil et de la lune des festes fixes et le bissexte. Le tout figure. xxx c (30 cahiers).

Cy finist le cueur de philosophie translate de latin en francoys a la requeste de Philippe le bel roy de france. *Nouuellement Imprime a Paris par Philippe le noir libraire et lung des deux relieurs de liures iure de luniuersite de paris demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee.* Sans date. In-4. goth. fig. s. bois. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

503. Sensuit le Cueur de Philosophie : contenant plusieurs demandes et questions proposees par le saige Placides au Philosophe Tymeo : et les responces cōtenuz en icelluy. Auec le traictie de Lespere du mōde. et le Cōpost et Kalendrier touchant le cours de Libra et de la Lune des festes fixes et le bissexte. le tout figure. translate nouuellement de Latin en Francoys. *On les vend a Paris par Denys Janot demourāt a Marchepalut a la Corne de Cerf deuant la rue neufue.* Cy finist le Cueur de Philosophie translate de Latin en Francoys a le requeste de Philippe le bel roy de France. *nouuellement imprime a paris pour Philippe le noir | lung des deux relieux iurez : et maistre imprimeur a Paris | demourant en la grand rue sainct Jacques : a lenseigne de la Rose blanche couronneē.* et a este acheue dymprimer le xxiii iour de Mars Mccccccxx. in-4. goth. veau olive, fil. tr. dor.

504. Cy commence le Prologue des Vertus et Vices. Cy finist le liure de sagesse | selon les dictz des anciens Philosophes.

imprime nouuellemēt chez Jehan Lecoq : demourant a Troyes deuāt nostre dame. Sans date. petit in-8. demi goth. figure sur bois. Sans chiffres ni réclames. a-h par 8 ff. Le dernier feuillet porte au recto N. S. crucifié, et au verso la marque de l'imprimeur. mar. rouge, tr. dor. (*Niedrée*).

505. Bis ist das bůch des Zoysz hent del alten Zuysen......

(Le Livre de la Sagesse).....

Grüninger, Strassburgh. Mccccc vund. In-fol. goth. de 116 feuillets chiffrés d'un côté. fig. s. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*).

A de 4 ff. B-S par 6. T de 4. V de 6. Le 4me feuillet est chiffré des deux côtés, IIII au recto & VI au verso, ce qui fait que le dernier feuillet porte de chiffre de CXVIII.

MORALISTES ANCIENS ET MODERNES

506. Les caractères de Théophraste, d'après un Manuscrit du Vatican, contenant des additions qui n'ont pas encore paru en France. Traduction nouvelle, avec le texte Grec, des notes critiques et un discours préliminaire sur la vie et les écrits de Théophraste, par Coray. *à Paris, de l'imprimerie de Baudelot et Eberhart,* 1799. In-8. papier vélin. mar. vert, dentelle, d. de moere. dent. mors de mar. tr. dor. (*Bradel*).

507. Les Caractères de Theophraste traduits du Grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *a Paris, chez Estienne Michallet,* MDCLXXXVIII. In-12. mar. rouge à compartiments, tr. dor. (*Bauzonnet*).

La Bruyère était très-familier avec Est. Michallet, & affectionnait beaucoup une petite fille de cet imprimeur. Il lui proposa de se charger de l'impression de ces caractères en offrant d'abandonner le fruit en faveur de l'enfant. Mais l'ouvrage dont Michallet ne soupçonnait ni l'importance, ni le futur succès, a eu des éditions successibles (la 9me est de 1696), dont le produit finit par former une somme importante. Michallet ne voulut pas profiter à ce point d'une offre de La Bruyère qui, lorsqu'elle fut faite, ne faisait espérer qu'un très-mince résultat. La Bruyère répondit noblement à l'imprimeur : « Gardez cette somme, mon ami, & destinez-la à faire la dot de votre fille, » ce qui fut fait.

508. Les Caractères de Théophraste, avec les Caracteres ou les Moeurs de ce siecle, par De La Bruyère. édition augmentée de la Défense de De La Bruyère, et de ses Caractères, par Coste. *Paris, David*, 1733. 2 vol. in-12. veau jaspé.

509. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Moeurs de ce siecle, par M. De La Bruyère. nouvelle édition augmentée de quelques notes sur ces deux ouvrages, et de la défense de La Bruyère et de ses Caractères, par M. Coste. *à Paris, chez Michel Estienne David*. 1740. 2 vol. in-12. mar. rouge, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

510. Epicteti Enchiridion, unà cum Cebetis Thebeti Tabula, Graecé et Latiné, ex recensione Ab. Berkelii, cum notis variorum, et cum Graeca paraphrasi. *Lugduni, Batav. ex off. Guaesbeck*. 1670. In-8. vélin doré. avec le tableau de Cébès.

511. Epicteti Enchiridion (Graece). ex editione Joannis Upton accuratae expressum. *Glasguae, excudebant Robertus et Andreas Foulis*, 1751. mar. vert, fil. tr. dor.

512. Epicteti Enchiridion et Cebetis Tabula, Graece et Latine, prioribus editionibus emendata et auctiora. *Amstelodami, ex officium Henrici et Theodori Boom*, CIↃIↃↃLXX. In-32. le titre précédé d'un frontispice gravé. mar. bleu. non rogné, ni ouvert.

513. *Σιμπλικίου Εξήγησις εἰς τὸ Επικτήτου Εγχειρίδιον*. (Simplicii interpretatione in Epicteti Enchiridion). *Venetiis, per Joan. Antonium et fratres de Sabio*. Anno Domini MDXXVIII. mensis Julii. In-4. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

514. Le Manuel d'Epictète, et les Commentaires de Simplius, traduits en François, avec des remarques, par M. Dacier. *à Paris, chez Jean-Baptiste Coignard*, 1715. 2 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

515. Manuel d'Epictète, traduit par M. N. (Naigeon). à Paris, *imprimé par Didot l'aîné*, 1782 (avec le titre général de la collection des Moralistes anciens, la dédicace au Roi, et l'Avis des Libraires). In-18. mar. vert, large dentelle, tabis, tr. dor. (*Derome*).

Exemplaire sur vélin.

516. Manuel d'Epictète, en Grec, avec une traduction Françaiſe, précédée d'un diſcours contre la Morale de Zenon, et contre le ſuicide, par Lefebvre de Villebrune. *a Paris, de l'imprimerie de Ph. D. Pierres,* 1783. In-18. réglé. veau antiqué, tr. dor.

517. Notice ſur les traductions françaiſes du Manuel d'Epictète, par G. A. J. N***. *Valenciennes,* 1826. In-18.

518. La Vie d'Epictète et ſa Philoſophie. *imprimée à Rouen, et ſe vend à Paris, chez Gvillavme De Lvyne.* 1667. une grande planche pliée, mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

519. Le Tableau de Cebes de Thebes, Ancien Philoſophe, et diſciple de Socrates : Au quel eſt paincte de ſes couleurs la vraye image de la vie humaine, et quelle uoye l'homme doit elire pour paruenir a uertu et parfaicte ſcience. Premierement eſcript en Grec, et maintenant expoſe en ryme francoyſe. 1543. *à Paris, de l'imprimerie de Denys Janot imprimeur du Roy en langue Francoyſe.* Fin du Tableau de Cebes de Thebes, de la volupte vaincue, et des Emblemes, *imprimé nouuellement à Paris, par Denys Janot.* ... 1543. la marque de Denys Janot. petit in-8. figures ſ. bois (attribuées à Jean Couſin). mar. rouge, dentelle, tr. dor. anc. reliure.

520. Le Tableau de Cebes de Thebes, ancien philoſophe et diſciple de Socrates. Auquel eſt paincte de ſes couleurs la vraye image de la vie humaine, et quelle uoye l'homme doit elire pour paruenir a uertu et parfaicte ſcience. Premierement eſcript en Grec, et maintenant expoſe en ryme francoyſe. 1543. *à Paris, on les vend en la grand ſalle du Palais en la bouticque de Gilles Corrozet.* Fin du Tableau de Cebes de Thebes, de la volupte vaincue, et des Emblemes. *Imprimé nouuellement à Paris par Denys Jonot* (ſic) *imprimeur du Roy en langue françoiſe.* 1543, la marque de Gilles Corrozet. petit in-8. figures et encadrements ſur bois. mar. vert, fil. tr. dor.

521. La Table de lanciē philoſophe Cebes, natif de Thebes, et Auditeur d'Ariſtote. En la quelle eſt deſcripte et paincte la voye de lhōme humain tendant a vertus et parfaicte ſcience. Auec trente dialogues moraulx de Lucian Autheur

iadis Grec. Le tout pieca traſlate du Grec en langue latine par pluſieurs ſauans et recommandables autheurs, et nagueres tranſlate de latin en vulgaire frãcois par maiſtre Geoffroy tory de Bourges libraire demourant a Paris, rue ſainct Iaques deuant leſcu de Baſle, alenſeigne du pot caſſe. Sõt en vng volume, ou en deux qui veult a vendre audict lieu par le dict tranſlateur et pour Jehan Petit libraire iure en luniuerſite de Paris demourant auſſi en la rue Sainct Iaques a lenſeigne de la fleur de lys. Petit in-8. veau fauve.

Ce long titre, encadré, & compoſé comme le reſte du volume, occupe une partie du recto & tout le verſo du premier feuillet. En tête eſt la marque de Jehan Petit. y de 8 ff. ɔ de 4. a-t par 8. v de 4. le quatrième blanc. la marque du Pot caſſé au verſo du 3me feuillet v.

La ſeconde partie du volume eſt compoſée de ſignatures B-T par 8 ff. le premier feuillet B eſt blanc. dans cette ſeconde partie il n'y a pas de cahier A. la date de 1529 ſe lit au Privilége qui occupe le ſecond feuillet y.

Ce volume eſt imparfait dans ſa ſeconde partie, où les quatre derniers feuillets du cahier F & tout le cahier G manquent, mais je poſſède à part cette ſeconde partie complète en un volume relié en mar. bleu, fil. tr. dor. au chiffre de Sully W ſurmonté d'une couronne.

522. Le Mirover dv regime et govvernement du corps et de l'ame, compoſé par le ſage Caton Senateur Romain. *à Paris, par Eſtienne Groulleau,* 1550. in-16. fig. s. bois. veau marbré, filets.

523. Mil qvatre vingtz et quatre demandes avec les ſolutions & reſponſe a tout propos, oeuure curieux & moult recreatif, ſelon le ſaige Sidrach. *On les vend a Paris en la grãd ſalle du Palays au premier pillier en la boutique de Galliot du pre.* MDXXXI. Cy finiſt le liure du ſaige Sidrach Lequel liure eſt la fontaine de toutes ſciences. *nouuellement imprime a Paris par Maiſtre Pierre Vidoue imprimeur & libraire iure de ladicte vniuerſite de Paris.* in-8. le dernier feuillet eſt blanc et porte au verſo la marque de l'imprimeur. mar. bleu, filets, et fleurons, Armes ſur les plats, tr. dor. (*Duſſeuil*).

524. De la Sageſſe, trois livres par Pierre Charron. *A Leide, chez Jean Elſevier.* Sans date. (titre gravé). De la Sageſſe trois livres, par Pierre Charron, Pariſien, Docteur és Droicts. Suivant la vraye copie de Bourdeaux. (titre imprimé). In-12. mar. bleu, dentelle, d. de moere, dentelle, mors de mar. tr. dor. dos à petits fers. (*Bozerian*).

525. De la Sageſſe, trois livres par Pierre Charron. *à Leide, chez les Elzeviers* 1646. (titre gravé). De la Sageſſe, trois livres par Pierre Charron, Pariſien, Docteur es Droicts. ſuivant la vraye copie de Bovrdeavx. (titre imprimé). In-12. mar. bleu, dentelle, tabis, tr. dor. dos à petits fers. (*Bozerian*).

526. De la Sageſſe, par Pierre Charron. *à Leide, chez Jean Elzevier*. 1656. (titre gravé). De la Sageſſe trois livres, par Pierre Charron, Pariſien, Docteur és Droicts. ſuivant la vraye copie de Bourdeaux. *a Leyde, chez Jean Elzevier*, 1656. (titre imprimé). in-12. mar. bleu, dentelle, tr. dor. dos à petits fers. (*Bozerian*).

527. De la Sageſſe, trois livres par Pierre Charron. *à Amſterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*. 1662. (titre gravé). De la Sageſſe trois livres, par Pierre Charron, Pariſien, Docteur és Droicts. Suivant la vraye copie de Bourdeaux. *à Amſterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*. 1662. (titre imprimé). in-12. mar. bleu, dentelle, tabis, tr. dor. dos à petits fers. (*Bozerian*).

528. LE GRANT BOECE de conſolation nouuellement imprime a Paris. Cy finiſt le grant Boece de conſolation, nouuellement imprime a Paris par Antoine Verard, le XIXe iour du moys daouſt milcccc XX et XIII. In-fol. goth. à 2 colonnes. mar. rouge doublé, à la Duſſeuil, tr. dor.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, le ſeul connu après celui de la Bibliothèque du Roi. Il eſt orné de ſix grandes peintures, de la plus grande fraîcheur. Exemplaire de la plus belle conſervation.

529. LE LIVRE DE BOECE de conſolation, tranſlaté de latin en françois par maiſtre Jehan de Meun. In-fol. mar. rouge, fil. tr. dor.

Manuſcrit ſur vélin du 15e ſiècle, de 118 feuillets, enrichi d'un grand nombre de lettres tourneures peintes et rehauſſées d'or, & de cinq grandes miniatures entourées d'un cadre de feuillages. La première repréſente Jean de Meun offrant ſon livre à Philippe-le-Bel. Le P. Montfaucon a fait graver cette miniature d'après un exemplaire de la Bibliothèque du Roi, & l'a inférée dans le tome 2e des *Monuments de la Monarchie françoiſe*. On trouve, en tête du Manuſcrit, l'Epitre dédicatoire de Jean de Meun, à Philippe IV, dit le Bel, dans la quelle il fait l'énumération de tous les ouvrages qu'il avait publiés avant la traduction de Boece.

530. Les Eſſais de Michel, Seigneur de Montaigne, novvelle édition exactement pvrgee des defavts des precedentes,

ſelon le vray original : Et enrichie et augmentee aux marges du nom des Autheurs qui y ſont citez, et de la verſion de leurs paſſages ; Avec des obſervations tres importantes et neceſſaires pour le ſoulagement du lecteur. Enſemble la vie de l'Autheur, et deux tables, l'une des chapitres, et l'autre des principales matieres..... *à Amſterdam, chez Antoine Michiels*, 1659. 3 vol. in-12. mar. rouge, dent. tabis, tr. dor. (*Derome*).

Le titre eſt précédé d'un frontiſpice gravé, au portrait de Montaigne.

531. Eſſais de Michel Seigneur de Montaigne. *Paris, Didot l'aîné*. 1802. édition ſtéréotype. 4 vol. in-8. mar. bleu, dentelle, d. de moere, tr. dor. (*Bozerian*). Portrait de F. Montaigne par Ficquet, avant la lettre, ajouté.

Exemplaire avec l'avertiſſement, pp. 5 à 63, de Naigeon.

OUVRAGES DE METAPHYSIQUE

SUR LES VERTUS ET LES VICES. SUR L'HOMME ET L'AME. ET SUR L'ÉDUCATION.

532. Examen des Eſprits propres et naiz aux Sciences. Où par merueilleux et utiles ſecrets, tirez tant de la vraye Philoſophie naturelle, que diuine, eſt demonſtrée la difference des graces et habiletez qui ſe trouuent aux hommes, et à quel genre de lettres eſt convenable l'eſprit de chacun. traduit d'Eſpagnol en François par Gab. Chappvis. *à Paris de l'imprimerie de Fr. Jvillot, rüe S. Victor, au Soleil d'or.* MDCxxxi. in-12.

533. L'Examen des Eſprits pour les Sciences. Où ſe montrent les differences des Eſprits, qui ſe trouvent parmi les hommes, et à quel genre de ſcience un chacun eſt propre en particulier. compoſé par Jehan Huarte, Medecin Eſpagnol, et augmenté de pluſieurs additions nouuelles par l'auteur ſelon la dernière impreſſion d'Eſpagne. le tout traduit de l'Eſpagnol par François Savinien d'Alquiè. *à Amſterdam, chez Jean de Raveſtein*. 1672. titre précédé d'un frontiſpice gravé. petit in-12. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

534. Le Chappellet d's vertuz et les vices contraires à icelles aultrement nommé Prudence. en tête de la page vi Lesdictz moreaux..... Cy finist le chappellet des Vertus contraires aux Vices aultrement dit prudence. *Imprime à Lyon par Pierre mareschal et ꝑ Barnabe chauffard* lan mil cccc xviii le x iour dauril. petit in-24 de 24 feuillets. mar. vert, filets à comp. tr. dor. (*Koehler*).

Au bas du titre la marque des imprimeurs, & au verso une grande figure s. bois, représentant le calvaire.

535. La fleur de vertu : auql est traicte de l'effet de plusieurs vertus et vices contraires à icelles : en induysant a propos les dictz ꝛ sentences des sainctz docteurs ꝛ philosophes auec les exẽples a ce cõcordes : traducte du vulgaire Italien en langage francoys | ꝛ nouuellemẽt imprimee a paris. *On les vend en la grant salle du Palais au premier pillier en la boutique de Galiot du pre libraire iure de l'uniuersite.* mil v^c^ xxx. fin de ce present liure intitule la fleur de vertu. *nouuellement imprime a Paris pour Galliot du pre..... et fut acheue dimprimer* le xxvii^e^ iour de Mars lan mil cinq cens trente. in-8. goth. figures s. bois. dans toutes ses marges. mar. bleu, fil. tr. dor. anc. rel.

536. Ci cõmence la table des rubriches du liure des iii vertus et lenseignement des dames. le quel dit liure est parti en troys parties. La premiere sadrece aux princesses et haultes dames. La seconde aux dames et damoiselles et premierement à celles qui demeurent acourt de princesse ou aultre dame | et la tierce aux fẽmes destat aux bourgeoises ꝛ femmes du cõmun peuple. In-fol. mar. rouge, fil. tr. dor.

Manuscrit du xve siècle sur vélin, écrit en ancienne batarde sur deux colonnes, avec les sommaires peints en rouge, & les lettres tourneures en or & couleur, de 98 feuillets.

Ce livre est de Christine de Pisan ; il date de 1405 & n'a jamais été imprimé. Une grande miniature, en tête du volume, représente Christine couchée sur son lit. Les trois Dames : *Raison*, *Droiture* & *Justice*, qui lui avaient commandé de composer le livre de la *Cité des Dames*, lui apparaissent une seconde fois, en lui ordonnant de faire ce traité allégorique & moral, qui renferme d'excellentes leçons pour la conduite des femmes dans tous les états. Il peut servir à faire connaître les costumes, les usages & la vie privée des femmes du commencement du xve siècle. Dans un second compartiment de la miniature est représentée une dame debout devant une table, lisant le livre d'enseignement, entourée de dames de haute qualité, de bourgeoises & de femmes du peuple.

Au verso du dernier feuillet on lit, écrit en caractères gothiques : *Ce liure appar-*

tient à monfeigneur Sainct Vallier. Ce peut être Jean de Poitiers, comte de Saint Vallier, père de Diane de Poitiers.

On trouve fur le catalogue Duriez, 1828, un beau manufcrit de ce même ouvrage en 95 feuillets.

537. Le guidō des parēs en linftruction z direction de leurs enfans. Aultrement appelle Francoys Philelphe de la maniere de nourrir inftruire et cōduire ieunes enfans. Nouuellemēt imprime a Paris. *On les vēd a Paris deuant le college de Cābray en la maifon de Gilles Gourmont.* Sans date. In-8. goth. mar. vert, tr. dor. (*Niedrée*). grandes marges. témoins. au verfo du dernier feuillet une figure fur bois du *Preftre Jehan.*

538. Beroalde de la foelicité humaine, traduict de Latin en Françoys, par Caluy de la Fontaine, Parifien. 1543. *à Paris, de l'imprimerie de Denys Janot, imprimeur du Roy en langue françoyse.* petit in-8. caract. romains, figures f. bois dans le texte. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

539. Reflexions morales de l'Empereur Marc Antonin, avec des remarques. *à Paris, chez Claude Barbin.* 1691. 2 vol. in-12. veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

540. Maximes et Reflexions morales du Duc de La Rochefoucault. *à Paris, de l'imprimerie Royale,* 1778. In-8. réglé. portrait gravé par Choffard. dem. rel. de mar. bleu. non rogné.

541. Entretiens de morale, dediez au Roy (par Mademoifelle de Scudery). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Aniffon, Directeur de l'imprimerie Royale, rüe S. Jacques, à la fleur de Lis de Florence.* 1693. titre précédé d'un frontifpice gravé. 2 tomes en un vol. petit in-12. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Koehler*).

---

542. Les Characteres des Paffions, par le S[r] de la Chambre, Medecin de Monfeigneur le Chancelier. *à Amfterdam, chez Antoine Michel,* l'an 1658. 1662. 1663. 4 vol. — L'Art de connoiftre les Hommes. par le S[r] De la Chambre, Confeiller du Roy en fes confeils, et fon Medecin ordinaire. *à Amfterdam, chez Jacques le Jeune,* 1660. un vol. titre gravé.

Ensemble 5 vol. in-12. maroquin bleu, dentelle, tr. dor. (*Bozerian*).

543. Nemerii Episcopi et Philosophi de Naturae Hominis, liber vnus (Graece) nunc primum et in lucem editus, et Latinè conuersus à Nicaehio Ellebodio Carletano. *Antverpiae, ex officina Christophori Plantini.* MDLxv. In-8. vélin, fil. tr. dor.

544. Qvaestiones Alexandri Aphrodisiensis naturales. De Anima. Morales. Metaphrasis ex Damascio in primum librum de coelo et mundo. Epitome per modum commentarij in quatuor primos, et netanum physices libros, Theophrasti liber de sensu. Pisciani lydi metaphrasis in libros Theophrasti de sensu et phantasia (Graece). MDxxxvi. — Joannis Grammatici Philosophi Alexandrini contra Proclum de Mvndi aeternitate (Graece). *Venetiis in oedibus Bartholomaei Casterzagensis, aere vero et diligentia Ioannis Francisci Trincaueli.* anno a nostra salute MDxxx. Mense Maio. 2 parties en un vol. in-fol.

REGLES DE LA VIE CIVILE. POLITIQUE.

545. Ad Sanctissimũ et beatissimũ dñm | dominũ Paulũ secũdum ponteficẽ maximum? liber incipit dictus Speculum humane vite..... editus a Rodorico Zam episcopo et postea calagantano | hispano | eiusdem sanctitas in castro suo sancti angeli castellano. *Impressum Parisius* anno dñi MccccccLxxv. die prima mensis Augusti? *per Martinũ cranz. Vdalncũgering, et Michaelem friburger.* In-fol. 136 ff. de texte, un blanc, et 4 de table. à longues lignes de 32 à la page pleine. Sans chiffres, réclames ni signatures. mar. vert, gardes de peau de vélin, dent. tr. dor.

546. Ad sanctissimum et R. patrem et D. D. Paulum II P. M. liber incipit dictus Speculum vite humane....... editus a Rodorico episcopo Zamorensi et postea calagurritano hispano. E. S. in castro suo Sancti Angeli Castellano et Referendario Prologus. *hoc opus fuit cõpletũ & finitũ in ciuitate ludini supra rhodanũ per magistrũ Guillermũ regis dicte vile luduni habitatoris. in domo honorabili viri Bartholomei burii*

burgenſis dicti luduni. die ſeptima menſis Januarii, anno domini Mccccclxxiiiiiii. In-fol. Sans chiffres, réclames ni ſignatures. 108 ff. de texte, 3 de table et un blanc. à longues lignes de 37 à la page pleine. maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

547. Cy commence le liure intitule le miroir de vie humaine fait par rodorique hiſpaignol eueſque de Zamorẽſis Ou quel toute creature humaine mortelle en quelque eſtat que elle ſoit eſtablie ou en office ſpirituel ou temporel pourra veoir de chacunart et maniere de viure les proſperitez et aduerſitez et les enſeignemens de droitement viure le quel liure a eſte tranſlate de latin en francois par frere iuliẽ docteur en theologie du couuent des freres ſainct auguſtin a lion ſur le roſne en lan milccccIxxvii. Cy finiſt ce preſẽt liure intitule le miroir de la vie humaine *impſſe à lyon ſur le roſne* ꝑ *bartholomieu buyer citoien du dit lyon* le huytieſme iour du mois de iuillet lã mil quatre cens ſeptante et ſept. In-fol. à 2 colonnes. Sans chiffres ni reclames. ſign. a-i par 8 ff. il n'y a pas de k. l de 6 dont le dernier blanc. Cy finiſt le préſent liure. Le ſecond traité commence à la ſign. n. il n'y a pas de m. n-v par 8 ff. total 142 ff. veau fauve, fil. tr. dor. anc. rel.

M. Brunet n'indique que 141 ff.; probablement, dans l'exemplaire qu'il avait ſous les yeux, le feuillet du cah. l manquait.

548. Libro llamado menoſprecio de Corte y alalanca de aldea. compueſto per il illuſtre ſeñor Antonio de Gueuara, obiſpo de Mondoñedo, predicator, y chroniſta, y del Conſejo de ſu Mageſtad. — De nouueau mis en françois par L. T. L. au quel auons adjouſté l'Italien, pour l'utilite et ſoulagement de ceux qui prennent plaiſir aux vulgaires qui ſont auiourd'huy les plus en eſtime. Pour plus grand enrichiſſement de cet oeuure, y ont eſté adiouſtés les vers françois des Eueſques de Meaux et de Cambray, et les Latins de N. de Clemẽgens Docteur en theologie, ſur la grande diſparite de la vie ruſtique auec celle de cour. MDXCI. *par Jean de Tovrnes*. In-16. dem. rel. de mar. rouge.

549. Direction pour les bonnes moeurs.

Manuſcrit arabe de 100 ff. encadrés en or, en caractères Nelki, d'une calligraphie remarquable. Pet. in-8. mar. rouge à compartiments. reliure orientale en portefeuille.

550. Nouveau traité de la Civilité qui ſe pratique en France parmi les honnêtes gens (par Antoine de Courtin). *à Paris, chez Louis Joſſe.* 1728. In-8. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duſſeuil*).

551. Nouveau traité de la Civilité qui ſe pratique en France parmi les honneſtes gens. *à Amſterdam, chez Jacques le Jeune* (à la ſphère). 1672. petit in-12. vélin.

---

552. Il Libro del Cortegiano del Conte Baldeſar Caſtiglione. *In Venetia nelle caſe d'Aldo Romano, et d'Andrea d'Aſola ſuo ſuocero,* nell' anno MDxxviii, del meſe d'Aprile. In-fol. veau à compartiments.

Exemplaire Grolier. Les têtes de chapitres en majuſcules & en or. L'Ancre Aldine en bleu & or.

553. Le Courtisan de Meſſire Baltazar de Caſtillon novvellement revev et corrige. *Francois Juſte.* MDxxxviii. In-8. mar. vert, filets à compartim. tr. dor. (*Koehler*).

Ouvrage diviſé en deux parties. La première, ſignée a-ſ, contient le 1er & le 2e livre, avec le titre général ci-deſſus. La ſeconde, ſignée A-P, porte le titre ſuivant : Le tiers livre dv Courtiſan. On les vend à Lyon, chez Francoys Juſte, deuant noſtre Dame de Confort. MDxxviii.

Tout le volume eſt encadré de jolies vignettes ſ. bois, & l'on y voit ſouvent la lettre F couronnée, & le monogramme de François Juſte. Le ſecond feuillet eſt occupé par une Epître d'Eſtienne Dolet à Merlin de Sainct Gelais, dans la quelle il déclare *avoir revu & corrigé cette traduction, avant de la livrer à l'impreſſion.* A la fin, on trouve une Epître de François Juſte à Monſeigneur Monſieur du Peirat, Lieutenant général pour le Roy à Lyon, qui vante la perfection de ſon oeuvre, *ayant voulu vſer du labour de Monſieur maiſtre Eſtienne Dolet.* L'abbé de Saint Léger reproche donc à tort à Née de la Rochelle d'avoir omis de comprendre cette traduction du *Courtiſan* au nombre des ouvrages de Dolet, qui l'a ſeulement, comme il le déclare luimême, revue & corrigée.

554. Conſidérations politiques ſur les coups d'Eſtat, par Gabriel Naudé. *Sur la copie de Rome.* (*Hollande, à la ſphère*). 1667. In-12. mar. rouge, fil. tr. dor.

555. Pietra del paragone politico, di Trajanno Boccalini, con una nuova aggiunta all' iſteſſo. Coſmopoli (*Amſterdam, Elzevir*). 1671. titre imprimé, et frontiſpice gravé. In-24. figure de Romain de Houghe. dem. rel. de mar. bleu. non rogné.

556. Lorloge des Princes. A la ſerenite de treshault ꝛ puiſſantſeigneur | henry | Primogenit | Daulphin de France | et duc de Bretaigne. traduict Deſpaignol en langaige francois. *On les vend a Paris en la grant ſalle du Palais* | *par Galliot dupre* | *libraire iure de luniuerſite.* Mvᶜxl. fin des trois liures de Lorloge des princes | auquel eſt contenu le liure dor de Marc Aurele empereur........ *imprime a Paris* | *par Eſtienne caueiller imprimeur* | *pour Galiot du pre* | ... In-fol. veau fauve, ancienne et riche reliure à compartiments, genre Grolier, parfaitement conſervée. exemplaire dans toutes ſes marges.

8 ff. préliminaires. 1ᵉʳ livre, a-p par 6 ff. 2ᵉ livre, A-M par 6. 3ᵉ livre, Aa-Nn par 6. & Oo de 4.

557. Le mirouer exēplaire et tresfructueuſe inſtruction ſelon la cōpillation de Gilles de Rome tres excellent docteur Du regime ꝛ gouuernemēt des Roys Princes et grandz ſeigneurs qui ſont chef | colonne | ꝛ vraiz pilliers de la choſe publicque ꝛ de toutes monarchies | enſemble des Preſidēs | Conſeilliers | Seneſchaulz | Baillifz | Juges | Preuotz | et autres officiers qui pour leurs grādes experiēces et littératures ſont commis par lesdictz Roys et Prīces pour adminiſtrer Iuſtice. Et auec ce eſt comprins le ſecret Dariſtote | appelle le ſecret des ſecretz envoye au roy Alexandre Et le nom des Roys de France | et combien de temps ilz ont regne. *On les vēt au Palais au tiers pillier et a la rue neufue noſtre dame a lēſeigne de Lagnus dei* | *par Guillaume Euſtace libraire du Roy noſtre Sire.* Cy finiſt le Mirouer..... *imprime a Paris* | *par Guillaume euſtace... et fut acheue de imprimer le dernier iour de juillet* | lan mil cinq cens et dix ſept. In-4. goth.

558. Dendrologie, ov la foreſt de Dodone. par M. Iacques Howel, Gentilhomme Breton-Anglois *a Paris, chez la veuve de Jean Camvſat.* 1641. La clef de la foreſt de Dodon Dendrologie, ov La Foreſt de Dodonne : compoſee de pluſievrs arbres myſtérievx, ſovs l'ombre des quels il eſt diſcouru (critiquement) des plus memorables occurrences, Negociations, & Trauerſes d'Eſtat, auenües en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie, en Eſpagne, aux Pays-bas, & ailleurs, depuis l'année 1600 juſques à preſent. oeuure d'une nouuelle inuention, entremeſlée de raiſonnemēns

politiques, hiſtoriques, philoſophiques. (Suit une table des perſonnes repréſentées par les Arbres.) In-4. veau antiqué, dentelles or et à froid, tr. dor. (*Thouvenin*).

559. MAXIMES morales et politiques tirées de Télémaque; imprimées par Louis-Auguſte, Dauphin. à Verſailles, de l'imprimerie de Mgr le Dauphin, dirigée par A. M. Lottin, 1766. In-8. mar. rouge, filets d'or et dentelle à froid. non rogné. dans un étui de mar. bleu, aux Armes de France.

On a ajouté trois portraits de Louis XVI & ſon teſtament imprimé ſur une page in-8. ſur papier de Chine, par Jules Didot, avec ſes caractères microſcopiques.

560. Fragmens ſur les Inſtitutions Républicaines, ouvrage poſthume de Saint-Juſt. *a Paris, chez Fayolle*. Sans date. In-8. veau violet, dent. tr. dor.

M. Ch. Nodier a vanté la grande rareté de ce livre. Cependant il faut dire que lorſque le libraire Fayolle a vendu ſon fonds a M. Crozet, il s'y eſt trouvé quelques exemplaires en feuilles.

MNEMONIQUE

561. MEMORABILES Evangeliſtarum figurae. petit in-4. cuir de Ruſſie, filets. Dans toutes ſes marges.

Curieux ouvrage de mnémonique. Le volume eſt compoſé de 17 feuillets, avec 14 figures ſ. bois qui rappellent tous les évangiles, par des repréſentations emblématiques peu éloignées du *rébus*.

Le 1er feuillet commence par un

Hexaſticon Sebaſtiani brant in memorabiles euangeliſtarꝫ figuras.

Au verſo du dernier feuillet :

Peroracio. Habes ingenue lector : quibus vijs atqȝ argumētis que ſunt textus euangeliſtaꝶ : diſtincte queas appoſiteqȝ remīſci : Iſto tibi tradidit Thomas Phorcēſis. cognomento Anshelmi : vir magiſterio preditus inſolente : ſtudij vero quod reliquū erat exercitationiſue donare non potuit. Adipiſceris autem de rationes preceptionis diligentia imitaberis vſus frequentioris. vale. 1503.

562. Rationarium Euangeliſtarum, omnia in ſe euangelia. proſa. uerſu. imaginibuſq; q̃; mirifice cõplectẽs. In-4. de 18 feuillets et 14 figures ſ. bois, reproduiſant celles de l'article précédent.

Au recto du dernier feuillet :

Peroratio.... (comme à l'article précédent). MDvii. mar. olive, tr. dor. (*Bauzonnet*).

563. Rationarium euangeliſtarum omnia in ſe euangelia proſa, uerſu, imaginibuſq; quã mirifice cõplectens. MDxxii. In-4. de 18 feuillets et 14 figures ſ. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Cette édition ne diffère de celle de 1507 que par la date, ſauf quelques différences dans l'impreſſion des deux derniers feuillets.

564. Rationarium euangeliſtarum omnia in ſe euangelia proſa, uerſu, imaginibuſq; quã mirifice cõplectens. MDx. In-4. de 18 feuillets et 14 fig. ſ. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

L'impreſſion des deux derniers feuillets eſt conforme à celle de l'édition de 1522. Mais la marque eſt différemment compoſée; elle porte ici une banderolle avec des lettres hébraïques, comme dans l'édition de 1507.

Les neuf vers mnémoniques qu'on trouve aux derniers feuillets du *Rationalium* préſentent cette particularité. Chaque mot offre le ſens d'un évangile. Ils indiquent, en même temps, l'ordre dans lequel les évangiles ſont lus dans la liturgie.

565. Argumenta ſingularũ (nẽpe 89) capitũ g̃nalia : q̃ttuor ẽuangeliſta℞ : h° ĩ libello carmine : *Impreſſum Antuerpie : per me Ioannem deghelen : in platea Beguinarũ cõmorantẽ. Impenſis uero M. Ioannis Cuſani :* qui et argumẽta ſoluta orõne (ſaluo iudicio melius corrigentis) appoſuit. anno uirginei partus 1533. die uero 13 Iunii. In-4. goth. de 16 feuillets, fig. ſ. bois. mar. citron, fil. tr. dor. anc. rel.

Je place ici ce livre, les figures étant la reproduction de celles du *Rationarium Evangeliſtarum*.

566. Artis memorativae naturalis et artificialis certa, facilis et verax traditio, quemq; exigno (vt ita dicam) momento, rei litterarię opulentiſſimum congeſta. Complecta eſt ars illa anno 1523...... *opera prouidi Ioannis Grieningeri ciuis Argentoratẽn.* In-4. de 12 ff. dont le dernier blanc. portrait gravé ſ. bois ſur le titre. mar. violet, fil. tr. dor.

567. Oratoriae artis epitomata : ſiue quae ad conſumantũ ſpectant oratorem : ex antiquo rheto℞ gymnaſio dicendi :

ſcribendiq3 breues rationes : nec nō ꝛ aptus optimo quiq3 uiro titulus : inſuꝑ ꝛ ꝑ q̃3 facilis memorie artis mod' Iacobi Publicii Florentini lucubratione in lucem editus : Foelici nomina incohat. Oratoriae inſtitutiones : ex veterũ inſtituto : per Jacobum Publicium : ad Cyrillum caeſarem fauſtiſſimum delectae. *Erhardus ratdolt auguſtenſis* 1482 *pridie caleñ, decembris impreſſit Uenetiis.* In-4. goth. de 66 feuillets à longues lignes, de 31 à la page. figures ſ. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-D par 8 ff. E de 6. a de 8. 6 de 6. c et d par 8. le premier et le dernier feuillet blancs. titre imprimé en rouge. mar. vert. filets à compartim. tr. dor. (*Koehler*).

568. Oratoriae artis epitoma : vel qvae brevibvs ad conſvmatvm ſpectant oratorem : ex antiqvo rhetorvm gymnaſio : nec non et aptvs optimo cviqve viro titvlvs : inſvper et perqvam facilis memoriae artis modvs Iacobi Pvblicii Florentini lvcvbratione in lvcem editvs. foelici nomine incohat. *Erhardus Radolt auguſtẽſis ingenio miro et arte ꝑ polita impreſſioni mirifice dedit.* 1485. *pridie caleñ februarii Venetiis.* In-4. de 66 ff. fig. ſ. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-G par 8 ff. H de 10. caract. romains. mar. bleu, filets à comp. tr. dor. (*Niedrée*).

Le titre eſt en petites majuſcules & imprimé en noir. Suivent deux lignes en caractères conformes à ceux du texte :

Oratoriē inſtitutiones : ex ueterũ inſtituto : ꝑ Iacobũ Publiciũ : ad Cyrillũ cēſarē fauſtiſſimũ delectē.

Le cahier A de cette édition n'a pas de feuillet 2. Cependant il n'y a aucune lacune dans le texte, collationné & comparé avec le texte de l'édition de 1482. Une remarque à faire, c'eſt que toutes les initiales hiſtoriées des deux éditions de 1482 & 1485 ſont pareilles, quoique les textes ſoient imprimés avec des caractères différents.

Je porte cet ouvrage, ainſi que le ſuivant, dans cette claſſe, à cauſe du traité qu'ils contiennent ſur l'art mnémonique.

569. Ars oratoria'. Ars epiſtolandi. Supraſcriptiones epiſtolarum. et ars memoratiua. Iacobi publicij Florentini. *Erhard Bardolt auguſtenſis ingenio miro ꝛ arte ꝑ polita impreſſioni mirifice dedit* A. Mccccxc. xiij kal. Februarij. *Aug.* In-4. de 60 ff. fig. ſ. bois. caractères de Somme. Sans chiffres ni réclames. Sign. a-h par 8 ff. j de 4 dont le dernier blanc. mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

570. (Bufchii) Aureum reminifcendi memorādiq3 per breve opufculum mirum in modum natureli preftans memorie uberrimum fuffragium litteris quoq3 alphabeticis de figuris variae difpofitionis ornatum quarum occafione q̄libet res memoranda facilius ac eitius ad memoriam reduci poteft. *Zwolis impreffum..... per Arnoldum Kempen* anno a millefimo fupra quingentefimum fecundum ipfis idibus feptembribus. petit in-4. goth. 8 ff. de texte. 9 ff. de planches de caractères finguliers, gravés f. bois. fuivis d'un feuillet, au verfo du quel un exaftiche de Bufchius. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

571. Artificiofae memoriae fvndamenta, ex Ariftotele, Cicerone, Thoma Aquinate, aliifque praeftantiffimis doctoribus petita, figuris, interrogationibus, ac refponfionibus clarius quam vnquam antehac demonftrata. A D. Ioan. Païpp..... *Lvgdvni, apud Bartholomaeum Vincentium*. 1619. In-12, figur. veau fauve,fil. tr. dor.

572. Logica memoratiua Chartiludiū logice | fiue totius dialectice memoria : et nouus Petri hyfpani textus emendatus : cum iucundo pictarmatis exercitio : eruditi viri f. Thome Murner Argētini : ordinis mino℞ : theologie doctoris eximij... *Argētine : induftrius vir Joānes gruninger impreffit.* anno a crifti faluatoris natiuitate MDix. ipfa die Thome Cantuarienfis. In-4. fig. f. bois. mar. bleu, fleurons, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

A-N par 6 & 8 ff., exceptés Γ & J qui font par 4. Le 6me feuil. N eft blanc.

573. Chartilvdivm Logicae. feu Logica poetica, vel memoratiua R. P. Th. Mvrner Argent. ord. Minorum. opus quod centum amplicis annos in tenebris lafuit : ervtum et in appertam faeculi huiufce curiofi lucem productum. opera, notis, et conjecturis. Ioan. Balefdens. *Parifiis, apud Tvffanvm Dv Bray, via Jacobea, fub fpicis maturis.* MDCxxix. In-8. fig. f. bois. dem. rel. dos et coins de veau fauve.

574. Ars memoratiua Gulielmi Leporei Auallonēn. Pontificio et Cefareo iuribus cōprobata. *Veneunt in Chalcographia Ioannis Fabrii : in vico Dagulheres : cuius anima in pace requiefcit.*

A la fin :

Epître de Jodocus Badius a Gulielmo Lepori, datée de 1523, 17 Kalē. Octobr. In-4. fig. ſ. bois. veau fauve, filets.

575. Theſavrvs artificioſae memoriae, authore P. P. F. Coſma Roſſellio. *Venetiis*, MDxxix. In-4. figures.

16 ff. préliminaires, titre compris. 144 ff. chiffrés & un d'errata. Entre les ff. 19 & 20 une planche pliée & ſignée E 4. Le 67ᵉ eſt ſuivi d'un feuillet à figures non chiffré, & d'un autre feuillet à texte & figures, chiffré encore 67.

576. Dialogo di M. Lodovico Dolce, nel quale ſi ragiona del modo di accreſcere e conſervar la memoria. *in Venetia, appreſſo Gio. Battiſta, et Marchio Serra fratelli.* 1562. petit in-8. fig. ſ. bois. veau fauve, fil. tr. dor.

577. Dialogo di M. Lodouico Dolce, nel quale ſi ragiona del modo di accreſcere et conſervar la memoria. *in Venetia, appreſſo Giouanbattiſta Seſſa et fratelli.* 1586. petit in-8. fig. ſ. bois. veau fauve, compart. tr. dor. (*Thompſon*).

578. Nova inventione et arte del ricordarſi, per luoghi, & imagini, & per ſegni, & figure poſte nelle mani. del R. P. F. Girolamo Marafioto da Poliſtene di Calabria. Theol. dell' ord. de' Minori dell' oſſeruanza, tradotto di Latino in lingua Italiana, da D. Theſeo Manſueti da Vrbino, Canon. Reg. di S. Saluatore. *in Vinegia, preſſo Giouan Battiſta Bertoni.* MDCII. très-petit in-8. fig. ſ. bois. cart.

PEINCTURE. GRAVURE. IMPRIMERIE. ÉCRITURE

PEINTURE

579. L'hiſtoire et le ſecret de la peinture en cire (par Denis Diderot). Sans lieu ni date. (Paris). In-12. veau fauve.

Edition originale, très-rare même en 1795, tirée à un petit nombre d'exemplaires, à laquelle Diderot avait eu de bonnes raiſons pour ne pas mettre ſon nom. Elle contient des détails curieux & ignorés ſur l'origine & les procédés mécaniques de l'art.

580. La cire alliée avec l'huile, ou la peinture à huile-cire, trouvée à Manheim par M. Charles Baron de Toubenheim, expérimentée, décrite et dédiée à l'Electeur, par le s[r] Joseph Fratrel, peintre de la Cour de S. A. R. Palatine. *Manheim*, 1770. in-8. veau marbré, armorié.

581. L'art du feu ou de peindre en émail. dans le quel on découvre les plus beaux secrets de cette science. avec des instructions pour peindre, et apprêter les couleurs de Mignature, dans leur perfection. par Jacques Philippe Ferrand. *Paris, de l'imprimerie de J. Collombat*, 1721. In-12. dem. rel. de mar. rouge.

582. Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine; précédé de l'art de peindre sur émail, et suivi de plusieurs Mémoires sur différents sujets, tels que le travail de la porcelaine, l'art du Staccateur, la manière d'exécuter les camées, et les autres pierres figurées, le moyen de perfectionner la composition du verre blanc et le travail des glaces, &c., par D'Arclais De Montamy. *à Paris, chez C. Cavelier*, 1765. In-12. veau jaspé.

583. Recueil de 22 peintures Persanes, en or et couleurs, de la plus grande finesse, montées sur onglets, et formant un volume grand in-fol. relié en mar. rouge.

584. Recueil de 21 peintures Indiennes. In-fol. mar. amarante, large dentelle, tr. dor. dans un étui.

585. Peintures Chinoises. Recueil d'oiseaux, peints avec une grande finesse et riche de couleurs sur papier de riz. Pet. in-4. recouvert d'étoffe de Chine.

586. Dresde, Montpellier. — Dresde, Paris, Montpellier. tableaux d'anciens Maitres, photographiés, par les soins de L. Curmer, accompagnés de sonnets explicatifs. 1859. 2 vol. in-8. papier vélin fort. mar. vert. filets à froid, tr. dor. dans un étui.

Tiré à petit nombre, destiné à des presents.

GRAVURE

587. Notice hiſtorique et pratique de la gravure ſur bois, par J. M. Papillon. *Paris,* 1766. 3 tomes, avec le ſupplément, en 2 vol. in-8. figures, veau fauve, dent. tr. dor.

588. A Treatiſe, ou wond engraving, hiſtorical and practical. by John Jackſon. *London,* 1839. grand in-8. fig. ſ. bois. demi reliure, dos et coins de mar. bleu. non rogné, tête dorée.

589. Idée générale d'une collection complète d'eſtampes, avec une diſſertation ſur l'origine de la gravure et ſur les premiers livres d'Images (par le Baron de Heineken). *Leipſic et Vienne,* 1771. In-8. figures. veau jaſpé, dent. tr. dor.

590. Eſſai ſur les Nielles, gravures des orfevres Florentins du XVe ſiècle. par Duchesne aîné. *Paris,* 1826, in-8. papier vélin. figures. veau rouge, compartim. à froid, tr. dor.

591. Eſſai ſur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et ſur la connoiſſance des eſtampes des XVe et XVIe ſiècles. où il eſt parlé auſſi de l'origine des cartes à jouer et des cartes géographiques (par Janſen). *Paris,* 1808. 2 vol. in-8. figures, veau jaſpé, filets.

582. Notice ſur les Graveurs qui nous ont laiſſé des eſtampes marquées de Monogrammes, Chiffres, Rebus, Lettres initiales, &c. avec une deſcription de leurs plus beaux ouvrages (par l'abbé Baverel et Malpez). *Besançon,* 1807. 2 vol in-8. dem. rel. de veau olive.

593. Dictionnaire des Monogrammes, Marques figurées, Lettres initiales, Noms abrégés, &c., avec les quels les peintres, deſſinateurs, graveurs et ſculpteurs ont déſigné leurs noms, par François Brulliot. *Munich,* 1832. 3 vol. in-4. dem. rel. de veau fauve.

594. Catalogue de livres d'eſtampes et de figvres en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y ſont contenües, fait à Paris en l'année 1666 par M. De Marolles,

Abbé de Villeloin. *à Paris, chez Frederic Leonard,* 1667. In-8. mar. citron, fil, tr. dor. anc. rel.

595. Catalogue de livres d'eſtampes et de figvres en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y ſont contenües, fait à Paris en l'année 1672 par M. De Marolles, Abbé de Villeloin. *à Paris, de l'imprimerie de Jacqves Langlois,* 1672. In-12. mar. citron, fil. tr. dor. anc. rel.

596. Album Hylographique. Recueil de gravures en bois des xve et xvie ſiècles, montées ſur 38 feuilles, comportant des ſujets variés. In-fol.

597. Portraits divers. A Lion par Jean De Tovrnes. MDLvii. In-8. mar. bleu, tr. dor.

Titre, & 62 figures f. bois, genre du petit Bernard, repréſentant des morceaux d'architecture, des têtes, des ſujets mythologiques & ſcéniques.

598. Pinax Iconicvs antiqvorvm ac variorvm in ſepvltvris ritvvm ex Lilio Gregorio excerpta, pictvriſq3 iuxta typogra exacta arte elavoratis effigiata..... P. Woeiriot. *Lvgdvni, apud Clementem Baldinum.* 1556. In-8. oblong. mar. vert, filets à compartiments, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

599. Recueil de figures et autres ſujets gravés ſur bois et coloriés. Sous l'une de ces figures on lit : A Lyon par Martial De Bargves. In-fol. vél.

Volume qui a de l'importance pour une collection Lyonnaise. C'eſt le ſeul exemplaire que je connaiſſe.

600. Recueil de 99 figures (tirées d'un Dante) gravées ſur bois, montées de format petit in-4. oblong. dem. rel. de mar. rouge.

Le genre du deſſin & le fini de la gravure prouvent que ces compoſitions, qui ne portent aucune indication, appartiennent à l'Ecole Florentine de la fin du xve ſiècle.

601. Recueil de gravures allemandes ſur bois. In-4. oblong. dem. rel. dos & coins de veau fauve.

602. Recueil de 39 figures, tirées en bleu, repréſentant les calamités de la France de 1562 à 1586, avec une explication des planches. (Lyon, imprimerie de Louis Perrin). In-4.

603. Notice ſur la vie et les travaux de Gerard Audran, graveur ordinaire du Roi, par Georges Dupleſſis. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin,* 1858. In-8. br.

APPENDICE A LA GRAVURE

FIGURES DE LA MORT ET DANSE MACABRE

604. Les Simulachres & hiſtoriees faces de la Mort, avtant elegammēt pourtraictes, que artificiellement imaginées. *à Lyon, ſoubz l'eſcu de Coloigne.* MDXXXVIII. *Excvdebant Lvgdvni Melchior et Gaſpar Treſchel fratres.* 1538. In-4. fig. ſ. bois. mar. biſtre, médaillon en or et maroquin noir. tr. dor. (*Capé*).

605. SIMOLACHRI, Hiſtorie, e figvre de la Morte. La medicina de l'anima. Il modo, e la via di conſolar gl'inferni. Vn ſermone di San Cipriano de la mortalità. Due orationi, l'vna à Dio, e l'altra à Chriſto. Vn ſermone di S. Giouan chriſoſtomo, che ci eſſorta à patienza. *in Lyone, apreſſo Giovan Frellone,* MDXLIX. petit in-4. figures ſ. bois. mar. bleu, dentelle à froid, tr. dor. (*Niedrée*).

606. ICONES MORTIS. dvodecim imaginibus praeter priores, totidemque inſcriptionibus praeter epigrammata è Gallicis à Georgio Aemylio in Latinem verſa cumulatae (Holbenio pictore, ſculptore). *Baſileae,* 1554. petit in-8. fig. ſ. bois. mar. bleu, tr. dor. (*Niedrée*).

607. IMAGINES MORTIS. His acceſſerunt epigrammata, è Gallico idiomate à Georgio Aemylio in Latinum tranſlata. Et Eraſmi Reterod. liber De praeparatione ad mortem. *Coloniae, apud haeredes Arnoldi Birckmanni.* anno 1555. petit in-8. fig. ſur bois. mar. noir, filets à froid, tr. dor. (*Niedrée*).

608. LES IMAGES DE LA MORT, auxquelles ſont adiouſtees dix-ſept figures. Davantage, la Medecine de l'ame. la con-

ſolation des malades. Vn ſermon de mortalité, par ſaint Cyprian. Vn ſermon de patience, par ſaint Jean Chryſoſtome. *à Lyon, par Jehan Frellon,* 1561. *à Lyon, par Symphorien Barbier.* petit in-8. fig. ſ. bois. mar. bleu, filets à compartiments, tr. dor. Dans toutes ſes marges.

609. Les Images de la mort, auxquelles ſont adiouſtees dix-ſept figures. Davantage, la medecine de l'Ame, la conſolation des Malades. Vn ſermon de Mortalité, par ſaint Cyprian. Vn ſermon de patience, par ſaint Jean Chryſoſtome. *à Lyon, par Jēan Frellon,* 1563. *à Lyon, par Symphorien Barbier.* petit in-8. fig. ſ. bois, mar. violet, fil. tr. dor.

610. Imagines Mortis. His acceſſerunt epigrammata è Gallico idiomate à Georgio Aemylio in Latinum tranſlata. Ad hoc, Medicina Animae, tum ijs, qui firma, quàm qui aduerſa corporis valetudine praediti ſunt, maximè neceſſariae. *Coloniae, apud haeredes Arnoldi Birckmanni.* anno 1573. petit in-8. fig. ſ. bois. mar. bleu, fil. tr. dor.

On a ajouté à cet exemplaire les figures originales de Holbein, ſur leſquelles ont été copiées les figures de l'édition.

611. Le Triomphe de la Mort, gravé d'après les deſſins de Holbein, par W. Hollar. Explication des ſujets du Triomphe de la Mort de Jean Holbein. petit in-12, papier vélin. mar. noir, filets à froid, tr. dor. (*Duru*).

612. Hans Holbein's codtentang in 53 getren nach ſen holtzſchoitten lithographirten blättern. herauſgageben von J. Schlotthaner profeſſor. *Munchen,* 1832, in-18. papier vélin. mar. noir, filets à froid, tr. dor.

613. L'Alphabet de la Mort de Hans Holbein, entouré de bordures du xvie ſiècle et ſuivi d'anciens poëmes français ſur le ſujet des trois mors et des trois vifs, publiés d'après les Manuſcrits par Anatole de Montaiglon. *Paris, impr. par Firmin Didot frères.* In-8. papier du xvie ſiècle. cart.

---

614. La grāt danse macabre des hōmes z des fēmes hyſtoriee z augmentee de beaulx dis en Latin. Le debat du

corps et de lame. La cõplainte de lame dampnee. Exortation de bien uiure z bien mourir. La vie du mauuais antecrist. Les quinze signes. Le iugement. *Imprime a Lyon* le XVIII iour de feurier lan mil CCCCXCIX. In-fol. goth. fig. s. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-G par 6 ff. mar. bleu, tr. dor.

Exemplaire de Gaignat.

615. LA GRANT DANSE macabre des hõmes z des femmes historiee et augmẽtee de beaulz dis en latĩ. Le debat du corps z de lame. La cõplainte de lame dampnee. Exortation de bien viure z de bien mourir. La vie du mauluais antecrist. Les quinze signes. Le iugement. *imprime a Lyon sur le rosne par Claude nourry* le dernier iour daoust mil cinq cens z ung. In-fol. goth. fig. s. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-D par 6 ff. E de 4. f. de 6. g de 4. mar. vert, filets à compartiments d. de mar. rouge, dent. tr. dor. (*Koehler*).

616. LA DÃCE macabre + Les trois mortz z les trois vifs + Et les quinze signes precedens le grãt iugemẽt. Cy fine la dãce macabre auẽcqs les dictz des troys mors et des troys visz. *imprimee a Lyon par Claude nourry*. lan mil cinq cens XXIII. Petit in-4. goth. fig. s. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-J par 4 ff. (La souscription se trouve au verso du cah. G III). mar. rouge, riche dentelle à compart. d de mar. bleu, dent. (*Trautz Bauzonnet*).

Exemplaire non rogne.

617. LA GRANT DANSE macabre des hõmes z des fẽme historiee z augmẽtee de beaulz ditz en latin. Le debat du corps et de lame. La complainte de lame damnee. Exhortation de bien viure et de bien mourir. La vie du mauluais antechrist. Les quinze signes. Le iugement. imprime a Troyes par Nicolas le rouge demourant en la grant rue a lenseigne de Uenise. aupres la belle croix. Cy finist la danse macabre... *imprimee a Troyes par Nicolas le rouge*... lan milcccccxxviii le XI iour de juing. In-fol. goth. fig. s. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. a-k par 4 ff. mar. noir, filets à froid, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

Exempl. dans toutes ses marges.

618. La grand Danse Macabre des hommes et des femmes nouuellemẽt reueüe et augmẽtee d'hiſtoires et beaulx ditz, tant en Latin qu'en françoys : et autres oeuures dont le contenu eſt en la page ſuyuante. *à Paris, par Eſtienne Groulleau, libraire iuré demourant en la rue neuue Noſtre Dame à lenſeigne S. Ian Baptiſte.* Sans date. In-16, fig. ſ. bois. mar. fauve, compart. doublé de mar. fauve à comp. tr. dor. rel. anglaiſe. Dans un étui.

619. Eſſai hiſtorique, philoſophique et pittoreſque ſur les Danſes des morts par E. H. Langlois, accompagné de cinquante-quatre planches et de nombreuſes vignettes..... Ouvrage complété et publié par André Pottier et Alfred Baudry. *Rouen*, 1852. 2 vol. in-8.

IMPRIMERIE

620. Principia Typographica. The block, books, ob xylographic delineationes of ſcripture hiſtory, iſſued in Holland, Flanderes, and Germany, during the fifteenth century, exemplitied and conſidered in conexion with the origin of printing, to wich is added an altempt to elucidate the caracter of the paper, marks of the period, a work contemplated by the Late Samuel Sotteby, and carried out by his ſon, Samuel Leigh Sotteby. *London*, 1858. 3 vol. grand in-4. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. Non rogné.

621. Origine de l'Imprimerie, d'après les Titres authentiques. Suivie des établiſſements de cet art dans la Belgique, et de l'hiſtoire de la Stéréotypie ; par P. Lambinet. *Paris*, 1810. 2 vol. in-8. veau racine, dent.

622. Manuel typographique, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, impr. par l'Auteur. 1764. 2 vol. in-8. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

923. Traités (V) hiſtoriques et critiques ſur l'origine et les progrès de l'Imprimerie, par M. Fournier le jeune. *Paris, imprimerie de Barbou*. 1758-61. In-8. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

624. Plan du Traité des origines typographiques, par M. Méerman, traduit de Latin en François. *à Paris, chez Aug. Mart. Lottin l'aîné.* 1762. In-8. dem. rel. dos et coins de veau acajou. Non rogné.

625. Plan du Traité des origines typographiques, par Meermann, traduit de Latin en François (par Goujet). *Paris, Lottin l'aîné.* 1762. — Lettre ſur l'origine de l'imprimerie, ſervant de réponſe aux obſervations publiées par M. Fournier le jeune, ſur l'ouvrage de M. Schoepflin, intitulé *Vindiciae typographicae* (par Fred. Ch. Beer). *Strasbourg.* (*Paris, Lottin l'aîné*), 1761. — Traité de la reliure des livres, par De Gauffecourt, ſ. l. n. d., réunis en un vol. in-8. dem. rel.

626. Débuts de l'Imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou Deſcription des Lettres d'Indulgence du Pape Nicolas V, Pro Regno Cypri, imprimées en 1454, par Léon De La Borde. *Paris, typographie Lacrampe,* 1840. In-4. dem. rel. de veau fauve.

627. Album Typographique, exécuté à l'occaſion du Jubilé Européen de l'Invention de l'Imprimerie. Hiſtoire de l'Invention de l'Imprimerie par les Monuments. *Paris, de l'imprimerie rue de Verneuil.* juin 1840. In-4. dem. rel. de veau fauve.

628. Epreuve du premier Alphabeth droit et penché, ornée de cadres et de cartouches, gravée par ordre du Roy pour l'Imprimerie Royale, par Louis Luce, et finis en 1740. In-32. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. Non rogné.

629. Recherches ſur l'établiſſement et l'exercice de l'Imprimerie à Troyes, par Corrard de Breban. *Troyes,* 1839. — Les mêmes Recherches, 2ᵉ édition, corrigées et augmentées. *Paris,* 1851. en un vol. in-8. dem. rel. de mar. bleu, non rogné, tête dorée.

630. Eſſai philologique ſur les commencements de la Typographie à Metz, et ſur les imprimeurs de cette ville ; puiſé dans les matériaux d'une hiſtoire littéraire, biographique et bibliographique de Metz et de ſa Province. *Metz et Paris,* 1828. In-8. dem. rel. de veau olive. Non rogné.

631. Marques typographiques, ou Recueil des monogrammes, chiffres, enſeignes, emblêmes, deviſes, rebus et fleurons des Libraires et Imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'Imprimerie en 1470, juſqu'a la fin du ſeizième ſiècle. A ces marques ſont jointes celles des Libraires et Imprimeurs qui pendant la même période ont publié, hors de France, des livres en langue françaiſe (par Sylveſtre, ancien libraire). *Paris*, 1853-1864. In-8. papier vélin. Livraiſons 1 à 14 et la ſuite.

632. Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier Imprimeur Royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie, ſous François Ier. par Aug. Bernard. *Paris*, 1857. In-8. broché.

633. Jean Gvtenberg, premier maître imprimeur. Ses faits et diſcours les plus dignes d'admiration, et ſa mort, récit fidèle, écrit par Fr. Dingelſtedt, et traduit de l'allemand en françois par Guſtave Revilliod. *à Geneve, par Jules Guillaume Fick*, 1858. Grand in-8. cartonné eſtampé. Non rogné.

634. Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Verard, Maître Libraire, Imprimeur, Enlumineur, et Tailleur ſur bois, de Paris. 1485-1512. par J. Renouvier. *Lyon, impr. de Louis Perrin*. 1859. In-8. br.

635. Notice ſur la Lithographie. Deuxième édition, ſuivie d'un eſſai ſur la reliure et le blanchiment des livres et des gravures, par F. Mairet, relieur et imprimeur lithographe. *Chatillon-ſur-Seine*, 1824. In-12. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

ECRITURE

636. Champ Fleury, Au quel eſt contenu lart et ſcience de la deue et vraye proportiõ des Lettres Attiques, quõ dit autremẽt Lettres Antiques, et vulgairement Lettres Romaines proportionnees ſelon le Corps et Viſage humain. Ce liure eſt priuilegie pour dix ans par le Roy noſtre Sire, et eſt a vendre a Paris ſur petit pont a lenſeigne du Pot Caſſe par Maiſtre Geofroy Tory de Bourges | libraire et Autheur du

dit liure, et par Gilles Gourmont aussi libraire demourant en la rue sainct Iaques a lenseigne des Trois Coronnes. Cy finist ce present liure, auec l'addition de treze diuerses facōs de Lettres, et la maniere de faire chiffres pour bagues dor, et autrement. qui fut acheue dimprimer le mercredy xxxiij iour du mois dapuril, lan mil cinq cens XXIX. pour Maistre Geofroy Tory....... In-fol. goth. fig. s. bois. veau fauve, filets d'or et à froid et fleurons, tr. dor.

637. Lo presente libro insegna la vera arte de lo excellēte scriuere de diverse varie sorti de litere le quali se fano pr geometrica ragione et con la p̃'sente opera ognuno le potra imparare e impochi giorni p loamaistramento, ragione, et essempli, comegia seguente vedrai. Opera del tagliente nouamente composta cum gratia nel anno dé ñra salute MD . *Stampato in Vinegia per Giouanni Antonio de Nicolini* de Sabio. MD petit in-4. fig. s. bois, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

638. Libro nvovo d'imparare a scrivere tvtte sorte lettere Antiche et Moderne di tvtte nationi, con nvove regole misure et esempi. Con vn breue et vtile trattato de le Cifere composto per Giouanbattista Palatino cittadino Romano. *Stampato in Roma, appresso Campo di Fiore, nelle case di M. Benedetto Gionta, per Baldassare di Francesco Cartolari Perugino,* il di XXII d'Agosto MDXXX. In-4. Planches s. bois. veau fauve, filets à compart. tr. dor.

639. Libro di M. Giovan Battista Palatino cittadino Romano nel qual s'insegna à scriuer ogni sorte lettera Antica et Moderna, di qualunque natione, con le sue regole, et misure, et esempi : Et con vn breve et vtile discorso de le Cifere : riueduto nuouamente, et corretto dal proprio Autore. Con la givnta di qvindici tavole bellissime. *in Roma per Valerio Durico alla chiauica di Santa Lucia, ad instantia de m. Giouan della Gatta.* l'anno MDLXI. In-4. Planches s. bois. veau fauve.

640. Compendio del grand volvme de l'arte del bene et leggiadramente scrivere tvtte le sorti di lettere et caratteri, con le lor regole, misure, et essempi. di M. Gioanbattista Palatino..... *in Roma, per li Heredi di Valerio et Luigi Dorici*

frattelli Brefciani l'anno 1566. In-4. mar. rouge. (*Duru*). Non rogné.

641. Libro fotiliffimo y proverchofo para deprēder a efcreuir y cōtar èl qual lleua la mifma ordē que lleua un Maeftro con difcipulo en que eftan puertas las cinco reglas mas principales de guarifmo, y oltras cofas fotiles y prouerchofas. Dirigido al muy illuftro fēnor : el sēnor dō Diego de los Cobos : Marques de Camerara Comēdator mayor de Leon Adelandado de Carçola : y fenor ef las varonias de Ricla : y Villaheliche, &c. Año MDLv. Sans lieu. In-4. de 15 feuillets. A-D IIII. titre en rouge et noir encadré d'une vignette. lettres rondes. figures, et un alphabet biblique, gravés fur bois. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

Exemplaire dans toutes fes marges.

642. Il franco modo di fcriver Cancellarefco moderno, raccolto da gli effemplari di piu famofi fcrittori de noftri tempi, intagliato et publicato da Giacomo Franco. 1595. *in Venetia*. In-4. oblong. cart.

Dans toutes fes marges.

643. Regola da imparare fcrivere varii caratteri di littere con li fvoi compaffi et mifvre. et il modo di temperare le penne fecondo la forte di littere che uorrai fcriuere, ordinato per Ludouico Vicentino con una recetta da far inchioftro fino. *Stampato in Vinegia per Nicolo d'Ariftotile detto Zopino* nel anno di noftra falute MDxxxIII del mefe d'Agofto. In-8. cart. dans toutes fes marges.

Cahier compofé de 30 feuillets fignés A-Axv.

644. Incipit liber primvs (fecundus, tertius et quartus) elementorum litterarum Ioannis Baptiftę de Verinis Florentini nouiter impreffum. Sans lieu ni date. In-4. de 64 feuillets chiffrés I-Lxiv. dem. rel. de mar. rouge.

Ouvrage écrit en italien, fingulier & peu connu. Imprimé en Italie au commencement du xvi[e] fiècle. Caractères romains. Le titre courant eft LYMINARIO. A la fin du 3[e] livre eft une marque d'imprimeur, au-deffous de laquelle on lit : *Giovan Baptifta*.

645. Incipit liber primus (fecundus, tertius et quartus) elementorum litterarum Ioannis Baptifte de Verinis Florentini nouiter impreffum.

Petit in-4. fig. f. bois. dem. rel. de mar. rouge.

646. Alphabet, de diſſemblables ſortes de lettres : en vers alexandrins, par Jaques de la Rue ecrivain. *à Paris, Rue S. Jaques deuant le Pleſſis.* 21 feuillets. = Libellus valde doctus, elegans, et utilis, multa et varia ſcribendatum litterarum genera complectens. A-O par 4 ff. In-4. oblong. dem. rel. de mar. rouge.

647. Alphabet Roman deſſiné par H. Leymarie et gravé ſur bois par Breviere. Imprimé par L. Boitel (à Lyon). 1841. Pet. in-12. br.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires.

648. Eſſai ſur la Calligraphie des Manuſcrits du Moyen-Age et ſur les Ornements des premiers Livres d'Heures imprimés. par E. H. Langlois. *Rouen, imp. de Lefevre*, 1841. In-8. fig. ſ. bois. papier vélin. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. Non rogné, tête dorée.

649. Hiſtoire de l'ornementation des Manuſcrits, par Ferdinand Denis. *Paris, Curmer, de l'imprimerie de Louis Perrin, à Lyon.* 1848. grand in-8.

650. Tacheographia Latino-Gallica. Tachéographie, ou l'art d'écrire auſſi vite qu'on parle, par Charles de Ramſay. *Suivant la copie imprimée. à Paris*, 1683. In-12. cart. Non rogné.

651. Cryptographie, contenant vne tres-ſubtile maniere d'écrire ſecretement, compoſée par Maiſtre Jean Robert du Carlét, docteur és Loix. *à Toloſe, par Arnavd Gaiſſat, et Raymon Avrelhe.* MDCXLIV. In-12. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

652. Dictionnaire des abréviations Latines et Françaiſes, uſitées dans les inſcriptions lapidaires et métalliques, les manuſcrits et les chartes du Moyen-Age, précédé d'une explication de la méthode brachygraphique employée par les graveurs en lettres, les ſcribes et les copiſtes du XVe au XVIe ſiècle, par L. Alph. Chaſſant. *Evreux*, 1846. In-12.

MUSIQUE

653. Euclidis rudimenta muſices. Eiuſdem ſectio regulae harmoniae. E Regia bibliotheca deſumpta, ac nunc primùm Graecè et Latinè excuſa. Ioanne Pena interprete. *Pariſiis apud Andream Wechelum.* 1557. = Ariſtoxeni mvſici antiquiss, harmonicorum elementorum libri III. Cl. Ptolomaei harmonicorum, ſeu de Muſica, libri III. Ariſtotelis de objecto Audicus fragmentum et Porphyrij commentariis. Omnia nunc primum latine conſcripta et edita ab. Ant. Goganino Grauienſi. *Venetiis, apud Vincentium Valgriſium.* MDLXII. In-4. mar. citron. aux Armes de De Thou.

654. Traité hiſtorique et pratique ſur le chant eccléſiaſtique, avec le Directoire qui en contient les principes et les règles, ſuivant l'uſage préſent du Diocèſe de Paris, et autres (par l'Abbé Le Beuf). *Paris, Heriſſant,* 1741. In-12. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

655. Le Maître des Novices dans l'art de chanter : ou Regles generales, courtes, faciles et certaines, pour apprendre parfaitement le Plein-Chant, par frere Remy Carré, Prêtre, Religieux Profès de l'Abbaye de S. Amant de Boixe. *à Paris, chez Le Breton,* 1744. In-4. veau marbré.

656. Aurea expoſitiō hyno℞. vna cū textu : ab Antonii nebriſſēñ. caſtigatione fidelitur trāſcripta.

Quicquid in hymnorum carniſſet pondere libro :
Antonij planum candida muſa dedit.
Tranſcripſit coci ſic ſedula cura Georgij.
A primo dicens cuncta venire typo.
Veriferis igitur iam perlege carmina ſcriptis.
Lector : vt a veris commoda magna feras.
Quingentos ſol quum poſt mille peregerit ober :
Bis deſonſq3 vt Chriſtus venit ab arce patris.
Cum ianus menſis tibi dederit ipſe calendas ;
Ceſarea impreſſum percipe lector opus.

(*Saragoſſe, Georg. Reyſes.* 1520.)

In-4. goth. 24 gravures ſur bois.

657. Intonationes, Antiphonarium, Pfalmorũ, et hymnorum, ad ufum D. Cantoris Ecclefiae S. Pauli. Lugduni, curâ et operâ Antonii Almeras Sacerdotis è Capitulo S. Pauli. Anno 1779. In-8. mar. rouge armorié, tr. dor.

Manufcrit fur papier, en rouge & noir, d'une très-belle écriture, de 328 pp. outre le feuillet du titre.

658. Livre de musique (Tenor). orné de 70 initiales, figures emblématiques et armoiries, en or et couleurs. In-8. oblong, reliure italienne en mar. biftre à compartiments, tranches dorées et cifelées.

Manufcrit du xvie fiècle fur vélin, d'une exécution fort élégante. Le volume compofé de 75 ff. non compris la table, renferme 72 pièces; dont 28 françaifes, 2 en dialecte du Midi de la France, 4 italiennes, 34 latines, & 4 avec la mufique feule fans les paroles. Il a été fait pour Ferdinand de Médicis, alors Cardinal (1562-87), enfuite troifième Grand Duc de Tofcane. Les chanfons Françaifes, Languedociennes & Italiennes étant d'une liberté exceffive, c'eft parmi les morceaux facrés qu'on a peint les Armes du Cardinal. On remarque, parmi ces morceaux, la fublime élégie *Super flumina Babylonis*, quelques pfaumes du Roi Prophète, plufieurs paffages du Cantique des Cantiques, la généalogie de Jéfus-Chrift, & enfin trois chants funèbres fur la mort d'Anne Boleyn.

659. Trois livres de chanfons à quatre et à cinq parties, compofées et mifes en mufique par M. Jean de Caftro, écrites à Anvers par Jean Pollet, Lillois, demourant au dict Anvers anno 1571. Dédié à Juftinien Penfe, Lyonnois. In-4. oblong, mar. rouge à compartiments eftampés.

Beau manufcrit fur vélin, orné de 120 grandes lettres initiales hiftoriées, peintes en or & couleurs, de deux beaux portraits en miniature, & de deux armoiries peintes en or, argent & couleurs. Chaque livre eft précédé de la table des pièces qu'il contient; elles font au nombre de 122.

Ce volume a fait partie de la bibliothèque de La Vallière (catal. tom. II, p. 481, n° 3356). Le catalogue annonce 71 ff. Le volume n'eft que de 70 ff. & cependant complet. Car (voir la table du 3e livre) la pièce *Laudate Dominum* du 3e livre occupe le verfo du 69e feuillet & le recto du 70e, & la pièce *Ingredere & Votis* occupe le verfo du 70e, & c'eft pour cela que la table renvoie à un chiffre 71. Ce chiffre ne peut être que le verfo du 70e feuillet.

660. Gabinetto armonico pieno d'inftrumenti fonori indicati, fpiegati, e di nuovo corretti, ed accrefciuti dal Padre Filippo Bonanni, *in Roma*, 1741. In-4. vélin.

MÉLANGES DE SCIENCES PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES

661. Κλεομήδους Κυκλικὴ θεωρία εἰς βιβλία Β'.
Cleomedis theoria cyclica, graece, nunc primùm typis excusa, prodit. Parisiis per Conradvm Neobarivm, Regivm in Graecis typographvm. MDXXXIX. In-4. veau antiqué, filets et coins à froid. Non rogné.

662. Γεμίνου Εἰσαγωγὴ εἰς τὰ Φαινόμενα.
Gemini elementa astronomica Graecé, et Latiné, interprete Edone Hilderico D. *Lvgdvni*, 1603. In-8. mar. rouge, fil. tr. dor. aux Armes de De Thou.

Exemplaire d'une parfaite conservation, dans toutes ses marges; il a appartenu à Chardon de La Rochette, dont il porte la signature.

663. K. Πτολεμαίου μεγάλης συντάξεως βιβλ. ΙΓ.
Θέωνος Ἀλεξανδρέως εἰς τὰ αὐτὰ ὑπομνημάτων βιβλια ΙΑ.
Claudii Ptolemaei Magnae constructionis, id est perfectae coelestium motum pertractationis libri XIII. Theonis Alexandrini in eosdem commentariorum libri XI. *Basileae, apvd Ioannem Walderum*, MDXXXVIII. In-fol.

Première édition publiée par S. Grynaeus.

664. Des Eléments et Principes d'Astronomie, avec des vniuerselz iugements d'icelle. Item vn traité tresexquis et recreatif, des Elections de chose à faire, ou desirée à faire; D'auantage, plusieurs chapitres seruants à l'Astronomie, et principalement aux Natiuitez, et pour dresser célestes figures, par diuerses manieres. Le tout de nouueau mis en lumiere, par Richard Roussat, Chanoine et Medecin de Langres. *A Paris, de l'imprimerie de Nicolas Chrestien libraire et imprimeur demourant à Paris en la rue neuue nostre Dame à l'enseigne de l'escu de France*. 1552. In-8. maroquin vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

665. Τοῦ Σοφωτάτου Ψελλοῦ σύνταγμα εὐσύνοπτον εἰς τὰς τέσσαρας Μαθηματικὰς ἐπιστήμας, Ἀριθμητικήν, Μουσικήν, Γεωμετρίαν, καὶ Ἀστρονομίαν.

Doctiffimi Pfelli opus dilucidum, in quatuor Mathematicas difciplinas, Arithmeticam, Muficam, Geometriam et Aftronomiam, Graece. *Parifiis, Excudebat Iacobus Bogardus*, 1545. Très-petit in-8. relié en damas cramoifi.

Exemplaire d'une confervation parfaite. Les feuilles, non coupées, font pliées en cahiers & fixées par des cordons à la couverture.

666. ASTRONOMICUM Caefareum Petri Apiani. 2 parties en un volume in-fol. à 2 colonnes, figures mobiles noires et coloriées. dem. rel.

A-N par 4 ff. O de 6. Le cah. G comporte 5 ff. Au verfo du premier feuillet le Privilége accordé par Charles-Quint eft ainfi figné : *Datum in ciuitate noftra Imperiali Ratifpona*, die tertia menfis Julii, Anno Domini Millefimo Quingentefimo Tricefimofecundo. Au bas de la première colonne de l'avant-dernier feuillet on lit, en cinq lignes imprimées à rebours : factum et actum Ingolftadi in aedibus noftris. Anno a Chrifto nato fefqvimillefimo quadragefimo menfe Maio.

667. (JORDANI NEMORARII, Parhifii 1496)
In hoc opera contenta.
Arithmetica decem libris demoftrata.
Mufica libris demoftrata quattuor. (per J. Fabram)
Epitome ĩ libros arithmeticos diui Seuerinis Boetii.
Rithmimachie ludus q̃ ꝛ pugna nũeroꝶ appellãt.
In-fol. goth. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

a-i par 8 ff.

J'ai acquis cet ouvrage, couvert d'une vieille reliure, dans une vente faite à Gand, & c'eft la feule fois que je l'ai vu paffer en vente. M. Brunet ne le cite que d'après les annales typographiques de Panzer. Voici, in extenfo, la curieufe foufcription qui fe trouve au verfo du dernier feuillet, fuivie du regiftre.

has duas Quadriuii partes et artium liberalium precipuas atqꝫ duces cum quibufdam ãminiculariis adiectis : curarunt vna formulis emendatiffime mandari ad ftvdiorum vtilitatem Ioannes higmanus | et Volgangus hopilius fuis grauiffimis laboribus ꝛ impenfis Parhifii Anno falutis domini : qui oĩa in numero atqꝫ harmonia formauit 1496 abfolutũqꝫ reddiderunt eodem anno : die vicefima fecunda Julii fuos labores vbicunqꝫ valebunt femper ftudiofis deuouenter : Et item quoqꝫ facit Dauid Lauxius Brytannus Edinburgenfis : vbiqꝫ ex archetypo diligens operis recognitor.

668. CLARISSIMI Uiri Igini Poeticon Aftromicon opus vtiliffimu (fic) feliciter incipit. Anno falutis 1482 Pridie Idus octobris. *Uenetijs*. In-4. goth. fig. f. bois. Sans chiffres ni

réclames. a-f par 8 ff. g de 10. Le premier feuillet eſt blanc.

Première édition donnée par Ratdolt. Toutes les grandes lettres peintes en rouge & bleu. La première en or ſur fond rouge.

669. GUIDO Bonatus de Forliuio. Decem continens tractatus Aſtronomie. *Venetiis Mandato ꝛ expēſis Melchionis ſerre : Per Jacobū pēting Leuecēſeꝫ.* Anno dñi 1506, die 3 Julii. Regnante Inclyto Leonardo Laurentāo Venetiarum principe. In-fol. goth. à 2 col. fig. ſ. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. aux Armes du Prince Eugène de Savoye.

670. JVLII FIRMICI Materni Jvnioris Siculi v-c. ad Mavortivm Lollianum Aſtronomiccῶν lib. VIII. per Nicolavm Prvcknervm Aſtrologum nuper ab innumetis mentis vindicati. His acceſſerunt, Clavdii Ptolemaei Pheludienſis Alexandrini ἀποτελεσμάτων, quod Quadripartitum uocant. lib. IIII. De innerantium ſtellarum ſignificationibus lib. I. Centiloquium eiuſdem.

Ex Arabibus et Chaldaeis.

Nermentis uetuſtiſſimi Aſtrologi centum Aphoris. lib. I.
Bethem Centiloquium. Eiuſdem de Horis Plantarum liber alius.
Almanſoris Aſtrologi propoſitiones ad Satacenorum regem.
Zabelis Arabis de Electionibus lib. I. Meſſahalah de ratione.
Circuli et Stellarum, et qualiter in hoc ſeculo operentur, lib. I.
Omar de natiuitatibus lib. III. Marci Manilii Poetae diſertiſſimi
Aſtrononiccῶν lib. V. Poſtremo, Othonis Prvnfelſii de diffinitionibus et terminis Aſtrologiae libellus iſagogicus. *Baſileae, ex officina Ioannis Hervagii,* menſe Martio, Anno MDXXXIII. In-fol.

a. 8 ff. préliminaires. a-t par 6 ff. u de 8. A-S par 6. T de 8. 2 feuillets blancs à la fin.

671. COMPILATIO Leupoldi ducatus Auſtrie filii de aſtrorum ſcientia decem continens tractatus. Compilatio Leupoldi... explicit feliciter. *Erhardi ratdolt Auguſtēn. viri ſolertis :* eximia *induſtria ꝛ mira imprimendi arte : qua nuꝑ venetijs nunc auguſte vindelicorum excellit nominatiſſimus.* Quinto ydus Ianuarii MCCCCLXXXIX currente. In-4. goth. fig. ſ. bois. Sans chiffres ni réclames. a-n par 8 ff. o de 6 dont le dernier blanc.

Exemplaire dans toutes ſes marges, rempli de témoins.

672. MARGARITA Philofophica noua cui annexa funt fequentia. Graecarum littera℞ inftitutiones. Hebraica℞ litterarum rudimenta. Harchitecture rudimenta. Quadrantũ varie cõpofitioẽs. Aftrolabij noui geographici ⁊ põ. Formario Lorqueti. Ufus ⁊ vtilitas eorundem omnium. Figura quadrantis poligonalis. Quadratura circuli. Cubatio fphere. Perfpectiue phifice ⁊ pofitiue rudimenta. Cartha vniuerfalis terre marifq3 formam neoterica defcriptiones indicas.

A de 4 ff. préliminaires. B-Z. a-k par 8 ff.

Appendix Mathefeos in Margaritã philofophicam. A-D par 6 ff. E et F par 4. G et H par 6. I de 4. K-N par 6 dont le dernier blanc. L'avant-dernier, plié, repréfente une fphère.

A la fin du 6e, on lit :

Completum eft hoc opus per virũ induftrium Ioanem grũniger ex Argetoraeo veteri. Decimo quarto Kalendas Aprilis. Anno redemptionis noftre 15 fup̃ mille quingẽtos. In-4. goth. fig. f. bois. Sans chiffres ni réclames. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*). Dans toutes fes marges.

On trouve dans ce volume un traité de mufique fpéculative, & de mufique pratique notée.

673. Hiftoire de l'Aftronomie ancienne, de l'Aftronomie Indienne et Orientale, de l'Aftronomie moderne. par Jean Sylv. Bailly. Paris, 1781-85. Cinq volumes in-4. veau marbré.

674. Le Spectacle de la Nature, ou Entretiens fur les particularités de l'hiftoire naturelle. *A Paris, chez la veuve Eftienne*. 1732-50. 9 vol. in-12. figures. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duffeuil*).

675. Entretiens fur la pluralité des Mondes par l'auteur des Dialogues des Morts (Fontenelle). *Amfterdam*, 1686. Petit in-12. cart. non rogné.

676. Entretiens fur la pluralité des Mondes, de Fontenelle. traduit en Grec vulgaire par Panayoti Codrica. *Vienne*, 1794. In-8. dem. rel. de veau vert.

677. Difcours novveav provvant la pluralité des Mondes, que les Aftres font des terres habitées, et la terre vne Eftoile, qu'elle eft hors du monde dans le troifiefme Ciel, et fe

tourne deuant le Soleil qui eſt fixe, et autres choſes très-curieuſes, par Pierre Borel. *A Geneve,* 1657. In-8.

678. Gabriel Symeon Εὐδοκίας De la Generation, Nature, Lieu, Figures, Cours et Significations des Cometes. A Monſieur le Seneſchal de Lyon. Plvs vn Sonet et un' Elegie au Roy. *A Lyon, par Jean Brotot, à l'enſeigne de la Paix univerſelle, en rue Thomaſſin.* MDLVI. Petit in-8. fig. ſ. bois.

679. Archimedis Syracuſani philoſophi et geometrae excellentiſſimi opera, quae quidem extant omnia..... núnq3 primùm graecé et latiné in lucem edita. Adjecta ſunt Eutochii commentaria, item Graecé et Latiné. *Baſileae, Ioannes Hervagius.* MDXLIIII. In-fol. dem. rel. de veau antiqué. Non rogné.

680. Du miroir ardent d'Archimède, par L. Dutens. Paris, Debure, 1785. In-8. cart. à la Bradel. Non rogné.

681. Damiani Philoſophi Heliodori Lariſſaei de Opticis libri II. (Graece) nunc primùm editi, et animadverſionibus illuſtrati ab Eraſmo Bartholino Caſp. filio. *Pariſiis, ex officina Cramoniana,* 1657. In-4. vélin. Non rogné.

682. Heliodori Lariſſaei capita opticorum. gr. et lat. Piſtorii, 1758. In-8. veau antiqué, filets et coins à froid. Non rogné.

683. De la natvre, qvalitez et prérogatives du Poinct, où ſe voyent pluſieurs belles et ſubtiles curioſitez. par Scipion de Gramont, ſieur de S. Germain. *A Paris, chez Michel Daniel,* 1619. In-8. veau antiqué, fil. tr. dor. (*Duru*).

684. Le tremble-terré ov ſont contenvs ſes cauſes, ſignes, effets et remedes, par Louys du Thoum Docteur ès Droicts, et Aduocat a la Cour. A Monſeigneur Louys De La Valete Archeueſque de Toloſe. A Bovrdeavs, par Gilbert Vernoy. 1616. In-8. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

L'abbé Rive a écrit ſur ce volume la note ſuivante : Livre rare, & très-bel exemplaire. L'auteur ſe nomme lui-même Thaoum à la page 198. Il ſe dit de la conté (ſic) de Nice, page 91.

685. Libro de Abbaco che inſegna a fare ogni ragione mercadantile, & pertegare le terre con l'arte di la geometria, & altre nobiliſſime ragione ſtraordinarie con la Tariſa come reſpondono li peſi & monede de molte terre del mōdo con la inclita citta di Vinegia. Elquale libro ſe chiama theſauro vniuerſale. *Stampato nell' inclita citta di Milano per Jo. Antonio Borgo.* Sans date. In-8. fig. ſ. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé*).

686. Libro de Abucho. Qui comēza la nobel opera de arithmetica ne laqual ſe tratta tutte le coſe a mercantia pertinente fatto z compilato per Piero Borgi da Ueneſia. *Impreſſa in Venezia per Zuane Baptiſta Seſſa.* 1501. adi 10 Decembrio. In-4. mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé*).

687. La vraye maniere pour apprēdre a chiffrer z cōpter / par plume z geetz : ſelō la ſciēce de algoriſme en nōbre entier z rōpu : fort facile a apprēdre a toutes gēs | tāt pour lart dariſmetique q̄ par ſes queſtions z exemples : cy dedans inſeres z corriges. *On les vend a Lyon en rue merciere à la maiſon de Claude Ueycellier.* Cy finiſt lart et ſcience de Ariſmeticque..... *nouuellemēt imprime a Lyon | par Claude veycellier | demourant en rue merciere | A lenſeigne ſainct Iehan Baptiſte.* Sans date. In-16 allongé. goth. mar. biſtre, tr. dor. (*Thompſon*).

688. Larismetique & Geometrie de maiſtre Eſtienne de la Roche dict Ville Franche, nouuellement imprimee & des faultes corrigee, a la qvelle ſont adiouſtées les Tables de diuers comptes, auec leurs Canons, calculees par Gilles Huguetan natif de Lyon, par leſquelles on pourra facillement trouuer les comptes tous faictz, tant des calculz que uentes de toutes marchandiſes. Et principalement des marchandiſes qui ſe uendent, ou achetent a la meſure, cōme a Laulne, a la Canne, a la Toyſe, a la Palme, au Pied, & aultres ſemblables. Au poix, cōme a la Liure, au Quintal, au Millier, a la Charge, au Marc, & a Lonce, a la Piece, au Nōbre, a la Douzaine, a la Groſſe, au cent, & au Millier. Auec deux Tables, ſeruantz aulx Librayres, uendeurs & acheteurs de papier. Enſemble une Table de deſpence, a ſceauoir a tant par iour, combien on deſpēd Lan & le Moys, & a tant le Moys, combien reuient lan & le iour, & a tant

pour an, cōbien on defpend tous les moys, & a combien reuient pour chafcun iour. Dauantaige, les Tables du fin dor & dargent, pour fcauoir (fcelon que le Marc de billon tiendra daloy, ou de fin) combien il uauldra de poix de fin or, ou dargent fin. *On les uend a Lyon a lenfeigne de la Sphaere, cheulx Gilles, & Iaques Huguetan freres.* 1538.

— Les Tables de diuers Comptes, auec levrs Canons, calculees par Gilles Huguetan..... La maniere de Aualuer, ou Reduyre par icelles Tables toutes Monnoyes, en liurez, fols, & deniers. Lart & fcience de Nombrer, Adioufter, Souftraire, Multiplier, & Partir, par le compte des Grecz. *On les uend a Lyon, a lenfeigne de la Sphaere, cheuz Gilles & Iaques Huguetan frères.* 1538. 2 parties en un vol. in-fol. gothique. les deux titres en lettres rondes. vélin. Dans toutes fes marges, avec des témoins.

La 1re partie fe compofe de 2 feuillets préliminaires, le titre compris. 158 ff. chiffrés, avec des réclames. La 2e partie, dont les pages font chiffrées, fans réclames, a des fignatures A. B. t. par 4 ff. aa-kk par 4. et u de 6. Au recto du dernier feuillet eft le regiftre de cette feconde partie & la foufcription fuivante : fcy finiffent les tables des comptes compofees & calculees par Gilles Huguetan : Et imprimees cheuz ledict Gilles & Iaques Huguetan frères. L'an 1538.

689. L'Arithmetiqve de Jean Tranchant, repartie en trois livres. Enfemble un petit difcours des Changes. Auec l'art de calculer aux Getons... *A Lyon, par Jean Pillehotte.* 1602. In-8.

690. L'Algebre de Iaqves Pelletier. *par Iean de Tovrnes.* (*Lyon*). 1620. In-8.

---

691. Paraphrafe de l'Aftrolabe. contenant les principes de Geometrie. la Sphere. l'Aftrolabe, ou déclaration des chofes céleftes. le Miroir du Monde, ou Expofition des parties de la Terre. *A Lyon, par Jean de Tournes.* MDXLVI. In-8. mar. vert, tr. dor.

692. Pratique de la Géométrie, fvr le Papier et fvr le Terrain. Avec vn novvel ordre et une Methode particuliere. *A Paris,* chez *Thomas Jolly,* 1669. In-12. figures de Séb. Le Clerc. frontifpice gravé. veau fauve, fil. tr. dor. (*Vogel*).

693. Traité des Mefures Itinéraires Anciennes et Modernes, par D'Anville. *Paris, Imprimerie Royale,* 1679. In-8. veau fauve, filets.

---

694. M. VITRVVII Pollionis de Architectvra libri decem ad Caefarem Auguftum. Acceflerunt, Gulielmi Philandri Caftilioni, ciuis Romani annotationes caftigationes, et plus tertia parte locupletiores. Adjecta eft Epitome in omnes Georgij Agricolae de menfuris et ponderibus libros. *Lvgdvni, apud Ioan. Tornaefivm.* MDLII. In-4. veau fauve, filets. (*Chaumont*).

Voir, fur la rareté & l'importance de cette édition, les *Obfervationes Vitruvianae de Poloni*, pp. 70 & 122. On la trouve rarement complète; c'eft qu'après la page 477, où finit le texte, fuivent fept feuillets non chiffrés, ils fe trouvent dans cet exemplaire. Entre les ff. 178 & 179 il y a une infcription fur une feuille pliée.

L'Index dictionum graecarum, l'Errata & le Privilége ont été refaits à la plume avec un grand talent calligraphique. Le volume eft d'une pureté parfaite. On y a inféré une feuille de notes manufcrites.

695. LIVRE EXTRAORDINAIRE de architecture de Sebaftien Serlio, Architecte du Roy tres chretien Auquel font demonftrees trente Portes ruftiques meflees de diuers ordres. Et vingt autres d'oeuure delicate en diuerfes efpeces. *A Lyon par Jean De Tovrnes.* MDLI.

Suit un feuillet contenant :

Sebaftien Serlio aux lecteurs. et Epiftre au Trefchreftien Roy Henri.

Et 4 feuillets contenant la defcription des trente portes ruftiques & celle des vingt portes de l'ordre délicat.

2ᵉ Titre. Extraordinario Libro di Architettura di Sebaftiano Serlio, Architetto del Re Chriftianiffimo, nel quale fi dimoftrano trenta porte di opera Ruftica mifta con diverfi ordini : Et venti di opera delicata di diverfe fpecie con la fcrittura dauanti, che narra il tutto. *In Lione, Per Giovan di Tornes.* MDLI.

Viennent 5 feuillets contenant, en Italien, ce qui eft décrit en Français dans les feuillets qui fuivent le premier titre. Viennent enfuite les figures des trente Portes Ruftiques, & des Vingt Portes d'œuvre délicate.

In-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*). Très-bel exemplaire & d'une parfaite confervation.

696. IL TERZO LIBRO di Sabaftiano Serlio Bolognefe, nel qval fi figvrano, e defcrivono le antiqvità di Roma, e le altre che fono in Italia, e fvori d'Italia. *Impreffo in Venetia per Francefco Marcolino des forli.* MDXXXX. dem. rel.

Exemplaire fur papier bleu, & non rogné.

697. L'Architecture de Vignole avec les commentaires du Sr

Daviter. 1691. *A Paris, chez N. Langlois.* — L'Architecture de Vignole et de Michel Ange. 1691. *A Paris, chez le même.* 2 parties en un vol. in-4. les titres gravés. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

698. L'Art de navigver de M. Pierre de Medine, Efpagnol. Contenant toutes les Reigles, fecrets, et enfeignemens neceffaires à la bonne navigation, tradvict de Caftillan en François, avec augmentation et illuftration de plufieurs figures et annotations, par Nicolas de Nicolai, du Dauphiné. *A Lyon, par Gvillavme Roville.* MDLXIX. In-4. fig. f. bois.

699. Le grand routier ⁊ pilotage ⁊ enfeignemēt pour ancrer tant es portz | haures q̃ autres lieux en mer | fait par Pierre graue | dit Ferrāde. tant des parties de Frāce / Bretaigne | Angleterre | Efpaigne | Flādres ⁊ haultes Alemaignes. Auec les dāgers des portz | haures | riuieres ⁊ chenalz des parties ⁊ regions deffufdictes. Auec vng Kalendrier ⁊ cōpoft a la fin dudit liure trefneceffaire a tous cōpagnōs. Et les iugemens doleron touchant le fait des nauires. *On en trouvera a Rouen chez Jehā burger le ieune | demourant prez le moulin Sainct Ouen.* Cy fine le grant routier....... *imprime a Rouen prez le moulin faint Ouen | fur Robec.* In-4. goth. fig. f. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-S par 4 ff. T de 6. mar. amarante, écuffons. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

700. Etat des Vaiffeaux et Officiers de la Marine Françaife au premier janvier 1723. Petit in-4. mar. rouge, filets. d. de mar. vert, dent. tr. dor.

---

701. Hieronymi Cardani, Medici Mediolonenfis de Svbtilitate libri XXI. Ad illuftriff. Principem Ferrandum Conzagam, Mediolanenfis Prouinciae Praefectum. *Norimbergae apud Joh. Petreium, iam primo impreffum.* Anno MDL. In-fol. veau fauve.

Très-bel exemplaire de Grollier. Les plats, ornés de compartiments riches & élégants, font parfaitement confervés.

702. Traité phyſique et hiſtorique de l'Aurore boréale, par M. de Mairan. *Paris, Imprimerie Royale*, 1754. In-4. veau marbré.

Exemplaire offert à M. de Saint-Mars par l'Auteur qui a ſigné.

703. Cuvier. Diſcours ſur les révolutions du globe, avec des notes et un appendice d'après les travaux récens de MM. Humbold, Flourens, Lyell, Lyndley, &c., rédigés par le Dr Hoefer. *Paris*, 1850. In-12. br.

704. DISCOURS de la vérité des cauſes et effets, des divers cours, mouvements, flux, reflux, et ſaleure de la Mer Oceane, Mer Mediterranee et autres Mers de la terre, par Claude Duret. *A Paris, chez Jacques Rezé*, CDC. = Diſcours du tremblement de terre en forme de dialogue, pris de l'Italien de Lucio Maggio. *A Paris, chez Denys du Val*, MVCxxv. réunis en un vol. in-8. mar. vert. aux Armes de De Thou.

795. Hiſtoire naturelle et relation exacte du Vent particulier de la ville de Nyons en Dauphiné, dit le Vent de S. Céſarée d'Arles, et vulgairement le Pontias. En la quelle ſont inſerées pluſieurs remarques curieuſes, de la Géographie et de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, Civile et naturelle ; et notamment diverſes Merveilles de certains Vents Topiques et Régionaux cy devant inconnües. par Gabriel Bovle Marſeillois. *A Orange, chez Edouard Raban*, 1647. In-12.

M. de Terrebaſſe, qui a formé une riche collection d'éditions Dauphinoiſes, m'a aſſuré n'avoir jamais vu que cet exemplaire & le ſien.

706. La Cvrioſité Naturelle rédigée en queſtions ſelon l'ordre Alphabétique, par Scipion Dv P — Les Cavſes de la Veille et du Sommeil, des Songes, et de la Vie et de la Mort, par le même. *A Rouen, chez Daniel Lovdet*, 1645. In-8. veau brun.

707. Du Sommeil, des Rêves et du Sonnambuliſme dans l'état de ſanté et de maladie, précedé d'une lettre de M. le docteur Ceriſe, par M. Macario. *Lyon et Paris*, 1861. In-8. broché.

708. Traité du Ris, contenant ſon Eſſence, ſes Cauſes, et mervelheux eſſais, curieuſement recerchés, raiſonnés et ob-

ſervés, par M. Lavr. Jovbert. Item, la cauſe morale du Ris de Democrite, expliquee et temognee par Hippocras. Plvs, Vn Dialogue ſur la Cacographie Franſaiſe, avec des Annotations ſur l'ortographie de M. Jovbert. *A Paris, chez Nicolas Cheſnau,* MDLXXIX. In-8. portrait gravé s. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

HISTOIRE NATURELLE

709. C'EST LE SECRET de lhiſtoire naturelle contenant les merueilles z choſes memorables du monde | z ſignantiment les choſes moſtrueuſes qui ſont trouuees en nature humaĩe ſelon la diuerſite des pais, contrees z regiõs | enſemble de toutes manieres de beſtes terreſtres | volatiles / z aquatiles | z auſſi des arbres | herbes | fruictz | pierres fontaines | riuieres | z ĩgenieux laberinthz | z de diuers treſors cachez in cauernis terre | par laſtuce z cautelle diabolique ainſi que le tout eſt amplement eſcript z recite par les tres excellens z experimentez philoſophes naturelz / Pline | Dolin | Democrite | Erodote | Droſe | Yſidore | z le docteur Geruaiſe leq̃l liure pour la copioſite | z diuerſite des choſes admirables cõtenues en iceluy il eſt ſur touz aultres delectable z aux liſans moult ſolacieux. *On les vend a paris par Jehan Keruer en la rue ſaint iaques demourãt au gril | ou au troiſieſme pilier de la grãt ſalle du palais.* Sans date. In-4. goth. veau olive, filets.

710. LES MERUEILLES du mõde. C'eſt le ſecret de lhyſtoire naturelle contenant les merueilles z choſes memorables du monde | z ſignãtement les choſes monſtrueuſes qui ſont trouuees en nature humaine ſelon la diuerſite des pays contrees z regiõs | enſemble de toutes manieres de beſtes terreſtres | riuieres | z ingenieux laberintz....... *On les vend a Lyon aupres de noſtre dame de Confort cheulz Oliuier Arnoullet.* Icy prent fin le liure moult excellent z recreatif appelle le liure des merueilles du mõde z des choſes memorables a pluſieurs incõgnueues. *Et a été acheue de imprimer a Lyon par Oliuier Arnoullet,* le XXV de Septembre

Mil ccccc x x | iiij. Petit in-4. goth. veau fauve, dent. tr. dor.

711. Hiſtoire Naturelle des Animaux de Pline, trad. par Gueroult, avec le texte en regard. *Paris*, 1802. 3 vol. in-8. veau racine, dent.

712. Morceaux extraits de l'Hiſtoire Naturelle de Pline, par Gueroult, avec le texte en regard. *Paris*, 1809. 2 vol. in-8. pap. vélin, veau racine, dent.

713. Oeuvres de Bernard Paliſſy, revues ſur les exemplaires de la bibliotheque du Roi, avec des notes par Faujas de ſaint fond, et Gobet. *A Paris, chez Ruault*, 1777. In-4. veau fauve.

714. Gvlielmi Rondeletii Doctoris Medici et Medicinae in Schola Monſpelienſi Profeſſoris Regii libri de Piſcibus Marinis. — Ejuſdem Vniuerſa aquatilium hiſtoriae pars altera. *Lugduni apud Matthiam Bonhomme*. MDLiii et MDlv. 2 parties en un vol. in-fol. fig. ſ. bois, veau fauve, fil. tr. dor. anc. rel.

Exemplaire en grand papier. Témoins, & feuillets non ouverts.

715. Franciſci Bovſſveti Svrregiani Doctoris Medici, de Natvra Aqvatilivm Carmen, in vniuerſam Gvlielmi Rondeletii doctoris Medici, et Medicinae in Schola Monſpelienſi profeſſoris Regii, quam de Piſcibus marinis ſcripſit hiſtoriam. *Lugdumi, apud Matthiam Bonhome*, MDLviii. In-4. fig. ſ. bois.

716. La nature et propriete des poiſſons et avtres monſtres aquatiques, qui hantent et habitent aux mers, riuieres, et eſtangs, auec leurs pourtraicts et figures exprimez au plus pres du naturel. *A Paris, pour la vefue Jean Bonfons, rue neuue noſtre Dame a l'enſeigne Sainct Nicolas*. Sans date. In-16. fig. ſ. bois. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

717. La nature et diuerſité des poiſſons, auec leurs pourtraicts, repreſentez au pluspres du naturel, par Pierre Bellon du Mans. *A Paris, chez Charles Eſtienne*. MDLv. In-8. oblong. veau jaſpé.

718. Hiſtoire Vniuerſelle des poiſſons, et autres monſtres Aquatiques, Auecq' leurs pourtraicts et figures, exprimez

au plus pres du naturel, utile et profitable. *A Paris, par Nicolas Bonfons, rüe neuue nostre Dame à l'enseigne S. Nicolas.* 1584. In-16. fig. s. bois. titre encadré de vignettes, veau jaspé.

719. L'Histoire de la Nature des Oyseaux, avec leurs descriptions, et naïfs portraicts retirez du naturel, escripte en sept livres, par Pierre Belon du Mans. Av Roy. *A Paris, On les vend en la grand salle du Palais, en la boutique de Gilles Corrozet, pres la Chambre des consultations.* 1555. *Imprime A Paris par Benoist Preuost, demourant en la rue Fromental, pres le cloz Bruneau, à l'enseigne de l'estoile d'or.* In-fol. réglé. figures s. bois coloriées, veau fauve, filets, coins ornés, tr. dor.

720. Histoire Naturelle d'Oiseaux peu communs : et d'autres Animaux rares et qui n'ont pas été décrits, consistant en Quadrupèdes ; Reptiles, Poissons, Insectes, &c[a]... par George Edwards. *Londres,* 1751. = Glanures d'Histoire Naturelle..... par George Edwards, Traduit de l'Anglois par J. Du Plessis. *London,* 1758. 3 vol. in-4. figures coloriées. mar. vert, large dentelle à compartim. d. de tabis, tr. dor.

Exemplaire de Le Tellier de Courtanvaux.

721. Portraits d'Oyseavx, Animavx, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes et femmes, d'Arabie, et Egypte, obseruez par P. Belon de Mans. *A Paris, chez Guillaume Couellat,* 1557. In-4. fig. s. bois. avec les deux cartes du Mont Athos, et du Mont Sinaï, annoncées sur le titre. Veau fauve.

722. Le traicte des bestes | oyseaulx | poissons | pierres precieuses | et Urines du iardin de sante. *cestuy present œuure... a este nouuellement Imprime a Paris par Philippe le noir libraire demourãt a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee.*

Au recto du feuillet qui précède la Table est la marque de Philippe le noir, avec la date de 1539. In-fol. goth. à 2 col. fig. s. bois.

723. Viellerlen Mũderbarlicher.
(Recueil de divers animaux merveilleux habitant la terre, l'eau et l'air, pour l'usage des peintres et des orfèvres, et en même temps des autres artisans).

Franc-fort, 1546. In-4. fig. s. bois. veau antiqué, dent. à froid.

724. Vcelliera, Overo Difcorfo della natvra, e proprieta di diverfi Vcelli e in particolare di que' che cantano, con il modo di prendergli, conofcergli, alleuargli, e mantenergli. E con le figure cauate dal vero, e diligentamente intagliate in rame dal Tempefta, e dal Villamena. Opera di Gio. Pietro Olina Novarefe. *in Roma, appreffo Andrea Fei.* MDCxxii. In-4. veau, fil. tr. dor.

J'ai facrifié un autre exemplaire pour ajouter à celui-ci. Un double 35e feuillet qui repréfente vis-à-vis un oifeau *Vpapa,* autre que le *Ghiunduia.* Un double 50e feuillet qui repréfente vis-à-vis une chaffe au lieu del *Zivolo.* Ce feuillet 50me eft toujours chiffré 46 par erreur. Un double du 56e feuillet qui repréfente en face une planche différente de la planche de la chaffe.

725. Hiftoire des Singes, et autres Animaux curieux, dont l'inftinct et l'induftrie excitent l'admiration des hommes, comme les Eléphans, les Caftors, &c. *Paris,* 1752. In-12. veau marbré.

726. Traité complet fur les Abeilles, avec une méthode nouvelle de les gouverner, telle qu'elle fe pratique à Syra, île de l'Archipel, précédé d'un précis hiftorique et économique de cette île, par l'abbé Della Rocca. *A Paris, chez Bleuet* père (*impe. de Didot jeune*). 1790. 3 vol. in-8. veau jafpé. filets.

727. Traité des Abeilles où l'on voit la véritable maniere de les gouverner et d'en tirer du profit. Avec une differtation curieufe fur leur génération, et de nouvelles remarques fur toutes leurs Proprietez, par M. D. L. F. (De La Ferrière) Prêtre. *A Paris, chez Claude Jombert,* 1720. In-16. veau marbré.

728. Traicte des Animavls, Aians Aifles, qui nvifent par levrs piqvevres ou morfures, avec les remedes. Ovltreplvs vne hiftoire de qvelqves moufches ou papillons non vulgaires, apparues lan 1590, qu'on a eftimé fort venimeufes : le tout compofé par Jean Bavin. *Imprimé à Montbeliart.* MDxciii. Petit in-8. veau fauve.

Voir, fur Jean Bauhin & fur cet ouvrage, un long article dans le *Bulletin du Bibliophile,* Juillet 1860.

729. Traité des Dragons et des Efcarbouches. par Mes. Jean B. Panthoz, Docteur en Médecine de l'univerfité de Montpellier et Doyen du College des Medecins de Lyon. *A Lyon,*

chez Thomas Amaulry, rue Merciere, au Mercure Galant. MDxci. Petit in-12. veau porphyre, fil. tr. dor.

730. Sur la découverte du Rapport conſtant entre l'Apparition ou la Diſparition, le Travail ou le non Travail, le plus ou moins d'étendue des toiles et des fils d'attache des Araignées des différentes eſpèces; et les variations atmoſphériques du beau temps à la pluye, du ſec à l'humide, mais principalement du chaud au froid, et de la gelée à glace au véritable dégel : par Quatremere D'Isjonval. *A la Haye,* 1795. En hollandais et en français. In-8. cart.

On a joint à cet exemplaire les deux cartons des ff. q 3 & q 5, et deux extraits de journaux.

731. Recherches ſur les mœurs des fourmis indigènes, par D. Huber. *A Paris, chez J.-J. Paſchoud,* 1810. In-8. veau racine, filets.

---

732. Hiſtoria plantarvm. Earum imagines, nomenclaturae, qualitates, et natale ſolum. Quibus acceſſere ſimplicium medicamentorũ facultates, ſecundum locos & genera, ex Dioſcoride. *Lvgdvni, apud Gabrielem Coterium.* 1561. Deux parties en un vol. in-16. fig. ſ. bois. veau fauve, filets, coins et médaillons fleurdelyſés, fleurs de lys ſur les tranches dorées et gauffrées.

Epître dédicatoire : Splendiff. Viro D. Nicolao Henry D. à Cremyeu, Treuoulx, Feurs. &c. Viennae Galliarum Praetori. Anton. Pinaeus. S.

On lit ſur l'un des plats du volume : *Ludovicvs a Lillis.* Et ſur l'autre : *Lvtetiae 26 Jvni, anno* 1566. Serait-ce le lieu & la date de la reliure?

733. Le grant herbier en francoys Contenant les qualitez vertus z proprietez des Herbes Arbres Gommes z Semences. Extraict de pluſieurs traictez de medecine Cõme d'Auicenne de Raſis de Conſtantin de Iſaac z de Plataire, ſelon le commun uſage. Cy finiſt le grant herbier | tranſlate de latin en francoys. Auql ſont contenus les qualitez...... *Imprime a Paris par Guillaume Nyuerd Pour Jehan petit | Et pour Michel le noir, Marchans Libraires iurez de Luniuerſite de Paris.* Sans date. In-fol. goth. à 2 col. fig. ſ. bois. dem. rel.

734. Le grant herbier en francois.

Contenant les qualitez vertus & proprietez des herbes : arbres : gõmes : z femẽces z pierres p̃cieufes Extrait de plufieurs traictіes de medicine : cõme de Auicẽne | de Rafis / de Conftãtin | de Ifaac : z Plateaire, felon le cõmun vfage : biẽ correct *Imprime a Paris par Pierre le Caron*. Sans date. Une marque, avec le mot : Frauboÿs, au bas du titre. In-fol. goth. fig. f. bois. mar. vert, tr. dor. (*Capé*).

16 ff. fignés a. e. I. A de 8 ff. B-E par 6. F de 8. G-O par 6. P de 8. Q-Z par 6. z de 4. dont le dernier blanc.

735. ORTUS SANITATIS.
Impreffum eft autem hoc ip̃m in inclita ciuitate Moguntina... Impreffum eft inquam fub Archiprefulam Reuerendiffimi z digniffimi principis z dñĩ domini Bertholdi archiepifcopi Mogũtiñ ac principis electoris cuius feliciffimo aufpicio graditur, recipitur z autorifatur. Anno falutis millefimo quadrigente nouagefimo primo. Die vero Jouis vicefima tercia menfis Junii. In-fol. goth. à 2 col. fig. f. bois. veau brun, filets.

736. ORTUS SANITATIS tranflaté de latin en françois. (Titre du 1er volume).
Le traictie. des beftes, oyfeaux poiffons. pierres précieufes et Orines. du Jardin de sãte. (Titre du 2e volume).
Ceftuy prefent oeuure..... A efte nouuellemẽt imprimee a paris pour Anthoine Verard marchant libraire demourant a Paris en la rue Saint Iaques pres petit pont a lenfeigne faint iehan leuãgelifte Ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou lon chante la meffe de meffeigneurs les prefidens. Sans date. 2 vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire du mis de Courtanvaux, dont l'eftampille eft avant la table du 1er volume.

737. MACER FLORIDUS de viribus herbarum.
Petit in-8. goth. Sans lieu ni date. Figures de plantes gravées fur bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. a-v par 8 ff. le dernier blanc. Veau antiqué.

On lit en tête du premier feuillet :

Herbarum varias qui vis cognofcere vires :
Huc macer adeft : quo duce doctor eris.

Ces deux vers font fuivis d'une figure f. bois, au bas de laquelle on lit les fuivants :

Cum bonis ambula.
Mors peccatorum peffima.
Sic vtere tuo : vt alieno non egeas.

Au bas du dernier feuillet du texte, 7me v., on lit :

Habetis iuuenes ſtudioſiſſimi Macri floridi de virib9 herbarũ opuſculum ab õmi menda caſtigatiſſimum vna cum interpretatiunculis luce meridiana longe clariſſimis.

Baquetier.
Finis.

738. P. Bellonii Conomani de Arboribus Coniferis, Reſinieferis, aliis quoique nonnulis ſempiterna fronde virentibus, cum earundem iconibus ad viuum expreſſis. Item de melle cedrino, Codria, Agurico, Reſinis, et iis quae ex coniferis proficiſcuntur. *Pariſiis, apud Gulielmum Cauellat*, 1553. In-4. fig. ſ. bois. dem. rel. de veau antiqué.

739. De varia Qvercvs Hiſtoria. Acceſſit Pylati Montis deſcriptio, Authore Jo. du Choul G. F. Lugdunenſi. *Lvgdvni, apud Gulielmum Rouillium*, 1555. In-8. fig. ſ. bois. mar. rouge, branchages de chêne en or ſur les plats. (*Trautz Bauzonnet*).

Exemplaire non rogné.

740. Hiſtoire admirable des Plantes et Herbes Eſmerueillables et miraculeuſes en nature : meſmes d'aucunes qui ſont vrays Zoophytes, ou Plantanimales, Plantes et Animaux tout enſemble, pour auoir vie vegetatiue, ſenſitiue et animale... par M. Clavde Dvret, Preſident à Moulins en Bourbonnois. *A Paris, chez Nicolas Byon*, MDCv. In-8. fig. ſ. bois. veau antiqué.

741. Les vertus et proprietez de l'herbe dite Scordion, autrement l'herbe de S. Roch, ſinguliere contre la Peſte, tirée de divers autheurs renommez anciens et modernes. *A Paris, chez Simon Le Febvre*. MDCxxxiii. Petit in-8. cart.

742. Inſtruction de lherbe Petum ditte en France lherbe de la Royne ou Medicée : et ſur la racine Mechiocan principalement (avec quelques autres Simples rares et exquis) exemplaire à manier philoſophiquement tous autres Vegetaux, par J. G. C. (Jacques Gohory). *A Paris, par Galiot du Pré*. 1572. Petit in-8. veau fauve, fil. tr. dor.

743. Hiſtoire des drogues et épiceries, et de certains medi-

camens ſimples qui naiſſent ès Indes orientales et occidentales. Diviſée en deux parties : la premiere compoſée de trois livres : les premiers de M. Garci du Jardin, et le troiſième de Chriſtophle de la Coſte. La ſeconde compoſée de deux livres de M. Nicolas Monnard, traitant de ce qui nous eſt apporté des Indes appelées les Terres Neuves. Le tout, trad. en françois, par Anthoine Colin apophicaire de Lyon. *Lyon*, 1692. In-8. figures.

744. Hiſtoire des Drogves et Eſpiceries, et de certains Medicamens Simples, qui naiſſent ès Indes, tant Orientales que Occidentales, diuiſée en deux parties. la premiere compoſee de trois liures : les deux premiers de M. Garcie du Jardin, et le troiſieme de M. Chriſtophle de la Coſte. la ſeconde compoſee de deux liures de M. Nicolas Monard, traittant de ce qui nous eſt apporté des Indes Occidentales, autrement appellées les Terres Neuues. le tout fidelement tranſlaté en noſtre vulgaire françois ſur la traduction Latine de Cluſius : Par Anthoine Colin Apothicaire iuré de la ville de Lyon. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, MDCII. In-8. fig. ſ. bois. veau brun.

745. Cy commence Vng petit traictie des eaues artificielles, et les vertus et pprietes dicelles. leſquelles ſont prouffitables pour les corps humains. Sans lieu ni date.

Ce titre, en quatre lignes, ſuivi du prologue, eſt au verſo du premier feuillet, au recto duquel eſt un titre en trois lignes, en groſſes lettres de forme allemande, ſuivi d'une vignette en bois.

Petit in-4. goth. de 21 feuillets, ſignés a-d 3. mar. vert, tr. dor. (*Koehler*).

746. Cy commence vng petit z vtile tractie des eaues artifficieles et les vertus et proprietes d'icelles. Ce preſent traictier. Imprime à Vienne par maiſtre Pierre Schenck. Sans date. Petit in-4. carac. ſemigothiques. figures ſur bois dans le texte, et au verſo du feuillet du titre. les lettres têtes des chapitres en rouge. mar. bleu, tr. dor. (*Bauzonnet*).

747. Diſcours admirables de la nature des eavx et fontaines, tant natvrelles qv'artificielles, des metaux, des ſels et ſalines, des pierres, des terres, du feu et des emaux, Avec pluſieuvrs avtres excellens ſecrets des choſes naturelles. Plvs vn traité

de la marne, fort vtile et néceſſaire, pour ceux qui ſe mellent de l'agriculture, par M. Bernard Paliſſy. *A Paris, chez Martin le jeune.* 1580. In-8.

748. Lycophantie Theriacale deſcovverte dans l'Apologie du Parallele de Viperes et Herbes Lyonnoiſes, auec les Romains et Candiotes : Illuſtree de qvatre nouueaux Paradoxes du Vin, du Miel, de la Squille, et du temps au quel la Theriaque doit eſtre compoſée : Avec vne exacte methode d'uſer d'icelle : Contre l'Ignorance, l'Envie, et la Calomnie. *A Lyon, chés Scipion Jaſſerme*, 1634. In-8.

749. Traité ſur le venin et la vipère, ſur les poiſons américains, ſur le laurier-ceriſe et ſur quelques autres poiſons végétaux. On y a joint les obſervations ſur la ſtructure primitive du corps animal, différentes expériences ſur la reproduction des nerfs et la deſcription d'un nouveau canal de l'oeil, par Félix Fontana. *Florence*, 1785. In-8. mar. citron, fil. tr. dor. (*Derome*).

750. Recit fidelle de la Tortve vivante, tirée du genoux d'vn Muſicien habitant, et bourgeois d'Annecy en Savoye, Par les merveilleux ſecrets d'vn Seigneur Sicilien nommé Dom Antonio Fardella de Calvello Gentit-homme de la ville de Trapano en Sicile, habitant aujour d'huy dans le même lieu. A Chambery, chez E. Riondet. Achevé d'imprimer à Chambery ce 4 ſeptembre 1686. Petit in-12. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Cloſſ*).

751. Traitté de la Vigne et du Vin, extrait des diverſes leçons de M. Pierre Meſſie Gentil-homme de Sicile. Enſemble un brief diſcours de l'excellence de l'Eau et de ſes qualitez. *A Paris, chez Frederic Morel*, 1579. Petit in-8. veau fauve, fil. tr. dor.

752. Traité du Vin et du Sildre, par Julien de Paulmier, Docteur en la faculté de Medecine a Paris. *A Caen, chez Adam Cavellier*, 1607. In-8. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

753. La Vertu et proprieté de la Qvinte Eſſence de toutes choſes, Faicte en Latin par Ioannes de Ruperſciſſa, Et miſe en François par Antoine du Moulin Maſconnois, valet de

chambre de la Royne de nauarre. *A Lyon, par Jean De Tournes,* MDXLIX. In-8. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

754. La vertu et proprieté de la Qvinte Effence de toutes chofes, Faicte en Latin par Ioannes de Ruperfciffa, et mife en François par Antoine du Moulin Mafconnois, valet de chambre de la Royne de Nauarre. *A Lyon, par Jean De Tournes,* MDLXXXI. In-16. mar. vert, filets à froid et coins dorés. tr. dor. (*Capé*).

755. Traitté de l'Aiman. Divifé en deux parties. la premiere contient les expériences; et la feconde les raifons que l'on en peut rendre. par M. D*** (Dalencé). *A Amfterdam, chez Henry Wetftein,* 1687. In-12. figures. vélin.

756. Recherches fur la découverte de l'Effence de Rofes, par L. Langlés. *A Paris, de l'Imprimerie Imperiale.* 1804. In-12. dem. rel. dos et coins de mar. violet. Non rogné.

757. Méthode néceffaire aux Marins et aux Voyageurs, pour Recueillir avec fuccès les curiofités de l'Hiftoire naturelle, dans les lieux de leur origine; et de les ajoufter pour les faire parvenir en bon état à leur deftination. par M. Marvye. *A Paris, chez Ch. Ant. Jombert.* 1743. figures.

Dans le même volume :

Catalogue des plus excellens fruits, les plus rares et les plus eftimés, qui fe cultivent dans les Pepinieres des RR. PP. Chartreux de Paris; Avec leurs defcriptions, et le temps le plus ordinaire de leur maturité. Il y a auffi différentes Plantes étrangères, et autres Arbuftes. *A Paris, chez Thibouft,* 1756. In-12. Veau brun.

758. Jules Obfequent des Prodiges. Plvs trois liures de Polydore Vergile fur la mefme matiere. Traduit de Latin en François par George de la Bouthiere Autunois. *A Lyon par Ian de Tovrnes.* MDLV. In-8. fig. f. bois. veau fauve.

AGRICULTURE

759. De Re Ruſtica. M. Catonis lib. i. M. Terentii Varronis lib. iii. Palladii lib. xiiii. *Apud Seb. Gryphium Lvgdvni.* 1535. 3 tom. en un vol. in-8. Réglé. veau brun, compart. à froid, tranche dorée et ciſelée. Imitation d'une ancienne reliure. (*Niedrée*).

760. Γεωπονικά. De Re Ruſtica ſelectorvm libri xx Graeci, Conſtantino qvidem Caeſari nuncupati, ac iam non libris, ſed theſauris annumerandi, io. Alexandrini Braſſicani opera in lucem editi. Item, Ariſtotelis de Plantis libri dvo Graeci, nuper ad interitu liberati, ac ſtudioſomorum uſui hac primùm editione reſtituti. *Baſileae,* 1559. In-8. veau fauve, dent. tr. dor. (*Bozerian*).

761. Γεωπονικά. Geoponicorum ſive De Re Ruſtica libri xx. Caſſiano Baſſo collectore, antea Conſtantino Porphyrogenneto a qvibvſdam adſcripti. Graece et Latine poſt Petri Needhami cvras ad Mss. fidem denuo recenſi et illvſtrati ab Io. Nicolao Niclas. *Lipſiae,* 1781. 4 tomes en 2 vol. in-8. papier fort, veau jaſpé, filets.

762. Γεωπονικόν. en grec vulgaire.
Geoponicon. Inſtructions pour greffer et planter les Arbres, et autres choſes ſemblables. Comment chacun doit ſe gouverner pour ſe maintenir en ſanté. Remèdes divers, recueillis de médecins ſavants, contre toute maladie. Menologion pour toutes les fêtes de l'année. par le Moine Agapius Crétois. *Veniſe,* 1806. *chez Nicolas Clilki.* In-8. broché. Non rogné.

763. L'Agricvltvre, et Maiſon Rvſtique de MM. Charles Eſtienne, et Jean Liebault. *A Lyon, par Jaqves Gvichard,* MDXCI.
— La Chaſſe de Lovp, néceſſaire à la Maiſon Rvſtiqve, par Jean de Clarmogan. *A Lyon, par Jaqves Gvichard,* MDLxxx. avec figures ſ. bois. 2 parties en un vol. in-4. dem. rel. de veau vert.

764. La Colombiere, et maiſon rvſtiqve, de Philibert Guyde, dit Hegemon, de Chalon ſur la ſaone : Contenant vne deſcription des douze moys, et quatre ſaiſons de l'annee, avec enſeignement de ce que le laboureur doit faire pour chacun moys. Les epithetes poetiques des arbres, plantes, herbes, animaux terreſtres, et aquatiques : des pierres precieuſes, et metaux, avec leurs proprietes. L'Oſtraciſme, ou exil honorable. L'Abeille françoiſe, du meſme Autheur. Ses fables morales, et autres Poeſies. *A Paris, chez Jamet Mettayer.* Sans date (1583). In-8. goth. maroquin bleu, fil. tr. dor. (*Koehler*).

765. Le Bon Meſnager. Au preſent volume des prouffitz Champeſtres z Ruraulx eſt traicte du labour des Champs / Vignes | Jardins | Arbres de tous eſpeces. De leur nature et bonte | de la nature et vertu des herbes | de la maniere de nourrir toutes beſtes | volailles et oyſeaulx de proye : Pareillement la maniere de prendre toutes beſtes ſauluages / poiſſons et oyſeaulx : Ouure moult vtile z prouffitable. Le dit liure cōpile par Pierre des Creſcēs iadis bourgeoys de Boulongne la graſſe | nouuellemēt corrige | veu z amende ſur les vieilz originaulx au parauant imprimez. Oudit liure eſt adiouſte oultre les precedentes impreſſions : La maniere de enter | Planter et nourrir tous arbres : ſelon le iugement de maiſtre Corgole de corne. *On les vend a Paris au premier pillier de la grand ſalle du Palays | par Jehan andre. Ce preſent liure fut acheue de imprimer a Paris* le xxii[e] iour de auril. Mil cinq cens XXXVI. In-fol. goth. à 2 colonnes. mar. bleu, filets et coins, tr. dor.

766. Le bon Meſnager. Au preſent volume des proffitz Chāpeſtres z Ruraulx eſt traicte du labour des Chāps | Vignes / Jardins | Arbres de tous eſpeces. De leur nature z bonte / de la nature z vertu des herbes | de la maniere de nourrir toutes beſtes | volailles et oyſaulx de proye : Pareillement la maniere de prendre toutes beſtes ſauluages | poiſſons et oyſeaulx; Oeuure moult vtile et proffitable. Le dit liure compile par Pierre des Creſcens iadis bourgeoys de Boulong la graſſe | Nouuellement corrige, veu z amende ſur les vieilz originaulx au par auant imprimez. Audit liure eſt adiouſte outre les precedentes impreſſions : la maniere de Enter / Planter et nourrir tous arbres | ſelon le iugement de maiſtre

Corgole de come. MDxi. *On les vend a Paris en la grand salle du palais au premier pillier deuant la chappelle de Messieurs les presidens | par Charles langellier. Le present liure fut acheue de imprimer a Paris | par Estienne caueiller* le xvi[e] iour Dapuril Mil cinq cent xl. In-fol. goth. Veau brun.

Il contient 2 pages de notes de M. Huzard.

767. Lr liure des prouffitz chāpestres et ruraulx : Compose Maistre Pierre des Crescens selon la doctrine des Anciens ascauoir de Aristote | Theophraste | Dioscorides / Cato | Collumella | Palladius | Pline et autres qui ont diligēment traicte des labours et fruictz de la terre : Traduit de lang Toscane en Francoys. Auquel est traicte de la congnoissance du bon Air | De la bōne terre | Des bonnes eaues | Du labour des chāps | Vignes | Jardins | Arbres / de toutes especes | z de la maniere de les Enter | De la nature z vertu des herbes | De la maniere de nourrir toutes bestes volailles et oyseaulx de Proye. Pareillement la maniere de prendre toutes bestes sauuages poissons et oyseaulx. *On les vend a Lyon en la maison de Pierre de Saincte Lucie dict le Prince pres nostre Dame de Confort.* Cy fine ce present liure..... Compose par maistre Pierre des Crescens..... Et depuis a ete translate de Latin en Francoys | a la requeste du Roy Charles cinquiesme de ce nom. *Imprime nouuellemēt a Lyon par Pierre de Saicte Lucie | dit le Prince.* Lan de grace mil cinq cens trente z neuf. In-4. goth. fig. s. bois.

768. Les vingt livres de Constantin Caesar, Ausquelz sont traictez les bons enseignemens d'Agriculture : traduictz en Françoys par Maistre Antoine Pierre, licencié en droict. *A Lyon. Par Thibauld Payan.* 1557. A la fin : *par Ian d'Ogerolles.* 1557. In-16. mar. bleu, dent. tr. dor.

769. Le tiers et quatriesme liures de Lucius Moderetus Columella, touchant le labour, traduictz de langue latine en francoyse par Loys Megret. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame à l'enseigne sainct Jehan Baptiste, par Denis Janot.* Sans date. In-8. mar. rouge, compartiments, tr. dor. (*Bauzonnet*).

770. Seminarivm, et Plantarivm fructiferarum praesertis arborum quae post hortos conseri solent : Denuò auctum et

completatum. Huic acceſſit altes libellus de conferendis arboribus in ſeminarin : déque iis in plantarium transferendis atque inſerendis. *Pariſiis. ex Officina Roberti Stephani.* MDXL. In-8.

771. La maniere de enter et planter en iardins pluſieurs choſes bien eſtranges. Cy finiſt la maniere de enter et planter. Sans lieu ni date. Petit in-4. goth. de 4 feuillets. 2 fig. ſ. bois au recto et au verſo du titre. dem. rel. cuir de Ruſſie.

772. Operetta della Semente. La quale inſegna quando ſi debbe Seminare, e quando e tempo di traſporre, e di meſe in meſe come ſi debbe far le ricolte. con dua belliſſimi capitoli uno di Bernardo Giambullari, et l'altro di M. Pamphilo Suſſo ſopra il deſtino. *nuouamente Stampata. Stampata in Firenze preſſo al Veſcouado* lanno MDLXI. In-4. de 6 feuillets. fig. ſ. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

773. L'Oeconomie ov Meſnage des Terres invtiles. propres à bruſler et à faire charbon de forge. Diuiſé en XII parties, dont l'ordre eſt contenu en la page ſuiuante. *A Paris, chez Melchior Mondiere.* MDCXXVIII. Une longue note manuſcrite.

Dans le même volume :

L'Abregé des Voitures par l'Abregé des ſinuoſitez et nauigation des eaux mortes des valons, paluds, terres inondees et ionction des riuieres nauigables ioignant les deux Mers. *A Paris, chez Melchior Mondiere.* MDCXXVII. In-12. veau brun.

774. De l'Agriculture en France, d'après les Documents officiels, par L. Mounier, avec des Remarques par M. Rubichon. *Paris,* 1846. 2 volumes in-8. dem. rel. de veau fauve.

SCIENCES MÉDICALES

MÉDECINS ANCIENS ET MODERNES

775. HIPPOCRATIS opera omnia, graece et latine, edita et ad omnes editiones accomodata. induſtria et diligentia Joan.

Antonidae Vander Linden. *Lugd. Batavorum. Gaesbeck.* 1665. 2 vol. in-8. veau jaſpé.

776. Aphoriſmi Hippocratis (Gr. et Lat.) ex recognitione Adolphi Voſtrii. Accedunt Loca Parallela ex ipſo Hippocrate, ut et Celſo, petita. Et Index luculentus. *Lugd. Batav. apud Gaesbekios.* Sans date. Titre précédé d'un frontiſpice gravé. In-32. mar. rouge, fil. tr. dor.

777. Traité d'Hippocrate Des Airs, des Eaux et des Lieux. traduction nouvelle, avec le texte grec collationné ſur deux manuſcrits, des notes critiques, hiſtoriques et médicales, un diſcours préliminaire, un tableau comparatif des vents anciens et modernes, une carte géographique, et les index néceſſaires, Par Coray. *Paris, imp*e *de Baudelot et Eberhart.* 1800. 2 vol. in-8. veau fauve, filets.

778. Le livre des preſaiges du divin Hippocras diuiſé en troys parties. Item La proteſtation. que le dict Hippocrates faiſait faires à ſes diſciples. Le tout nouuellement tranſlaté par maiſtre Pierre Vernei, Docteur en médecine. *A Lyon, chés Eſtienne Dolet.* 1542. Petit in-8. vélin, carac. ital.

779. Traités d'Hippocrate, de la nature de l'Homme, de l'ancienne médecine, des Humeurs, de l'Art médical. traduits en françois, et le texte en regard, par le Chevalier de Mercy. *Paris,* 1823. 2 vol. in-12.

780. Galeni opera omnia, Graece. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae ſoceri.* 1525. 5 vol. in-fol. vélin.

781. De la raiſon de curer par euacuation de ſang. autheur Galien. *A Lyon, chés Sulpice Sabon, pour Antoine Conſtantin.* Sans date. Petit in-8. lettres rondes. vélin.

782. Des Tumeurs oultre le couſtumier de nature. Opuſcule nouuellement traduict de Grec en Latin : et de Latin en Francoys. Autheur Galien. *A Lyon, chés Eſtienne Dolet.* 1542. Ce preſent Opuſcule a eſte traduict par maiſtre Pierre Tolet medecin de l'hoſpital de Lyon. Et par luy auſſi a eſte traduict l'aultre Opuſcule de Galien, intitulé : De la maniere de curer par phlebotomie. Petit in-8. caract. ital. vélin.

783. Deux Livres des Simples de Galien. C'eſt aſſauoir, Le

cinquiefme, et le neufuiefme. Nouuellement traduicts de Latin en Francoys par Monfieur maiftre Jehan Canappe Docteur en medecine. *A Lyon, chés Eftienne Dolet.* 1542. Petit in-8. caract. ital. vélin.

784. Du mouuement des mvfcles livre devx. Autheur Galien. nouuellement traduict de Latin en Francoys par monfieur maiftre Canappe Docteur en Medecine. *A Lyon, chez Sulpice Sabon : par Antoine Conftantin.* Sans date. Petit in-8. caract. ital. vélin.

785. Lanatomie des os dv corps hvmain. Autheur Galien. nouuellement traducte de Latin en Francoys, par monfieur maiftre Jehan Canappe Docteur en Medecine. *A Lyon, chés Eftienne Dolet.* 1541. Petit in-8. caract. ital. vélin.

786. Le qvatriefme (cinquiefme et fixiefme) livre de la Therapeutique ou methode curatiue de Claude Galien, prince des Medecins, auquel eft fingulieremẽt traictee la cvre des vlceres. tranflate par Philiatros. MDXXXVII. *On les vend a Lyon, chez Francoys Jufte, deuant noftre Dame de Confort.* 3 parties en un vol. in-16. goth. mar. biftre, tr. dor. (*Duru*).

Chaque livre a des fignatures particulières. Le quatrième (imprimé en caractères plus petits que les fuivants), A-C par 8 ff. D de 10. Le cinquième, A-F. par 8 ff. Le fixième, A F par 8 ff., dont le dernier, blanc, porte au recto un *Siryngotome*. Le verfo du 7me porte le *Glotto comon figure par l'inuention de M. Francoys Rabelais docteur en medecine.*

787. Perioche des fept premiers liures de la methode therapeutique de Galien : traducte par maiftre Guillaume Chriftian, médecin, docteur, lifant a Orleans. *On les vend à Paris par Denys Janot, demourant en la rue neufue noftre Dame, à l'enfeigne fainct Jehan Baptifte, pres faincte Geneuiefue des Ardens.* 1540. In-8. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

788. Ἀετίου Ἀμηδινοῦ βιβλίων Ἰατρικῶν Τόμος Α'. Τουτέστι βιβλία ὀκτὼ τὰ πρῶτα.

Aetioni Amidoni librorum medicinialium tomvs primvs, Primi fcilicet libri octo nvnc primvm in lvcem editi. *Venetiis in aedibus haeredum Aldi Manutii,* et *Andreae Afulani.* Menfe Sept. MDXXXIIII. In-fol. vélin.

789. AETII ANTIOCHENI Medici de Cognofcendis et Cu-

randis Morbis ſermones ſex, iam primum in lucem editi, Interprete Iano Cornario Zuiccanieñ. Medico quae in ſingulis ſermonibus continentur in principio cuiuſq3 habetur. De Ponderibus et menſuris, ex Paulo Argineta, eodem interprete. *Baſileae ex Officina Frobeniana.* Anno MDxxxIII. In-fol. veau, à riches compartiments.

Exemplaire Grolier. Dans toutes ſes marges, nombreux témoins, d'une parfaite conſervation.

790. Avrelii Cor. Celſi de Re Medica libri octo. Item Q. Sereni Liber de Medicina. Q. Rhemnii Fannij Paleomonis de Ponderibus et Menſuris Liber. *Lvgdvni apud S. Gryphivm.* 1542. In-8. réglé. veau, tranches dorées et gauffrées.

791. Methode, ov brieve introduction, pour paruenir à la congnoiſſance de la vraye et ſolide Medecine, compoſee par M. Leonard Fuchs, et traduite en François par maiſtre Guillaume Paradin. *A Lyon, par Jean De Tovrnes, et Guil. Gazeav.* MDLvi. In-16. veau à compartiments, riche reliure ancienne.

Exemplaire des frères Dupuy, dont le double Delta ſe voit ſur les plats.

792. Dictionnarivm medicum, Vel, Expoſitiones vocum med'icinaliũ, ad verbum excerptae ex Hippocrate, Galeno, Oribaſio, Rufo Ermerio, Aetio, Alex. Tralliano, Paulo Aegineta, Actvario, Cornel. Celſo, cum Latina interpretatione. Lexica duo in Hippocratem huic Dictionnario praefixa ſunt, vnvm, Erotiani, nunquã antea editũ : alterũ, Galeni, multo emendata quàm antea excuſum. An. MDLxiiii *Excudebat Henricus Stephanus.* In-8. Veau fauve, dent. tr. dor.

ANATOMIE, CHIRURGIE

793. Oribaſii Anatomica, ex Libris Galleni, Graece, cum verſione Latina J. B. Raſarii, curante Gul. Dandaſſ; cujus notae accedunt. *Lugduni Batavorum, apud Langerack,* 1735. In-4. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

794. Anonymi Introductio Anatomica, Gr. et Lat. Item Hypatus de Partibus Corporis, Gr. et Lat. cum notis Dan.

Wilh. Tritteri et Jo. Stephani Bernard. *Lugduni Batavorum*, 1744. In-8. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

795. (Graece) Theophile de Hominis fabrica, lib. v, ex bibliotheca regia. *Parisiis* MDLv. *apud Guil. Morelium*. In-8. dem. rel. de mar. vert. Non rogné.

796. La Chirurgie de Pavlvs Aegineta, nouuellement traduite de Grec en Francoys. *A Lyon, chés Estienne Dolet*. 1542. Petit in-8. caract. ital. vélin.

797. PRACTICA IN CHIRURGIA.

(Suit la marque de Portonurius.)

Practica in arte chirurgica copiosa Ioannis de vigo Julii ij Pon. Max. Continẽs nouẽ libros infrascriptos. De anatomia chirurgo necessaria. De apostematibus in vniuersali et particulari. De vulneribus in vniuersali et particulari. De vlceribus in vniuersali et particulari. De morbo gallico : et dislocatione iuncturarum. De fractura et dislocatione ossium. De natura simplicium et posse eorum. De natura compositorum : et est antidoturium. De quibusdam additionibus totum complentibus. *Presens opus impressum fuit : Lugduni in edibus Jacobi myt calographi, Sumptib' honesti viri Uincẽtii de portonarijs de tridino de monte Ferraro*. Anno a virginis partu MD decimo sexto die vero vigesima mẽsis Octobris. In-4. goth. à 2 col.

798. DE VIGO en frãcoys. La practiq et cirurgie de tresexcellent docteur en medecine Maistre Jehã de Vigo, nouuellemẽt imprimee ꝛ recongneue diligẽtement sur le latin, avec les aphorismes et canons de cirurgie composes per maistre Nicolas godin docteur en medecine les quelz sont inferes en la fin de ce petit liure apres la partie compendieuse.

Diuision de la dicte practique. La p̃miere ꝑtie est nõmee la copieuse ꝯtenãt neuf liures ꝑticuliers. La secõde est dicte cõpẽdieuse qꝯtient cinq liures ꝑticuliers : lesq̃lz sont delarez en la pa sequente. 1531.

(Au recto du feuillet XXXVII de la seconde partie.)

Cy finist la cirurgie et practique... *Imprimee a Lyon par Jehan Mareschal*, Lan de nostre seigneur Jesuchrist Mil cinq cens trente ꝛ ung. Petit in-4. semi gothique. mar. bleu, tr. dor. (*Lortic*.)

799. Le Guidõ en frãcoys (de Guido de Cauliac) Nouuellemẽt Imprime auec les gloſes de treſexcellent docteur en medecine maiſtre Jehan falcon conſeiller du Roy noſtre ſire et liſant ordinaire de la treſfamee Vniuerſite de Montpellier et ſpeciallement ſur le traicte des playes et Vlceres : Et ſont ordõnees apres vng chaſcun traicte ou chapitre enſuyuant le texte : et auſſi les additions de maiſtre Simphorien chãpiel : auec les additions de maiſtre Anthoine romeri docteur liſant en ladicte Vniuerſite ſus lantidotaire tres vtiles miſes a la fin. *Imprime a Paris* MDxxxiiii. *On le vend au clos bruneau par Guillaume le bret a la corne de cerf.* In-4. goth. mar. rouge, fleurons et coins, tr. dor. (*Niedrée*).

10 ff. préliminaires, & 324 ff. chiffrés.

800. Prologue, et chapitre ſingvlier de treſexcellent Docteur en Medecine, et Chirurgie maiſtre Guidon de Cauliac. Le tout nouuellement traduit, et illuſtré de commentaires par maiſtre Jean Canappe. Docteur en Medecine et Lecteur public des Chirurgiens à Lyon. *Chés Eſtienne Dolet a Lyon.* Petit in-8. caract. ital. vélin.

801. *Τῶν Ἱππιατρικῶν βιβλία δύω.* Veterinariae medicinae libri duo. à Joanne Ruellio Sueſſionenſis olim quidem latinitate donati, nunc vero ijdem ſua, hoc eſt Graeca lingua primum in lucem editi. (edente Symeone Grynaeo). *Baſileae apud Ioan. Valdervm.* MDxxxvii. In-4.

On lit ſur la feuille de garde :

Hoc exemplar collatum eſt cum codicibus manuſcriptis bibliothecae Vaticanae.

On y trouve pluſieurs variantes manuſcrites.

802. La maniere de traicter les playes faictes tãt par haquebutes, que par fleches : et les accidentz d'icelles, cõme fractures et caries des os, gangrène et mortification : auec les pourtraictz des inſtrumentz neceſſaires pour leur curation. Et la methode de curer les combuſtions principalement faictes par la poudre à canon. Le tout cõpoſé par Ambroiſe Paré, maiſtre Barbier Chirurgien à Paris. *A Paris, Par la veſue Jean de Brie, demourante en la rue S. Jaques à l'enſeigne de la Lymace.* 1551. *Imprimé par la Veſue Jean de Brie,* l'an mil cinq cens cinquante et deux, le dixieſme iour de Mars.

In-8. mar. jaune à compartiments, tr. dor. Reliure du temps.

Précieux exemplaire, imprimé ſur vélin, de la dédicace à Henri II. dont le chiffre, entrelacé avec celui de Diane de Poitiers, orne le frontiſpice; peint en or & couleurs, ſurmonté des trois croiſſants. Toutes les figures qui accompagnent le texte, & les majuſcules en tête des chapitres, ſont auſſi peintes en or, argent & couleurs.

803. Traicte de la natvre et curation des playes de Piſtolle, Harqvebovſe, et autres baſtons, a feu Enſemble Les remedes de combuſtions et bruſlures externes et ſuperficielles : Par J. Le Pavlmier Docteur en Medecine à Paris. *A Caen, chez Pierre Philippe.* 1569.

Dans le même volume :

Lart et ſcience de trovver les Eavx et Fontaines cachees ſovbs terre, autrement que par les moyens vulgaires des Agriculteurs et Architectes, par Jaques Beſſon Dauphinois, Mathematicien. *A Orléans, par Eloi Gibier.* MDLXIX. In-4 grand de marges, nombreux témoins.

804. Sommaire treſſingulier de toute Medecine z Cyrurgie / ſpecialement cōtre toutes maladies ſouruenātes quotidianemēt au corps humain | cōpoſe z approuue par maiſtre Jehā Goeurot docteur en medecine z medecin de tres chreſtien roy de Frāce Francoyc premier de ce nom. Item ung regime ſingulier cōtre la peſte compoſe par maiſtre Nicolas de Bouſſemaine auſſi docteur en medecine en luniuerſite Dangiers. *Imprime a Paris le premier iour de Juing* mil cinq cens et trente *par Nicolas Sauetier imprimeur demourant en la rue des Carmes a lenſeigne de lhomme ſauluaige.* In-8. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

805. De conceptu et Generatione Hominis : De Matrice et eius partibus, nec non de contitione infantis in vtero....... opera clariſſimi viri Jacobi Rueffi, chirurgi Tigurini. *Francofurti ad Moenum.* MDLXXXVII. *apud Petrum Fabricium, impenſis Sigiſmundi Feyrabendij.* In-4. fig. ſ. bois. Dans toutes ſes marges, preſque non rogné.

6 ff. préliminaires, dont le dernier blanc. A-Z par 4 ff.

806. Des diuers travaulx et enfantemēs des ſemmes | z ꝑ quel moyen lon doit ſuruenir aux accidens qui peuuent echeoir deuant z apres iceulx travaulx. Item quel lait z quelle nourriſſe on doit eſlire aux enfans : enſemble aucuns remedes

concernens plusieurs maladies furuenãtes aus d[s] enfans nouuaux nez. Livret fort vtile et duysãt pour furuenir a beaucoup de neceffitez. compofe premierement en latin, par excellent medecin de Francfort, maiftre Euchaire Rodion, et depuis tourne en langue francoyfe, a lutilité de plufieurs perfonnes. 1534. *On les vend a Paris, rue fainct Jacques, a lenfeigne de lefcu de Florence, en la boutique de Jehan Foucher.* In-8. goth. figures. mar. bleu, tr. dor. (*Capé*).

PATHOLOGIE, PHARMACIE

807. Synefius de Febribus. (Gr. et Lat.) edit, vertit, notifque illuftravit Jo. Steph. Bernard. Accedit Viatrici Conftantino Africano interprete lib. VII. *Amftelodami*, 1749. In-8. veau fauve, fil. tr. dor.

808. Palludii de Febribus concifa fynopfis Graece et Latine, cum notis Jo. Steph. Bernard. Accedunt Gloffae Chemicae et Excerpta ex Poetis Chemicis. *Lugduni Batavorum*, 1745. In-8. veau orange, fil. tr. dor.

809. Demetrii Pepagomeni Liber de Podagra Graece et Latine, recenfuit et notis illuftravit Joh. Steph. Bernard. *Lugduni Batavorum*, 1743. In-8. dem. rel. de veau fauve.

810. Traicte de la Govtte contenant les cavfez et origine d'icelle, le moyen de s'en pouuoir preferuer et la fçauoir guerir eftant acquife. Efcrit en Grec du commandement de Michel Paleologue Empereur de Conftantinople. par Demetrivs Pepagomenvs fon premier medecin. Traduict en François, reftitué et emendé de plufieurs belles Corrections et Annotations par M. Frederic Jamot, Docteur en medecine. *A Paris, pour Galiot du Pré*. petit in-8. veau fauve, fil. tr. dor.

811. Ruffi Ephefii De vefica renúmque morbis. De purgantibus medicamentis. De partibus corporis homini. Sorani de vtero et muliebri pudendo (Graece). Ex Bibliotheca Regia. *Parifiis*, MDLIIII. *Apud Adr. Turnebum*. = Theophili Protofpatarii de Corporis humani fabrica, libri V, Junio Paulo

Craſſo Patauino interprete. Ex Sorano de Vvlva et pudendo muliebri, Ioan. Baptiſta Raſario interprete. *Pariſiis*, MDLvi. *Apud Guil. Morelium*. Réunis en un vol. in-8. veau gauffré, fil. tr. dor. (*Bozerian*).

812. Theophili de Vrinis libellus (Gr. et Lat.) Thomas Gvidotivs Innumeras, quibus hactenus scatuit, de novo vertit, et notas adjecit. *Lvgdvni Batavorvm Apud Henricvm Teering*. 1703. In-8. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

813. L'ordre et regime qu'on doit garder et tenir en la cure des fieures, avec ung chapitre ſingulier contenant les cauſes et remedes des fieures peſtilentielles. Plus un dialogue contenant les cauſes, jugemens, couleurs et hypoſtaſe des Vrines, les quelles aduiennent le plus ſouuent a ceus qui ont la fieure. Le tout compoſé par M. Sebaſtien Colin, medecin a Fontenay le Comte en Poitou. *A Poitiers, de l'imprimerie d'Enguilbert de Marnef*. MDLviii. — L'onzieſme liure d'Alexandre Tralliant traittant des Gouttes : traduit du Grec en François par Sebaſtien Colin. Auec une briefue expoſition d'aucuns mots, pour facilement entendre l'autheur, faicte par le Tranſlateur. Plus, la practique et methode de guerir les Gouttes, eſcrite par Anthoine le Gagnier, traduitte de Latin en François. *A Poitiers, par Enguilbert de Marnef*. 1557. 3 parties en un vol. in-8. veau brun.

814. Obſervations ſur les fievres et les febrifuges, par M. Spon, Docteur médecin..... *A Lyon, chez Thomas Amaulry*, 1684. In-12. mar. rouge, filets à compartiments, tr. dor. anc. reliure.

815. La ſcience du povlx, le meillevr et plus certain moyen de iuger des maladies. dreſſee treſmethodiquement en langue Françoyſe par Jean Euſebe Bourbonnois. *On les vend a Lyon chelz Jean Saugrain*. 1568. In-8. Veau olive, filets. (*Koehler*).

816. Traicte des Arcbuſades, contenant la vraye eſſence du mal, et ſa propre curation, par certaines et methodiques indications : avec l'explication de divers problemes touchant cette matiere. par M. Laurent Joubert Medecin du Roy. *A Paris, à l'Olivier de P. l'Huillier*. 1570. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor.

817. De Cancri natvra et cvratione, ex probatiſſimis quibuſq3 autoribus, tum Graecis, tum Latinis, per Benedictvm Textorem Medicvm. Lvgdvni, apvd Ioan. Tornaeſium. MDxxxxx. 24 ff. dont le dernier blanc. = De la maniere de preſeruer de la Peſtilence, et d'en guerir, ſelon les bons Autheurs, par Benoît Textor, Medecin, natif de Pont de Vaux en Breſſe. *A Lyon, Par Jean de Tovrnes, et Guil. Gazeav.* MDLi. 78 ff. et 2 blancs. plus 3 ff. non chiffrés et 2 blancs. Réunis en un vol. in-8. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

818. De la nature et cure du Chancre, ſelon les meilleurs auteurs tant Grecs que Latins, par Benoît Textor Medecin. *A Lyon, Par Jean de Tournes.* MDxxxxx.

58 pp. plus un feuillet blanc portant la marque de Detournes au triangle, & 2 autres ff. blancs.

= Premier Diſcours, de la Préparation des Médicaments, contenant les raiſons pourquoy et comme ils le doiuent eſtre. Plys y ſont accordez les points principaux differents entre les Medecins Galeniſtes, et Paracelſiſtes : auec la declaration des principes et fondements de Paracelſe, par Clavde Dariot natif de Poumart Medecin à Beaune. *A Lyon, Par Charles Peſnot.* MDxxxii. Un feuillet blanc à la fin. Réunis en un vol. in-8. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

819. Traicte de la maladie nouuellement appelée Criſtaline, diligemment diſputée ſuivant la doctrine nouuelle et ancienne, comme ſe verra par les authoritez miſes pour plus grande preuve, par T. Guillaumet, Chirurgien du Roy, Doyen et Maiſtre juré en la Cité de Nisme. *A Lyon, chez Pierre Rigaud,* MDCxi. In-12. Veau fauve.

820. Examen des Elephantiques et Lepreux, recueilly de pluſieurs bons et renommez autheurs, Grecs, Latins, Arabes et François, par G. des Innocens, Chirurgien, natif et habitant de Toloſe. *A Lyon, pour Thomas Soupron.* 1595. In-8.

821. Diſcours de Pierre Pavl Magni Plaiſentin : Touchant la ſaignée des corps humains. Le Moyen d'attacher les ſangſues et Ventouſes : et de faire frictions et veſſicatoires,

avec tres-bons et vtiles aduertiſſemens. Traduits d'Italien en François. *A Lyon, Pour Jean Lertouc.* MDLxxxvi. In-16.

---

822. Πεδακίου Διοσκορίδου ἀναζαρβέως περὶ ὕλης ἰατρικῆς λόγοι ἕξ. ἔτι περὶ ἰοβόλων ἐν ῳ καὶ περὶ λυσσῶντος κυνός. σημείωσίς τε τῶν ὑπ' αὐτῶν δεδογμένων καὶ θεραπεία. Νικάνδρου τοῦ κολοφωνίου ποιητοῦ θηριακά. μετὰ σχολίων. τοῦ αὐτοῦ ἀλεξιφάρμακα.

Pedacii Dioſcoridis Anazarbaei opera. Nicandri theriaca et alexipharmaca. Graece, cum ſcholiis. *Venetiis apud Aldum Manutium.* menſe Julio. MID. In-fol.

Exemplaire d'une belle conſervation, bien complet, & ayant les dix feuillets de Scholier. On lit, aux marges, des notes en grec d'une belle écriture.

823. Dioſcoridis Libri octo. Graece et Latine. *Pariſiis, Apud Petrum Haultinum.* 1549. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor.

824. Les ſix Livres de Pedacion Dioſcoride d'Anazarbe De la Matiere Medicale, tranſlatee de Latin en François. A chacun chapitre ſont adiouſtees certaines annotations fort doctes, et recueillies des plus excellens Medecins, anciens, et modernes. *A Lyon, chez Thibault Payan.* 1559. In-4. fig. ſur bois. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

825. Nicandri Theriaca. Eiuſdem Alexipharmaca. Interpretatio innominati autoris in Theriaca. Cōmentarij diverſoꝶ autoꝶ in Alexipharmaca. Graece et Latine. Interprete Johanne Lonicero. *Coloniae opera Ioan. Soteris.* Anno MDxxx et xxxi. 2 parties en un volume in-4. Veau fauve, fil. tr. dor.

826. Nicandri Theriaca et Alexipharmaca, Graece. Latinis verſibus Joannes Gorrhaeus reddidit. Italicis vero Ant. Mar. Salvinius. Accedunt variantes Codicum Lectiones, ſelectae Annotationes, et Graeca Eutecni Sophiſtae Metaphraſi, curante Baudinio. *Florentiae,* 1764. In-8. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

827. Les oevvres de Nicandre medecin et poete Grec, tradvictes en vers François. Enſemble Deux Liures des Venins,

auxquels il eſt amplement diſcouru des beſtes venimeuſes, theriaques, poiſons et contrepoiſons, par Iaques Gréuin de Clermont en Beauuaiſis, medecin a Paris. *a Anvers, de l'imprimerie de Chriſtophle Plantin.* MDLXVII. 2 parties en un vol. in-4. fig. ſ. bois.

828. Marcelli Sidetae Medici, de Remediis et Piſcibus : fragmentum Poematis de re Medica, è Biblioth. Reg. Medicaea erutum (Gr. et Lat.) Interprete fed. Morello. *Lutetiae, Apud F. Morellum.* MDXCI. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor.

829. Paraphraſe ſur la Pharmacopée. Diuiſee en deux Liures, par M. Bricon Bavderon, Docteur en Medecine, de Parcy en Charloloys, à preſent demouraut à Maſcon. *A Lyon, par Eſtienne Servain.* MDXCVI. In-16. vélin.

830. Enchirid, ov Manipvl des Miropoles, ſommairement traduict et commenté ſuyuant le texte Latin, par M. Michel Duſſeau, Apothicaire, iadis Garde iuré de l'Apothicairerie de Paris : pour les inerudits et tyroncles du dit eſtat, en forme de Theorique. *A Lyon, par Jean de Tovrnes,* MDLXXXI. In-16. mar. rouge, fil. tr. dor.

831. Cure de Medecine Contre la Pierre et la Grauelle, treſexcellent z bien approuue de pluſieurs notables aucteurs en medecine, Tranſlate de latin en francoys par maiſtre Pierre de la foreſt medecin a Montpellier natif de Neuers. 1537. *On les vend a Paris, en la rue neufue noſtre Dame a l'enſeigne de leſcu de france.* Petit in-8. goth. de 20 ff. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

832. Hiſtoire Notable de la Rage des Lovps, adveve l'an MDXC. Avec les remedes povr empeſcher la rage, qui ſuruient apres la morſure des Loups, Chiens, et autres beſtes enragees. Le tout mis en lumiere par Jean Beavhind, Medecin de tres-illuſtre Prince, Monſieur Friderich, Conte de Vvirtemberg, Mont le. &c. *Imprimé à Montbeliard,* l'An 1591. In-8. Veau jaſpé. Portrait de Bauhind gravé ſ. bois.

833. Recette tres-veritable povr la gveriſon des perſonnes, et animaux mordus de chiens, loups et autres animaux enragez. Pour les experiences qui en ont été faites, achettee auec l'autorité du Parlement de Prouence par les Eſtats dudit

pays de Jacques Caiſſan, habitant du lieu du Luc, pour le prix et ſomme de dix-huit cens liures. *A Paris, chez Touſſaint Dv Bray, rüe S. Iacques aux Epics-meurs. Et au Palais en la gallerie des priſonniers.* MDCXV. Petit in-8. de 15 feuillets.

834. Tractatvs Magiſtri Arnoldi de Villa nova de arte cognoſcendi venera evm qvis timet ſibi ea miniſtrari. In-4. de 18 feuillets, lettres rondes. Sans lieu ni date, ſans chiffres, réclames, ni ſignatures. dem. rel. (Patavii 1475 ?)

835. Traicte des Venins de Pierre d'Albano dict Conciliatevr, Auquel a eſte adiouſté la ſolution d'une tres difficile queſtion : enſemble vn traicté de Theophraſte Paracelſus des vertus et proprietez merueilleuſes des ſerpents, araignees, crapeaux, et cancres, auec la cure des taches ou ſignes tirez du ventre de la mere, de la quelle aucun parci deuans n'a faict encores mention. Le tout traduit de Latin en François, par Lazare Boet. *A Lyon, Par Jean Hvgvetan.* MDXCIII. In-16. Veau jaſpé.

836. Le plaiſant iardin des Receptes, ou ſont plantes divers arbriſſeaux et odorantes fleurs, du creu de philoſophie naturelle, cultiue par medecins treſexpers en phiſique ſpeculation. Contenant deux parties. La premiere traictera des remedes pour maladies ſuruenantes au corps humain. La ſeconde de pluſieurs Joyeuſetes a faire en toute honneſte compagnie. Item pluſieurs receptes pour faire pouldre a Canon. Traduict de langue Italique en Francoys, par maiſtre Guillery de paſſebreue. *On les vend a Lyon par Francoys et Benoiſt chauſſard freres, pres noſtre dame de Confort.* Mil cinq cens cinquante ſix. *Imprime nouuellement a Lyon par Francoys et Benoiſt Chauſſard freres*... Petit in-4. goth. belles marges, témoins.

837. Lart et moyen parfaict de tirer huyles et eaux, de tous medicamens ſimples et oleogineux. Premierement receu d'un certain Empirique qu'on eſtimoit Alleman, et depuis confirmé par raiſons et experiences. Nouvellent corrigé et augmenté d'un ſecond Livre, par Jaques Beſſon, Daulphinois, Profeſſeur des ſciences mathematiques. *A Paris, par Galliot du Pré.* 1573. Petit in-8. fig. ſ. bois. Veau fauve, fil. tr. dor.

838. Tesaurus Pauperum. Qvi incomincia illibro chiamato Tesoro depoveri compilato et facto per Maestro Piero Spano. *Stampata in Venecia per Gioan ragazo & Gioan maria compagni.* del Mccccl xxxiiii. adi XVII Marzo. Laus deo. In-4. Lettres rondes. a-h par 8 ff. i de 6. Dans toutes ses marges. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

839. Le tresor des pouures : selon maistre Arnoult de villenoue : maistre Gerard de solo : z plusieurs aultres docteurs en medicine de Montpellier. nouuellemẽt imprime et corrige. *On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry | dict le Prince | au pres nostre dame de Confort.* Cy finist le tresor des pouures tres vtile et profitable pour la sãte du corps humain. *Imprime a Lyon p̄ Claude nourry dit le Prince* le viiii iour Daoust Mil cinq cens XXVII. In-4. goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

A de 4 ff. dont les 3, préliminaires, non chiffrés. Le 4me est le premier du texte. B-M par 8 ff. N de 10.

840. Le Tresor des poures : parlant des maladies venans aux corps humaĩs. Et des remedes ordonnez contre icelles. Auecques la cyrurgie et plusieurs autres nouuelles praticq̃s. Selon Maistre Arnoult de Villenoue et Maistre Girard de solo / docteurs en medecine de Montpellier. Nouuellement corrige et amende. On en trouvera a Caen a limaige saint Michel prez les cordeliers. Cy fine ce present liure intitule le Tresor des poures. *Nouuellemẽt imprime a Rouen par Estienne darne Imprimeur | demourant audit lieu. Pour Michel angel Libraire | demourant a Caen a lenseigne du mont saint Michel : au prez des grãdes Escolles.* Et fut acheue en lan Mil cinq centz vingt neuf le xxvii iour du moys de Octobre. In-4. goth. une figure f. bois au verso du dernier feuillet. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

841. Recveil de receptes choisies expérimentées et approuvées. contre quantité de maux fort cōmuns tant internes qu'externes inveterés, et difficiles à guerir (par Mme Fouquet). *A Villefranche, de l'imprimerie de Pierre Grandsaigne.* M DCLXXV. 1re et 2e partie. In-16. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

842. Tresor des remedes secretz, par Evonyme Philiatre. Livre Physic, Medical, Alchymic, et Dispensatif de toutes sub-

ſtantiales liqueurs, et appareil de vins de diverſes ſaueurs, neceſſaire a toutes gens, principalement à Medecins, Chirurgiens, et Apothicaires. *A Lyon, chez la Veufue de Balthazar Arnoullet.* MDLVIII. Petit in-4. mar. rouge, tr. dor. (*Capé*).

843. Treſor des remedes ſecretz, par Evonyme Philiatre. Livre phyſic, medical, alchymic, et diſpenſatif de toutes ſubſantiales liqueurs, et appareil de vins de diverſes ſaveurs, néceſſaire a toutes gens, principalement a medecins, Chirurgiens, et Apothicaires. (trad. du Latin de Conrad Geſner, par Barth. Aneau. Voir la lettre à *Maiſtre Simon Guy, Chirurgien*. Traduction inconnue au P. Nicéron). *A Lyon, chez Antoine Vincent*, 1557. *imp. par Balthazar Arnoullet.* (Voir le Privilége, daté de 1554). A la fin : *chez la Vefve de Balth Arnoullet.*

Le titre du Latin, relaté dans le Privilége, eſt : *Theſaurus Euonymi Philiatri, de Remediis ſecretis.....*

844. Empirie, et Secrets, Dv S. Alexis Piemontois, Diviſet en ſi liures. A Lyon, Par Guillaume Roville. 1564. 2 vol. petit in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

845. Erreurs Popvlaires et Propos Vvlgaires tovchant la Medecine et le regime de ſanté expliqvez et refvtez par M. Laur. Joubert. A Bovrdeavx. Par S. Millanges 1579. — Qveſtion Vvlgaire. Quel langage parleroit vn enfant, qui n'auroit iamais oüi parler. par le même. A Bovrdeavls. Par S. Millanges. 1579. — La ſante dv Prince, par le même. idem. 1579 — Seconde partie des Errevrs Popvlaires, et Propos vvlgaires, touchant la Medecine..... par le même. *A Paris, pour Abel l'Angelier, tenant ſa boutique au premier pillier de la grand'ſalle du Palais*, 1580. In-8. Portrait de Joubert gravé ſ. bois. mar. orange, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Bel exemplaire.

846. Errevrs popvlaires et propos vvlgaires, tovchant la medecine et le regime de ſanté, expliqvez et refvtez par M. Laur. Jovbert. première partie. *à Bovrdeaux, par S. Millanges.* 1579 — Seconde partie des erreurs populaires..... *A Paris, pour Abel l'Angelier.* MDLXXIX. In-8. mar. rouge, tr. dor.

Très-bel exemplaire. Témoins.

847. Errevrs Popvlaires tovchant la Medecine et regime de ſanté : par M. Gaſpard Buchot Bourbonnois. Oeuure nouuelle, deſirée de pluſieurs, et promiſe par feu M. Laurens Jovbert. *A Lyon, par Barthelemy Vincent.* MDCXXVI. In-8. Veau jaſpé, fil. tr. dor.

848. Traité de Primeroſe ſur les Erreurs Vulgaires de la Medecine, par M. De Roſtogny. *A Lyon, Chez Jean Certe.* MDCLXXXIX. In-8. Veau brun.

MALADIES PESTILENTIELLES

849. Les Vertus des eaues et des herbes. Auec le regime contre la peſtilence | faiᵭ et compoſe par meſſieurs les medecins de la cite de Baſle en Allemaigne. Sans lieu ni date. 2 parties. In-4. fig. ſ. bois. mar. vert ruſſe, tr. dor. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire, relié ſur brochure, rempli de témoins.

850. Traiᵭe de la Peſte, de la petite verolle et Rougeolle : Avec vne briefue deſcription de la Lepre, par Ambroiſe Paré, Conſeiller et premier Chirurgien du Roy. *A Paris, par Gabriel Buon, au Clos Bruneau.* 1580. mar. bleu, tr. dor. (*Lortic*).

851. Diſcours tres ample de la Peſte, diviſé en trois livres ; adreſſant à meſſieurs de Tours : par M. Nicolas de Nancel, Noyonnois, medecin au dit Tours. Icy ſont traiᵭees pluſieurs choſes contre l'opinion cõmune, et tradition ordinaire ; tant au premier livre, touchant la definition, differences, cauſes, ſignes, pronoſtic de la Peſte : comme au 2. de la precaution ; et au 3. de la curation d'icelle. *A Paris, chez Denys du Val.* 1581. In-8. Veau fauve, filets.

852. Remedes preſervatifs et curatifs de peſte, nouvellement compoſez par Maiſtre Oger Ferrier, Medecin, natif de Toloſe. *A Paris, chez Guillaume Julien,* 1562. In-16. mar. bleu, tr. dor. (*Capé*).

853. La peſte recogneve et compatve, enſemble la reforma-

tion des Theriaques et Antidotes Opiatiques. Le tout enrichy des plus exquis et souuerains remedes empruntez de l'une et de l'autre medecine. par Jos. Du Chesne, sieur de la Violette. *A Paris, chez Claude Morel.* MDCXXIIII. In-8. Veau antiqué.

854. Traicté de la Peste avqvel est amplement discovrv de l'origine, cavse, signes, preseruation et curation d'icelle. Avec les vertus et facultez de l'electuaire de boeuf : duquel iadis souloit vser ce grand Empereur Maximilien. Par Nicolas Hovel, Apothicaire a Paris *A Paris, Pour Galiot du Pré.* 1573. In-8. réglé.

Dans toutes ses marges.

855. Traicté de la Peste, avec les moyens de s'en preserver et guerir ; Ensemble qvelqves questions curieuses touchant icelle. par Me Parcrace Marcellin Doyen du College des Medecins de Lyon. *A Lyon, Par Clavde Cayne, rüe Noire, au Lyon d'Or.* MDCXXXIX. Petit in-12. vélin.

856. Pieces diverses de differens Auteurs ; concernant les Remedes et Precautions nécessaires contre la Peste. et la conduite chréstienne que l'on doit garder dans les tems de Contagion. *A Lyon, chez André Molin.* 1721. In-8. dos et coins de veau fauve. Non rogné.

857. Pièces Diverses de differens Auteurs......................

Même ouvrage que le précédent, mais volume dans lequel on trouve :

L'ordre public pour la ville de Lyon, pendant la maladie contagieuse, Auec le remede contre la peste de feu M. le Curé de Colonge. *A Lyon, de l'impe de Simon Rigaud*, et chez Jean Molin. 1549.

858. Remedes contre la Peste. Petit in-8. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bozonnet*).

Recueil composé des pièces suivantes :

I. Succinta et Utilissima preseruatio epidemie | seu febris pestilente : vna cum eiusdem cura | nuper ĩ lucẽ ad cõmune bonũ emissa. MDXII. *Venundantur in Regali palatio ĩ deãbulatorio | quo itur ad cancellariam.* Goth. de 4 ff. fig. s. bois au dernier.

II. Remede trefutile contre fieure peftilentieufe et autre maniere de epidemie aprouuee par plufieurs docteurs en medecine. *On les vent en la rue defporees a lymage fainct sebaftien.* Sans date. goth. de 8 ff.

III. Recepte aprouuee pour faire une finguliere Pouldre : pour guerir de la Pefte. Enfemble plufieurs aultres fingulieres Receptes pour donner remede a la Colicque Pierre / Gravelle | et douleur de Raïs | compofez par le medecin de Monfieur le duc de Ferrare; *On les vend au Palais | pres la porte de la Chancellerie | par Jehan du pin.* Sans date. goth. de 4 ff. Une figure f. bois fur le titre.

IV. Souuerain remede contre lepudimye Boffe ou mauluais aer. Compofe de plufieurs grans Docteurs z grãs clercs en medecine dedans Avignon ou temps que la grant peftilence y eftoit. Sans date. goth. de 4 ff. Une figure f. bois fur le titre.

V. Remede trefutile contre la pefte et contre toutes fiebures peftilencieufes approuuee par plufieurs docteurs en medecine. *Imprime a Paris par maiftre Guychard Soquand : deuant L hoftel Dieu.* Sans date. goth. de 4 ff.

859. Remèdes contre la Pefte. Petit in-8. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Recueil compofé des pièces fuivantes :

I. Remede certain et bien approuuee contre la Pefte. *A Paris chez Nicolas Buffet.* 1545. 4 ff. Sur le titre une figure fur bois et une autre au verfo du dernier feuillet.

II. Briefue inftitvtion povr preferuer et guerir de la pefte. *On les vend a Paris chez Nicolas Buffet demourant a la Rue defcoffe, deuant le college de Rome.* 1545. 7 ff. Titre orné d'une vignette f. bois.

III. Traicte et remede contre la pefte vtile et falutaire a gens de tous eftaz, compofe par maiftre Jehan Guido, docteur regent en Luniuerfite de Paris. *A Paris En la maifon de Nicolas Buffet.* 1545. 7 ff. Deux figures f. bois, l'une fur le titre, l'autre au verfo du dernier feuillet.

Ces trois opufcules font imprimés en lettres rondes.

860. Le general et fouverain remede contre la maladie Peftilentieufe, Nouuellement mis en lumiere par un Medecin du

Roy. *ſur l'imprimé à Paris, chez Gervais Aliot.* MDCxxiii. Pet. in-8.

861. Le preſervatif des fievres malignes, et peſtilentes de ce temps, par Rodolphe Le Maiſtre. *A Lyon, chez Jean Jullieron.* MDCxxviii. In-8. Veau olive, filets. (*Koehler*).

862. Diſcovrs des maladies epidemiqves ov contagievſes advenues en cette ville de Paris, és années 1595 et 97. et és années 1606 et 607. comme auſſi en l'année 1619. fort vtile et neceſſaire au public pour ſe conſeruer et preſeruer des ſuſdites maladies, par Meſſire Gvillaume Potel, natif de Meaux, M. Barbier et Chirurgien Iuré à Paris. *A Paris, par Nicolas Callemont,* 1623. In-8. Veau fauve.

863. Aduertiſſement et conſeil à meſſieurs de Paris, tant povr ſe preſeruer de la Peſte, comme auſſi pour nettoyer la ville et les maiſons qui y ont eſte infectees. par M. Eſtienne Gourmelen, docteur en la faculte de medecine a Paris. A Monſeigneur le Preuoſt des Marchans. *A Lyon, par Benoiſt Rigavd* (1581). Petit in-8. de 28 pp. plus un feuillet blanc portant au recto une figure ſ. bois, dem. rel. dos et coins de mar. bleu.

864. Relation hiſtorique de tout ce qui s'eſt paſſé à Marſeille. pendant la derniere peſte. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1723. In-12.

865. Regime et remede contre la peſte compoſe par Lienard Fouſch Medecin treſrenommé aux Allemaignes, et nouuellement tourné de Latin en Francoys, par l'amateur de la ſanté publique. *A Paris, Chés Jacques Gazeau, à l'enſeigne de l'envie, prés le college de Cambray.* 1545. Pet. in-8. de 16 ff. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

866. Opvſcvle contenant l'ordre qv'on doit tenir pour deſinfecter les maiſons quand elles sõt infectes, et pour euiter que la peſte ne face progrés en icelles. *A Beſançon, Par Denys Covché.* 1629. In-32.

867. Reggimento contra peſte di Gio. Paolo Caſtagno, per conſeruare i ſani, et curare gli infermi, col modo di uſare il Compoſto, che egli fa ogni anno per la Magnifica Com-

munità di Ferrara. *Stampato in Ferrara.* 1572. In-4. de 4 ff. broché.

Figure f. bois, de St-Roch, au verfo du dernier feuillet.

RÉGIME SANITAIRE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE, COSMÉTIQUES ET ALIMENTS

868. Registrum speculi intellectualis foelicitatis humane : atq3 breuis compēdii de bone valitudinis cura : quod pro honore : obedientia & amore illuftriffimo principi domino Friderici Archiduci Saxonie : &c., &c. deditum eft.

6 feuillets.

— Speculum Phlebotomye.

a-h par 6 ff. l de 4 dont les deux derniers blancs. Le 5me feuillet e eft auffi blanc. à partir du feuillet d ii Le titre courant eft : *Simplicium medicinarum tractatus.*

— Speculum intellectuale felicitatis humane quo cum illud lumen fignatū fuper nos vultus tui domine in noftre mentis tenebras ꝓtenfius poffit irradiare ad cōtuedū : atq3 cognofcēdum te deū patrē per tuū filium ꝑ leticia cordis noftri in augmētū orthodoxe fidei atq3 ꝓfectiōis noftre.

A-N par 6 ff. O de 2.

Au bas du verfo du feuillet O ii on lit :

Speculum intellectuale felicitatis humane : omnē fere facre pagine medulā cōplectēs; ꝑ egregiū virum dominū doctorē Vldericū Pinder litteraria incude excufum : ac illuftriffimo principi domino Friderico duci Saxonie : &c., &c. dedicatū : Hic : deorū fauore : explicit foeliciter. Anno orthogonie Millefimo quingentefimo decimo. TELOS.

— Prologus in breue compendiū de bone valitudinis cura.

Aa-Cc par 6 ff. Dd de 2.

Compendium breue de bone valitudinis cura finit feliciter.

Le prologue eft en tête du fecond feuillet Aa. Le premier de cette fignature eft blanc.

In-fol. Portraits & figures f. bois. Les grandes lettres remplies à la main en rouge & bleu, mar. brun à compartiments.

Exemplaire Grolier. Il paraît avoir appartenu auffi au médecin Bacci; car, à côté du portrait, fur le premier feuillet de ce volume, on voit appofé un cartouche portant ces lettres : R. BACCh. M. D.

869. SPECULUM intellectuale felicitatis humane.

Exemplaire à très-grandes marges, avec des témoins, en demi-reliure, dos & coins de vélin blanc.

Même ouvrage que le précédent. Dans cet exemplaire les parties font placées dans l'ordre fuivant :

— Speculum intellectuale felicitatis humane.

— Compendium breue de bone valitudinis cura : Qd' & Regimen fanitatis : atq3 dicta poterit nuncupari. Preterea regimen Sanitatis in dieta cõfiftit. Dicta in fex. rerum nonnaturalium debito vfv. Debitus vfvs in cordis : Stomachi : cerebri : fpiritufq3 diligenti cura. Quod ꝑ honore : obedientia & amore Illuftriffimo principi domino : domino Friderico archyduci Saxonie, &c., &c. dedicatum eft.

Ce titre occupe le recto du feuillet Aa I qui eft dans l'exemplaire Grolier. Vient enfuite, avec le feuillet Aa II

le Prologus in breue compendiū.......

— Speculum Phlebotomye.......

Le volume finit au cahier h de 6 ff. de cette partie. Les deux feuillets fignés I ne s'y trouvent pas. Dans cet exemplaire les grandes lettres font auffi en rouge & bleu.

870. BENEDICTUS DE NURSIA. Pulcherimum et utiliffimum opus ad fanitatis confervationem. Rome in domo nobilis uiri Johannis Philippi de Lignamine Meffañ. S. D. N. familiaris *hoc libellus impff9 eft*. Anno dñi. Mcccclxxxv. Die XIIII Menfis Januarii. Pont. Syxti IIII Anno eius quarto. In-4. Sans chiffres, réclames ni fignatures, mar. rouge, dentelle.

Le volume commence par une épître dédicatoire de Joh. Phi. de Lignamine à Sixte IV. Elle occupe cinq feuillets qui font fuivis de deux de table. Le texte occupe 131 ff. La foufcription fe lit en tête du dernier.

871. DE CONSERUANDA bona valetvdine, fcholae Salernitanae opufculum. Cur Arnoldi nouicomenfis, Medici et Philofophi celeberrimi, breuidas et luculentis enarrationibus : Accuratiuo iam et emendatiur edita per Ioannem Curionem, et Jacobum Crellium. Item, De electionem meliorum Simplicium, ac Specierum Medicinalium, Rhythmi M. Othonis Cremonenfis, De moderatione cibi et potus, item fomni et uigiliarum, loci aliquot, ex Philippi Melanthonis de anima, libro. Polybii de victus falubris ratione priuatorum, Tractatus *Frāc. Apud Chr. Egenolphum*. (A la fin) MDLIII. In-8. fig. f. bois, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Exemplaire pur, d'une parfaite confervation. Témoins.

872. Regimen sanitatis ſalernitarũ necnõ et mgri Arnoldi d'noua villa feliciter ĩuipit. Explicit regimen ſanitatis compoſitum ſeu ordinatum a magiſtro Arnoldo de villa noua Cathalono omnium medicorum viuentium Gemma. Sans lieu ni date. In-4. goth. à longues lignes, ſans chiffres ni réclames, mar. rouge, médaillons ſur les plats. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Un feuillet blanc, et 134 de texte. a-r par 8. Le 1er cahier commence par a 2. Le premier feuillet, blanc, comptare pour a 1.

873. Regimẽ sanitatis ſalernitarum editum a magiſtro Arnoldo de villa noua Cathalano omnium medicorum gemma. *Impreſſum Colonie per Corneliũ de Zurychzee, apud predicatores,* Anno Milleſimo quingenteſimo ſeptimo. Menſſ Septembris die prima. In-4. goth. Sans chiffres ni réclames, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

A-F par 8 & 4 ff. G de 4. H de 6. I de 4. Exemplaire dans toutes ſes marges, preſque non rogné.

873 *bis.* Regimen ſanitatis cum expoſitione magiſtri Arnoldi de villa noua. Tractatus qui de regimĩe ſanitatis nuncupatur : finit feliciter. Sans lieu ni date. In-4. goth. à 2 col. Sans chiffres ni réclames. a-f par 8 ff. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

874. La maniere de regler la ſante par ce qui nous environne, par ce qve nous recevons, et par les exercices, ou par la Gymnaſtique moderne, le tout appliqvé av pevple de France, et pour ſervir d'exemple quelquefois aux habitans de la ville d'Aix, par Maiſtre Michel D'icais Docteur et profeſſeur en medecine, dans l'Vniuerſité de la dite ville. *A Aix, chez Charles David,* MDCLxix. In-8. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé*).

875. Conſeil tres-utile contre la famine, et remedes d'icelle, Item regime de ſanté pour les poures, facile à tenir. *A Paris, chez Jaques Gazeau,* MDxlvi. Petit in-12. mar. rouge, tr. dor. (*Capé*).

876. Lentretenement de vie ſommairement cõpoſe par maiſtre Jehan Goeurot docteur en medecine | ꝛ medecin du tres cretien Roy Frãcoys ꝑmier de ce nom, Cõtenant les remedes de medecine ꝛ cyrurgie | cõtre toutes maladies

ſuruenãtes quotidiannement es corps humains. Leſquelles il a approuuees | z en ce petit liure inſerrees. a la reqſte de Madame pour la ſante vtilite z prouffit de tout le monde. ⁋ Ce que depuis a eſte adjoute. ⁋ Itẽ vng regime ſingulier cõtre peſte : approuue ſur pluſieurs. ⁋ Itẽ en la marge pluſieurs additiõs | z Vne table pour plus facillemẽt trouuer le cõtenu du dit liure | nouuellemẽt imprime. Cy fin Lentretenent de vie..... *Imprime a Lyon par Claude Veycellier demourant en rue merciere a l'ẽſeigne ſainct Jehã baptiſte.* Sans date. Petit in-8. goth. mar. bleu, tr. dor. (*Koehler*).

877. Traicte av qvel eſt declare la facvlte de tovtes ſortes de Pain, Vin, Eau, Chair, Poiſſons, et autres choſes pour l'entretenement de la ſante de la vie humaine. Extrait de pluſieurs anciens Docteurs, comme Hippocrate, Dioſcoride, Ariſtote, Galien, Pline, et autres. *A Lyon, par Benoiſt Rigaud*, 1567. In-16.

878. Le Benefice Commvn de tout le monde, ou commodité de vie d'vn chacun, pour la conſeruation de ſanté. Remedes ſegretz, tirées des plantes contre toutes maladies. *A Roven, Pour Robert du govt, au portail des Libraires.* 1558. 2 parties en un vol. in-16. Veau olive, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Sur le titre de la 1re partie une figure ſ. bois repréſente un médecin tenant une plante. Sur le titre de la ſeconde eſt la marque du libraire, avec la légende : De. Gort. Ex. Gort.

879. Oenologie ov diſcours du vin, et de ſes excellentes propriétés, pour l'entretien de la ſanté et guériſon des plus grandes maladies....... par M. Lazare Meyſſonnier, Maſconnois. *A Lyon, pour Lovys Odin*, MDCXXXVI. = Les merveillevx effects du vin, ov la maniere de gverir auec le vin ſeul, ou mixtionné..... par le même. *A Lyon, chez l'Autheur.* MDCXXXIX. In-8. mar. vert, tr. dor. (*Duru*).

880. Le bon uſage du Thé, du Caffé et du Chocolat pour la preſeruation et pour la gueriſon des maladies, par de Blegny. *A Paris*, MDCLXXXVII. In-12. figures, et frontiſpice gravé. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

881. Marſilius Ficinius Florentinus de triplici vita.

Titre en deux lignes ſuivi de la marque de l'imprimeur. Au bas du recto du feuillet qui précède la table :

xvi Septēbris. Mcccclxxxviiii. In ago Caregio.

Sans autre note. In-8. Lettres rondes, ſans chiffres ni réclames. Sign. a-Y iiii. A iiii. mar. rouge, anc. rel.

Bel exemplaire d'une parfaite conſervation. Les lettres, têtes de chapitres, remplies à la main en encre rouge.

882. Platyne de honeſta voluptate ꝛ valedutiē ad ampliſſimum ac doctiſſimū D. B. Rouerellam. S. Clemētis presbyterum cardinalem..... *Impreſſum alma in vniuerſitate Louanienſi Per me Iohannem de weſtfalia.* Sans date. In-4. goth. a-m par 8 ff. n de 6. Le 1[er] et le dernier blancs. mar. rouge, médaillons ſur les plats. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

883. Viri doctissimi Platynae opuſculum de obſoniis ac honeſta voluptate : *impreſſum Venetiis Duce iclyto Petro Mocenico.* Idibus Iunii Mcccclxxv. In-4. lettres rondes. Sans chiffres, réclames ni ſignatures, vélin.

1[re] édition avec date. 4 ff. de table. Au bas du verſo du 4[e] eſt la ſouſcription ci-deſſus. Suit un cahier de 10 ff. enſuite 11 cahiers par 8 ff. On a collé des lettres imprimées à la place des majuſcules, têtes des chapitres qui dans l'impreſſion étaient laiſſées en blanc.

884. Platyne de Honeſta Voluptate : ꝛ Valetudie. ad Ampliſſimū ac Doctiſſimum D. B. Rouerellam S. Clemētis Presbyterū Cardinalem. Viri doctiſſime Platyne opuſculum de obſoniis : ac de honeſta voluptate ꝛ valitudine : *impreſſuz in Ciuitate Auſtrie : impenſis ꝛ expenſis Gerardi de Flandria. Uenetianuz Duce Inclito Iohanne Moceico.* Nono Kalendas Nouembris Mcccc°lxxx°. In-4. goth. Sans chiffres, réclames ni ſignatures. 89 ff. de texte, 4 de table et un blanc. mar. rouge, médaillons ſur les plats, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Bel exemplaire à grandes marges, témoins.

885. Platyne De honeſta Voluptate : ꝛ Valetudiē. *impreſſuz in Ciuitate Auſtrie : impenſis ꝛ expenſis Gerardi de Flandria. Uenetianuz Duce Inclito Iohanne Moceico.* Nono Kalendas Nouembris. Mcccc°lxxx°. In-4. goth. Sans chiffres, réclames ni ſignatures. 88 ff. de texte, et 4 de table. Mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

886. Platine de hon̄este volupte. Senſuyt le liure de Platine tres-utile ꝛ neceſſaire a toutes gens | lequel nous mōſtre ꝛ enſeigne cōment lon doit regir ꝛ gouuerner le corps humain pour viure longuement en bonne ſante : et eſt diuiſe en dix parties..... 1522. Cy finiſt Platine.... leq̄l a eſte tranſlate de latin en frācoys | et augmente copieuſement de pluſieurs docteurs | principalement par meſſire Didier Xp̄ol prieur de ſaint Maurice pres mōtpellier. *Et imprime nouuellement a Lyon par Antoine du Ry.* Lan mil cinq cens et huyt, le iiii iour de Iuing. In-4. goth. à 2 col. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

887. Baptiste Platine de Clermonne de lhoneſte volvpte, liure treſneceſſaire a la vie humaine pour obſeruer bonne ſante | premierement compoſe en latin par Platine en court de Rome : et apres tranſlate en francoys par meſſire Deſdier chriſtol prieur de Sainct Maurice pres Montpellier. 1539. *On les vend a Paris par Pierre Sergent.* In-8. lettres rondes, exemplaire de Le Tellier de Courtanvaux. recouvert en mar. bleu, fil. tr. dor. (*Capé*).

888. Baptiſte Platine de Cremoné de l'Honneſte volupté, liure tres neceſſaire à la vie humaine. *A Lyon, par Balthazar Arnoullet.* MDxlviii. In-8. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

---

889. Cy commence vng treſexcellent liure nomme le proprietaire des choſes tranſlate de latin en frācoys a la requeſte de treſchreſtien et treſpuiſſant roy charles quint d' ce nom adonc regnant en france paiſiblemēt | lequel traicte moult amplement de pluſieurs notables matieres comme on pourra app̄ceuoir par les prologues qui ſenſuyent. Ceſtuy liure des proprietez des choſes fut tranſlate de latin en frenceois lā de grace Mccclxxii par le commādement de tres puiſſant et noble prince Charles le quint de ce nom regnant en ce temps en france paiſiblement. et le tranſlata ſon petit et humble chapellain frere iehan corbichō de lordre ſaint auguſtin | maiſtre en theologie de la grace et p̄mocion du dit drince et ſeigneur très excellēt, et a eſte reuiſite par uenerable ꝛ diſcrete perſonne frere pierre ſerget docteur en theo-

logie du couuent des augustins de lion. et imprime audit lieu de lion par hõnorable hõme maistre Jehan cyber maistre ẽ lart de impression. Sans date. In-fol. goth. à 2 col. fig. s. bois, mar. vert, filets, tr. dor. anc. rel.

Très-bel exemplaire.

Les lettres-titres & les initiales sont remplies à la main en rouge. Chacun des dix-neuf livres dont se compose cet ouvrage, est précédé d'une grande vignette s. bois relative au sujet du livre. Ces vignettes sont coloriées. Le titre occupe le feuillet II. Le premier feuillet est blanc.

890. Cy commence vng tresexcellent liure nomme le proprietaire des choses trãslate de latin (de Bartholomaeus de Glanville) en francoys a la requeste de treschrestien ꝛ trespuissant roy Charles quint de ce nom adõc regnãt en france paisiblement | Le quel traicte moult amplemẽt de plusieurs notables matieres cõme on pourra apperceuoir par les prologues qui sensuyent. c Estuy liure des ꝓpietes des choses fut translate de latin en francois lan de grace mil ccclxxii par le cõmandement de trespuissant et noble prince Charles le quint de ce nom....... Et le translata son petit ꝛ humble chapellain frere iehan corbichõ de lordre saint Augustin maistre en theologie de la grace et ꝓmocion du dit prince et seigneur tres excellent. Et a este reuisite ꝑ venerable ꝛ discrete personne frere pierre serget docteur en theologie du couuent des augustins de lyon | *Et imprime audit lieu de lyon par honnorable hõme maistre mathieu husꝫ maistre en lart de impression* le xii iour de octobre | Lan Milcccc huitante ꝛ cinq. In-fol. goth. à 2 col. fig. s. bois. Veau fauve.

Exemplaire de Soubise.

Le titre est au verso du 1er feuillet dont le recto est blanc. Les figures de cette édition de 1485, imitées de celles de l'édition, sont plus historiées. La figure du titre est identiquement la même dans les deux éditions.

891. Le Grand Proprietaire de toutes choses. Tresvtile et profitable povr tenir le corps humain en santé. Contenant plusievrs diuerses maladies, et dont ilz procedent, et aussi les remedes preseruatifz. Auec les proprietez du Ciel, de la Terre, des Bestes, des Oysaulx, des Pierres, et des Metaulx, et autre matiere moult bonne pour toute personne qui à volonté de sçauoir diuerses choses. Translaté de Latin en François. par maistre Jehan Corbichon. Additions nouuellement faictes. Les vertus et proprietez des Eaues attificielles, et des Herbes. Les Natiuitez des Hommes et des

femmes, felon les douze Signes, et plufieurs Receptes contre aucunes Maladies. Remede moult vtile et profitable contre Fiebure Peftilencieufe et autre maniere d'Epidemie. *A Paris, Par Eftienne Grouleau, demourant en la rue neufue noftre Dame à l'enfeigne fainct Iean Baptifte,* 1556. In-fol. lettres rondes, à 2 col. fig. f. bois. Veau fauve, filets, tr. dor.

Exemplaire à grandes marges.

892. Le Ménagier de Paris, traité de Morale et d'Economie demeftique compofé vers 1393, par un bourgeois Parifien ; contenant des préceptes moraux, quelques faits hiftoriques, des inftructions fur l'art de diriger une maifon, des renfeignements fur la confommation du Roi, des Princes, et de la ville de Paris, à la fin du quatorzième fiècle, des confeils fur le jardinage et fur le choix des chevaux; un traité de cuifine fort étendu, et un autre non moins complet fur la chaffe à l'épervier. Enfemble : l'hiftoire de Grifélidis, Mellibée, de Prudence par Alberdan de Brefcia (1246), traduit par frere Renault de Louens; et le chemin de Poureté et de Richeffe, poème compofé en 1342, par Jean Bruyant, notaire au Châtelet de Paris ; publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles François. *A Paris, de l'Imprimerie de Crapelet.* MDcccxlvi. 2 vol, in-8. cuir de Ruffie, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Exemplaire de Sociétaire, en grand papier de Hollande.

893. Caminologie, ou traité des cheminées, contenant des obfervations fur les différentes caufes qui font fumer les cheminées, avec des moyens pour corriger ces défauts. (par Dom Pierre Hebrard, Bénédictin). *Dijon.* 1756. In-8. dem. rel. de veau fauve. Non rogné.

894. Epargne-Bois, c'eft à dire, Nouvelle et par ci-devant non commvne, ni mife en lvmiere, invention de certains et divers fovrneaux artificiels, par l'vfage des qvels, on pourra annvellement efpargner une infinite de bois, et autres matieres nourriffantes le feu..... efcrite premierement en Allemand..... par François Keflar, Peintre et habitant à Francfort fur le Mein, maintenant publiee en François..... par Jean Theodore de Bry Marchant Libraire et Bourgeois d'Oppenheim qui eft fur le Rhin. MDCxix. in-4. figures, mar. rouge, d. de moere, fil. tr. dor.

895. Le moien de ſoy enrichir | profitable et vtile a toutes gẽs, Cõpoſe ꝑ maiſtre frãcoys girault Nouuellement imprime a Paris. Sans date. Pet. in-8. goth. de 4 feuillets. mar. noir, tr. dor. (*Niedrée*).

---

896. LA DECORATION Dhumaine nature et aornement des Dames Compile et extraict de tres excellẽs docteurs | et plus expers medecins | tant anciens que modernes par Maiſtre Andre le fournier docteur regent en la faculte de medecine en luniuerſite de Paris Nouuellement imprime et non veu par cy deuant. *On les vend a Paris par Jehan ſainct Denys ꝛ Jehan Longis | au palays a la gallerie | par ou on va à la Chancellerie.* MDXXX.

Une figure ſ. bois au verſo du 2e feuillet.

Cy finiſt ce preſent liure..... *nouuellemẽt imprime a Paris | par Pierre le ber* et fut acheue le xviii du moys doctobre. Mil cinq cens trente. In-8. goth. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Niedrée*).

897. LA DECORATION Dhumaine nature | ꝛ aornement des Dames | Compile ꝛ extraict des treſexcellens docteurs et expers medecins | tant anciẽs que modernes | par Maiſtre Andre le Fournier docteur regẽt en la faculte de Medecine en Luniuerſite de Paris. ℭ Itẽ pluſieurs ſouueraines Receptes tãt en lart de medecine que pour faire ſauons | pouldres / ꝛ põmes redolentes. Auſſi pluſieurs eaues prouffitables a lauer ꝛ nettoyer tant les corps que les abillemens | les quelles preſeruent de toute corruption. *On les vend a Lyon par Thibault Payen.*

Cy finiſt ce preſent liure intitule decoration dhumaine nature. *Nouuellemẽt imprimee a Lyon par Thibault Payen. Et fut acheue* le ſeptieſme iour du moys de Aouſt Mil d cens trente ꝛ ſept. Pet. in-8. goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*).

898. Hiſtoire des embelliſſemens, avec la methode povr gverir les maladies du cuir. de l'inuention de L. P. (Lazare Peſne, docteur licencié en la faculté de Medecine de Paris). *A Paris, Chez Jean Berjon,* MDCXVI. In-8. mar. vert, fil. tr. dor. anc. rel.

899. Trois Livres de l'embelliſſement et ornement du corps humain, pris du Latin de M. Jean Liebavt Docteur Medecin a Paris, et faict françois. *A Lyon, par Benoiſt Rigavd.* MDxcv. In-16. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

900. Excellent et moult utile Opuſcule à toutes neceſſaires qui deſirent auoir cognoiſſance de pluſieurs exquiſes Receptes, diuiſé en deux parties. La premiere traicte de diuerſes façons de fardement et ſenteurs pour illuſtrer et embellir la face. La ſeconde nous monſtre la façon et maniere, de faire confitures de pluſieurs ſortes, tant en miel, que ſucre, et vin cuit, le tout mis par chapitres, comme eſt fait amplement mention en la Table. Nouuellement compoſé par maiſtre Michel de Noſtredame docteur en Medecine de la ville de Salon de Craux en Prouence, et de nouueau mis en lumiere. *A Lyon, Par Antoine Volant.* MDLvi. *Imprimé à Lyon, par Jean Pullon, dit de Trin.* In-16, mar. biſtre, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

---

901. Le grand cuiſinier, tres utile et profitable a tous, contenant la maniere d'habiller toutes ſortes de viandes tant chair que poiſſon, et de ſervir es banquets et feſtins, avec memoire de faire eſcriteau, pour le ſervice d'iceux. *A Rouen, de l'imprimerie de Thomas Duré.* Sans date. Pet. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Closs*).

902. Opera noua chiamata Epulario Quale tracta il modo di cucinare ogni carne | Vcelli | peſci | de ogni ſorte Et fare ſapori | torte | paſtelli | al modo di tutte le prouincie : ꝛ molte altre gētilezze. Cōpoſto ꝑ Maeſtro Giouāne deroſſetti. Frācese. *Stampato in Venetia per Nicolo Zopino e Vincenzo Compagni* nel MDxviii adi xi di Agoſto. In-8.

903. Le liure de tailleuent grand cuyſinier du Roy de France. *On les vend a Lyon | en la maiſon de feu Barnabe Chauſſard | pres noſtre dame de Confort.* Cy finiſt le liure de Tailleuēt..... *Imprime nouuellement : à la maiſon de feu Barnabe chauſſard.....* MDxv. In-16. goth. mar. vert, filets,

d. de mar. citron, coins et ornement à la Rose, tr. dor. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire.
Un exemplaire, d'édition plus récente, Lyon, Olivier Arnoullet, 1542, en demi-reliure de maroquin, condition très-médiocre, a été vendu fr. 500, — à la vente de J.-J. de Bure, décembre 1853.

904. Le Livre de Taillevent Grand cuysinier du Roy de France. Contenant l'art et science d'appareiller viandes : à sçavoir boully, rousty : poisson de mer et d'eau douce : sauces, espices et aultres choses à ce conuenables. *A Lyon, Chez Pierre Rigavd.* MDCiiii. In-16. Veau olive, fil. tr. dor. (*Koehler*).

905. Le Livre de honneste volvpté. Contenant la maniere d'habiller toutes sortes de viandes, tant chair que poisson et de seruir en banquets et festes. Auec un memoire pour faire escriteau pour vn banquet. *A Lyon, Povr Pierre Rigavd.* 1602. In-16. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier*).

906. La pratiqve de faire tovtes confitvres, condiments, distillations deaux odoriferantes et plusieurs autres receptes tres utiles, Auec la vertu et proprieté du vinaigre, approuué (contre l'opinion de plusieurs) grandement profitable au corps humain. *A Lyon par Benoist Rigaud et Jean Saugrain.* 1558. In-16. mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

907. Le cuisinier françois. enseignant la maniere de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, légumes, patisseries, et autres mets qui se servent sur les tables des Grands que des particuliers. avec une instruction pour faire des confitures : par le sieur de La Varenne. *A La Haye, chez Adriaen Vlacq,* MDClxiv. In-12.

908. Le cuisinier François, ou l'Ecole des ragouts, où est enseigné la maniere d'apprêter toutes sortes de viandes, de patisseries et confitures. par le sieur de La Varenne, écuyer de cuisine de M. le Marquis d'Uxelles. *A Lyon, chez françois Sarrazin.* 1699. Pet. in-12. maroquin vert, fil. tr. dor. (*Capé*).

909. Traicté de la nature des viandes et dv boire, avec levrs vertvs, vices, remedes, et histoires naturelles : vtile et delec-

table à quiconque desire viure en santé. De l'Italien du Docteur Balthazar Pisanelli mis en nostre vulgaire, par A. D. P. à S. Omer, *chez Charles Boscan*, 1620. Pet. in-12. Veau marbré.

910. L'école des ragouts, ou le chef d'oeuvre du cuisinier, du patissier, et du confiturier, où est enseignée la maniere d'apprêter toute sorte de viande, de faire toute sorte de patisseries, et des confitures. *A Lyon, chez Jacques Canier*, MDCLXXXVIII. In-12. Veau olive, filets. (*Closs*).

911. LE PATISSIER FRANÇOIS, où est enseigné la maniere de faire toute sorte de Patisserie, très utile à toute sorte de personnes, ensemble le moyen d'aprester toutes sortes d'œufs pour les jours maigres, et autres, en plus de soixante façons. *à Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, MDCLX. In-12. mar. bleu, tr. dor.

912. LE PARFUMEUR FRANÇOIS, qui enseigne toutes les manieres de tirer les odeurs des fleurs, et de faire toutes sortes de compositions de parfums. Avec le secret de purger le tabac en poudre, et de le parfumer de toutes sortes d'odeurs. *Amsterdam, Paul Maret*. Sans date. Pet. in-12. Veau fauve, filets (*Koehler*).

913. LE JARDINER FRANÇOIS, qui enseigne à cultiver les Arbres, et Herbes Potageres; Avec la maniere de conserver les fruits, et faire toutes sortes de Confitures, Conserves, et Massepans. Dédié aux Dames. cinquiesme édition, reveüe par l'Autheur (Nic. de Bonnefons), *à Amsterdam, chez Jean Blaev*. MDCLIIII. In-12. figures. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

PHILOSOPHIE OCCULTE

PRÉDICTIONS ASTROLOGIQUES
PRONOSTICATION. CALENDRIERS
DIVINATION. DAEMONOLOGIE

914. La Philosophie Occulte de Her. Corn. Agrippa, traduite du Latin. *La Haye*, 1737. 2 vol. in-8. grand papier. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

915. Secrets de la Lvne. Opvſcvle non moins plaiſant qve vtile, ſur le particulier conſent et manifeſte accord de pluſieurs choſes du monde, avec la Lune : comme du Soleil, du ſexe feminin, de certaines beſtes, oyſeaux, poiſſons, pierres, herbes, arbres, malades, maladies, et autres de grande admiration et ſingularité. Par Antoine Mizavld, Medecin et Mathematicien. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Ian de Beauuais, au Franc Meurier.* MIƆLXX. In-8.

916. Le Miroir d'Alqvimie de Rogier Bacon Philoſophe tres-excellent, Traduict de Latin en François, par vn gentilhomme du Daulphiné. *A Lyon, par Macé Bon*homme. 1557. Pet. in-8. Veau jaſpé.

Bien complet, conforme à la deſcription qu'en donne M. Brunet, tom. 1, p. 299.

917. Hasii Chiromantica.

Le premier feuillet eſt occupé par une figure ſ. bois, en tête de laquelle on lit :

Prefatio laudatoria in artem Chiromanticam. à la fin : Impreſſum Auguſte par Ioannem Erffordianum Anno domini MDxviiii.

Souſcription ſuivie d'un privilége, & précédée de vers.

In laudem Ioannis haſii Memmingenſis œrts Iurium : et medicinarum doctoris | Chyromancie principis. In-4. goth. a-h par 4 ff. Veau fauve, filets, tr. dor. anc. rel.

Dans toutes ſes marges, témoins.

918. La Phyſique Occulte, ou Traité de la Baguette Divinatoire. *A la Haye, Chez Adrien Moetgens,* 1722. Frontiſpice gravé. 2 tomes en un vol. in-12. Veau fauve, fil. tr. dor.

919. La Verge de Jacob, ou l'Art de trouver les Tréſors, les Sources, les Limites, les Metaux, les Mines, les Mineraux, et autres choſes cachées, par l'uſage du Bâton fourché. Par I. N. *A Lyon, Chez Hilaire Baritel.* MDcxcii. Pet. in-12. Un feuillet de figures en regard du titre. Veau fauve, fil. tr. dor.

920. Diſſertation phyſique en forme de lettre à Monſieur de Seve, ſeigneur de Flecheres, dans la quelle il eſt prouvé que les talens extraordinaires qu'a Jacques Aymar, de ſuivre

avec une baguette les Meurtriers et les voleurs à la piste, de trouver de l'eau, l'argent caché, les bornes transplantées, &c. dépendent d'une cause très naturelle et très ordinaire. par Pierre Garnier. *A Lyon, chez Jean Baptiste de Ville*, MDCLXXXXII. Pet. 12.

921. Lettres qui decouvrent l'Illusion des Philosophes sur la Baguette et qui détruisent leurs systèmes. Suivant la copie. *A Paris, chez Jean Boudot*. MDCXCVI. Pet. in-12. dem. rel. de mar. olive.

922. L'art et science de trovver les eaux et fontaines cachees sovbs terre, autrement que par les moyens vulgaires des Agriculteurs et Architectes, par Iaques Besson Dauphinois Mathematicien. *A Orleans, par Eloy Gibier*. MDLXIX. Pet. in-4. Veau olive, fil. tr. dor.

923. Les occvltes merveilles et secretz de nature, avec plusieurs enseignemens des choses diuerses tant par raison probable que par coniecture artificielle, par Louis Lemne Medecin Zirizeen, traduit de Latin en François par J. G. P. (Jacques Goherry Parisien). *A Paris, par Pierre du Pré*. MDLXXII.

Dans le même volume :

Discours admirables, de la nature des Eaux et Fontaines, tant natvrelles qv'artificielles, des metaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des emaux..... plus vn traité de la Marne..... par Bernard Palissi. *A Paris, chez Martin le jeune*. 1580. In-8. Veau fauve armorié, filets.

924. Advertissement sur les iugemens d'Astrologie, à une studieuse damoyselle (par Mellin de Saint-Gelais). *A Lyon, par Jean De Tournes*. 1546. In-8. dem. rel. de mar. bleu (*Thouvenin*).

925. Des Jvgemens astronomiqves sur les nativitez, par Oger Ferrier Medecin, natif de Tolouze. *A Lyon, par Jean De Tovrnes*. MDXXXXX. In-8. mar. bistre, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

926. Αρτεμιδώρου Ονειροκριτικῶν βιβλία πέντε. Περὶ Ενυπνίων Συνεσίου ὥς λέγουσιν.

Artemidori de fomniorum interpretatione libri quinq3. De infomniis, quod Synefii cuiufdam nomine circũfertur. *Venetis in aedibus Aldi, et Andreae foceri* menfe Augufto, MDxviii. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor.

927. L'Onirocrite mvffvlman, ov la doctrine et interpretation des fonges felon les Arabes, par Gabdorrhachaman fils de Nafcar. de la traduction de M. Pierre Vattier Docteur en Medecine, Lecteur et Profeffeur du Roy en langue Arabique, fur le Manufcrit Arabe. *A Paris, chez Lovis Billaine.* MDLxiv. In-12. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

928. Le sorti di Francefco Marcolino da Forli intitolate giardino di penfieri allo illuftriffimo fignore Hercole Eftenfe Duca di Ferrara. *In Venetia per Francefco Marcolino du Forli*, negli anni del Signore MDxxxx nel mefe di Ottobre. In-fol. figures f. bois, de Jos. Porta. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

1re édition, belles épreuves, 107 pp. chiffrées i à cvii. Suivent une férie de chiffres doubles, répétés au verfo & au recto, 108 à 206.

---

929. Speculum naturalis coeleftis et propheticae vifionis : omniũ calamitatum tribulationũ et anxietatum ; quae fuper omẽs fatu : ftirpes et nationes Chriftianae reipublice : prefertim quae cancro et feptimo climati fubiectae funt : proximis tẽporibus venture funt. *Impreffum Nuinberge per me Georgiũ Stuchs.* MDviij. (autore Jos. Grunpeekt). In-fol. lettres rondes. 13 grandes belles figures f. bois. 18 feuillets non chiffrés, fign. a-c, fans réclames. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

930. Methodius primũ olimpiade et poftea Cyri ciuitatum epifcop'. fub Diocleciano Imperatore In Calcide ciuitate (que nigropontum appelatur vt diuus fcribit hieronymus martyrio) coronatur : qui eũ erudiffimus effer vir multa edidit documenta et prefferit de mundi creatione eidem in carcere

reuelata. paſſus fuit quartadecima Kalendas octobris. De reuelatione facta ab angelo beato Methodio in carcere detẽdo. Finit *Baſileae per Michaelem Furter opera et vigilantia Sebaſtiani Brant* Anno MCCCCCXVI. Kal. Martij. In-4. goth. fig. ſur bois. mar. biſtre, filets à compartiments, tr. dor.

931. FREDERICI NAVSEAE Blanci Campiani, Eximii L. L. doctoris, inclytae eccleſiae Moguntinae à ſacris Concionibus eminentis, Libri Mirabilium ſeptem. *Coloniae apud Petrum Quentell.* Anno MDXXXII. fig. ſ. bois Dans toutes ſes marges.

Dans le même volume :

Clariſſimi Hyginii Aſtronomi De mundi et Sphaerae ac vtriusq3 Partium Declaratione Cum Planetis Ex variis ſignis Hiſtoriatis. *Impreſſuſq3 Venetiis exactiſſima cura per Melchiorem Seſſam et Petrum de Rauanis ſocios* Anno dñi MCCCCCXVII. Die 24 Mar. fig. ſ. bois. In-4. Veau noir.

932. MIRABILIS LIBER : qui Prophetias : Reuelatiões q3 nec non res mirandas : preteritas : preſentes : et futuras aperte demonſtrat. *Venalis eſt Parrhiſius in vico ſancti Jacobi ad edẽ diui Juonis ab Eng berto et Joãne de Marnef bibliopolis commorantibus apud pellicanem.* Sans date. In-4. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Avec la partie françoiſe, & la marque de De Marnef.

933. RECVEIL CHRESTIEN. OV ſont vue Prophetie de Ste Brigide Royne d'Eſcoſſe..... Et vn Diſcours, faict par le ſieur Mario Verdiſot Venitien, (traduit en François), deſcrivant et narrant, des grands voyages faicts en la Turquie : Et les chemins, villes..... nommément de la Terre Sainte. Par G. de Bonnet, Sieur et Baron d'Aumelas.
A LA ROYNE REGENTE. *A Paris, Chez Pierre Chevalier.* MDCXL.

36 ff. préliminaires, un feuillet blanc. 200 p.

Portraits de Henri IV, de Louis XIII & de Marie de Medicis.

Enſuite

Extrait d'vn Livre Intitulé Hiſtoriale Deſcription de l'Ethiopie, imprimé en Anuers par Chriſtofle Plantin, l'an 1558. Où

ſont les Propheties confirmatiues de celles qui ſont cy devant (dans le Recueil Chreſtien). Des lettres eſcrites à noſtre Sainct Pere le Pape Clement VII par l'Empereur, et Roy d'Ethiopie, autrement Prete-Ian..... *A Paris*, 1611.

Les quatre derniers feuillets de cette partie qui finit à la p. 39, contiennent des vers, par P. De Movret, à Monſieur d'Aumelas, ſur ſon Recueil Chreſtien. In-8. réglé. mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire de Marie de Médicis, portant, ſur les plats & au dos, des Lys couronnés.

934. Les vrayes centuries et propheties de Maiſtre Michel Noſtradamus. où ſe void repreſenté tout ce qui s'eſt paſſé, tant en France, Eſpagne, Italie, Alemagne, Angleterre, et autres parties du monde. *Amſterdam, Vaesberg*, 1668. In-12.

Exemplaire non rogné, & relié.

935. La Clef de Noſtradamus, Iſagoge ou Introduction au veritable ſens des Propheties de ce fameux Auteur, Avec la Critique touchant les ſentimens et interpretations de ceux qui ont cidevant écrit ſur cette matiere. Ouvrage très-curieux, Et même très-utile à toutes les perſonnes qui veulent lire ou étudier avec progrès ces ſortes de Propheties. par un ſolitaire. par M..... ancien Curé de Louvicamp, Dioceſe de Rouen. In-8. Veau brun.

936. Eclairciſſement des veritables quatrains de Maiſtre Michel Noſtradamus, Docteur et Profeſſeur en Medecine, Conſeiller et Medecin ordinaire des Roys Henri II. Franzois II. et Charles IX. grand Aſtrologue de ſon temps, et ſpecialement pour la connoiſſance des choſes futures. MDCLVI. Sans autre indication. Pet. in-12. Veau fauve, filets.

937. Les Contredicts du Seigneur Dv Pavillon, les Lorriz, en Gaſtinois, aux faulſes & abbuſiiues propheties de Noſtradamus, & autres aſtrologues. Adiouſté quelques oeuures de Michel Marot, fils de feu Clement Marot, prince des poetes Francois. *A Paris, Pour Charles l'Angelier, libraire iuré de l'Vniuerſité de Paris, tenant ſa boutique au perron de la ſalle des merciers, ioignant la porte de la grand'ſalle du Palais.* 1560. In-8. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

938. Les pleiades dv S. De Chavigny Beavnois diviſées en VII Livres, Où en l'explication des antiques prophéties, conférées avec les oracles du célèbre Noſtra-Damus, eſt traiɛté du renouuellement des ſiecles, changement des Empires, & auancement du nom Chreſtien. Auec les proueſſes, viɛtoires, & couronnes promiſes à noſtre magnanime Prince Henry IIII Roy de France & de Navarre. *A Lyon, chez Pierre Rigavd*, 1603. In-8. mar. vert, fil., tr. dor., anc. reliure.

939. LIVRE DE L'ESTAT ET MVTATION DES TEMPS. Prouuant par authoritez de l'Eſcripture ſainɛte, et par raiſons aſtrologales, la fin du Monde eſtre prochaine. *A Lyon, chez Guillaume Rouillé, à l'Eſcu de Veniſe*. 1550. Pet. in-8. mar. bleu, fleurons, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Ouvrage curieux & très-rare, attribué à M. Rouſſat, Langrois, chanoine et médecin. Cet exemplaire eſt le ſecond que je connaiſſe. On lit à la page 162 le paſſage ſuivant, où la Révolution Françaiſe ſemble être annoncée d'une manière bien plus poſitive que dans le *Mirabilis liber* :

» merveilleuſe conjonɛtion que les aſtrologues diſent être à
» venir environ les ans de N. S. mil ſept cent oɛtante et neuf
» avec ſix révolutions ſaturnales : et oultre environ vingt-cinq
» ans après ſera la quatrième et dernière ſtation de l'altidu-
» naire firmament. Toutes ces choſes calculées, concluent les
» aſtrologues, que, ſi le monde juſques à ce temps dure, de
» tres grandes merveilleuſes et eſpouvantables mutations et
» altérations ſeront en ceſtuy monde, meſmement quand aux
» ſeɛtes et loyx »

Les fameuſes époques de 1789 & 1814, prédites trois ſiècles auparavant. La Bibliothèque de la ville de Lyon &, je crois, même la Bibliothèque Impériale, ne poſſèdent pas ce livre.

---

940. Vaticinia, ſiue Prophetiae Abbatis Iachimi, & Anſelmi Epiſcopi Marſicani, cum imaginibus aere inciſis, correɛtione, et pulchritudine, plurium manuſcriptorum exemplariũ ope, et uariarũ imaginũ tabulis, et delineationibu', aliis antehac impreſſis longe praeſtantiora. Qvibvs Rota, et oraculum turcicum maxime conſiderationis adieɛta ſunt, vna cum praefatione, et adnotationibus Paſchalini Regiſelmi. *Venetiis* MDC *apud Ioannem Baptiſtam Bertonum*. Pet. in-4. Figures.

941. Pronoſticatio in Latino. Rara ꝛ prius nō audita que expoſit ꝛ declarat nōnullos celi influxus ꝛ inclinationem certaꝝ conſtellacionū magne videlicet cōiunctionis ꝛ eclipſis q̄ fuerant iſtis annis quid boni malive hoc tp̄e ꝛ infuturunt huic mundo poſtendant durabitq3 pluribus annis. *Datum in vico umbroſo ſubtus quercū Carpentali* Anno domini Mcccclxxxviij. Kalendas Aprili ꝑ ꝑegrinū *Ruth in nemoribus lantanem*..... In-fol. goth. fig. ſ. bois. dem. rel. dos et coins de mar. rouge.

942. PROGNOSTICATIO Ioannis Liechtenbergers. qvam olim ſcripſit ſuper magna illa Saturni a Jouis conionctione, quae fuit Anno MCCCCLXXIII. praeterea ad eclipſim Solis anni ſequētis uidelicet LXXXV. in annū ad hunc uſq'3 durans MDLXVII. iam iterū, mendis quibuſdum haud modicis ſublatis, quaeq'3 obſcuri, adeò et imperfecti erant ſenſus ut cūq'3 reſtitutis, diligenter excuſſu. Excvſa ſvnt haec prognoſtica Ioannis Liechtenberger Pridie nonan Iunij, Anno XXVI. In-4. fig. ſ. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

1re édition. Au feuillet 44 on voit la figure :

Monachus in alta cucula, et diabolus in ſcapulis.

60 feuillets. a-P par 4. Le dernier blanc.

943. PROGNOSTICATIO Ioannis Liechtenbergers, qvam olim ſcripſit ſuper magna illa Saturni ac Jouis cōinctione, quae fuit Anno MCCCCLXXXIIII, praeterea ad eclypſim Solis anni ſequētis uidelicet LXXXV. durans in annum uſq3 MDLXVII. iam iterum ſublatis mendis quibus ſcatebat pluribus, quandiligentiſſime excuſa. *Excuſum eſt hoc prognoſticum Impenſis honeſti et ſpectati uiri Petri Quentel, Ciuis Colonienſis,* quarto Idus Maij Anno MDXXVI. In-4. lettres rondes, fig. ſ. bois. dem. rel. de mar. violet.

944. PRONOSTICATIO Johannis Liechtenbergers, iam denuo ſublatis mendis, quibus ſcadebat pluribus, quam diligentiſſime excuſſa Anno MDXXVIII. *Excuſum eſt hoc prognoſticum Impēſis honeſti et ſpectati uiri Petri Quentel, Ciuis Colonienſis,* Menſe Januario. Anno milleſimo quingenteſimo uiceſſimo octauo. In-8. fig. ſ. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Il y a à la fin du volume un feuillet blanc avec une figure au verſo.

945. PROGNOSTICATION Dallemaigne Cōposee par lexpt z tresrenōme Maistre Jehan Charion de Bückeheÿm | Astrologue de tresillustre Prince Electeur Duc de Brandenburg zc. Pour Lan Milcccccxxxiiii. Sans lieu ni date. In-4. goth. de 4 ff. broché. Non rogné.

946. PRACTICQUE OU PRONOSTICATION a tousiours durant: comme a ung devot homme fut reuele en lan milccxvi, nouvellement translatee de latin en francoys, et au vray calculee par un renomme recteur, tant en theologie que medecine, docteur, premier chantre de la chapelle du royal clergé, et doyen de Saint Martin de Peaulgres. *Imprime a Lyon, par la veufue de feu Claude Nourry, dict le Prince,* lan milcccccxxxiiii. In-4 goth. à longues lignes, de 8 ff. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Koehler*).

947. LA PRONOSTICATION nouuelle pour l'an mcccc quatre vingtz z XII. Cy finist la dicte reuolution de ceste dicte annee milcccc quattre vingt z douze. Sans lieu ni date. marque de Jean Treppeler sur le titre. In-4. goth. de 8 ff. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

948. PRONOSTICATION fort vtile et proffitable a toutes gens : inuentée par les bons Peres anciens, pour le temps present et aduenir. Auec vn tresnecessaire Regime pour toutes gens. *A Paris, Par Antoine Houic, demourant en la rue S. Iacques, à l'enseigne de l'Elephant, deuant les Mathurins.* Sans date. Figures s. bois dans le texte.

— Pronostication Perpetvelle composée et pratiquée par les expers anciens, et modernes Astrologues, et Medecins, comme Pythagoras en ses circules et anglez, Joseph le Juste, Daniel le Prophete, maistre Estienne de Raso, Seraphino, Calbarsi et Guido, en leurs almanachz, et plusieurs autres. *A Paris, par le même.* Sans date. Vignette et figure s. bois. In-16. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Koehler*).

949. PREVOYANCES povr six annees, ivsqves à l'an MDLXXXII. par Jean Maria Coloni, Piedmontois, excellent Mathematicien, Citoyen de Romans en Dauphiné. De l'abondance ou rareté des fruicts de la terre, et autres particularitez deduicte par chacune saison desdictes annees. *A Paris, par Nicolas Bonfons.* Sans date.

Pièce de 16 ff. non chiffrés, le dernier blanc, avec figure s. bois.

= Advertiſſement de preſage fatidique pour ſix ans, contenant au long la prediction des ſignes celeſtes pour les ans 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. iuſques et comprins l'an 1583. an de conionction de Planetes merueilleuſes et eſpouuantables en leur ſignification. Auec une inſtruction pour chacune annee, neceſſaire pour tous oeconomiſtes, laboureurs et autres Menagers : le tout preueu ſelon la ſcience Aſtronomique, par M. Emond le Maiſtre, Prouençal, Mathematicien tres-expert. Pièce de 16 ff. chiffrés, le dernier blanc. In-8. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*).

950. La Pronostication des Laboureurs.

Suit une Lune entre deux vignettes, & immédiatement le texte qui eſt en vers. & au bas du 1er feuillet, en caract. italiques :

En rue Thomaſſin, chez Iames Munier, à la paix univerſelle. (Lyon) Sans date. In-8. de 4 ff. Lettres rondes. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. (*Niedrée*).

951. La grãde ꝑnosticaciõ d's laboureurs durant a touſiours mais | faicte ꝛ compoſee par les anciens par vſage de ſcauoir. Sans lieu ni date. Une figure ſ. bois et 14 vers. In-4. goth. de 4 ff. cart.

952. Almanach, ou Prognoſtication des Laboureurs reduite ſelon le Kalendrier Gregorien. Avec quelques obſeruations particulieres ſur l'annee 1588. de ſi long temps menacee. Par Jean Voſtet Breton. Voicy le plus certain de tous les Almanachs, Mais quoy qu'il ſoit ainſi (Lecteur) ie ne veux pas l'aſſeurer bien certain, a fin que l'on ne die que ie ſuis un menteur, s'il contient menterie. *A Paris, chez Jean Richer, rüe S. Jean de Latran, à l'Arbre Verdoyant.* MDLxxxviii. Petit in-8. dem. rel. de mar. vert.

953. Pronosticatione in vulgare rara ꝛ più nõ edita la quale expone e dechiara alcuni influxi del cielo : et la inclinatione de cette conſtellatione : cioe de la conionctione grande : et de la eclipſe : le quale ſono ſtate a q̃ſti anni quella de male o de bñ demõſtraõ a queſto tẽpo : et ꝑ la aduẽire. Et durata piu añi cioe ĩ fino al año MDLxvii. ℭ qui finiſſe queſta pronoſticatione laquale durara infino a lanno Mcccccl xvii. *Impreſſo in Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler* ne lanno Mccccc xxiii adi xi de Aprile. In-4. fig. ſ. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

954. Le grand Kalendrier z Compoſt des Bergers, compoſe par le Berger de la grand Montaigne. Auquel ſont adiouſtez pluſieurs nouuelles Tables z figures | dont vous trouuerez la declaration en la page ſuiuante. *A Paris | chez Nicolas Bonfons | demourant en la rue neuue noſtre Dame | a lenſeigne ſainct Nicolas.* Sans date. In-4. goth. fig. ſ. bois. Le Calendrier, au verſo du 1er feuillet c commence à 1576. maroquin biſtre, filets à compartiments, tr. dor. (*Moreau*).

955. Le Grand Calendrier et Compoſt des Bergers compoſé par le Berger de la Grand Montagne. Auquel ſont adiouſtez pluſieurs nouuelles Tables et figures, dont vous trouuerez la declaration en la page ſuivante. *A Paris, Par Nicolas Bonfons*....... Sans date. In-4. Lettres rondes, fig. ſ. bois. Le Calendrier, au feuillet c ii commence à 1589. Mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

La compoſition de ces deux éditions eſt la même. a de 8 ff. b-z. aa-dd par 4.

956. Le vray regime z gouuernement des Bergers z Bergeres : compoſe par le ruſtique Jehan de Brie le bon Berger. m Dxlii. *A Paris, de l'imprimerie de Denys Jonot* (*ſic*) *imprimeur z libraire.* In-16. goth. fig. ſ. bois. Veau jaſpé vert, filets.

957. Petit cōpost en Francoys.
On les vend à Paris en la rue neufue noſtre dame a lenſeigne ſainct Nicolas. Compille au college ſainct Michel decenat pres les carmes et de la place maubert a Paris 1516 Et imprime Lan 1530. *Imprime a Paris pour Jehã ſainct denis libraire*..... Très-petit in-8. goth. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

La marque de l'imprimeur ſur le titre. Au verſo du dernier feuillet une prière à la Sainte Vierge, ſuivie d'une figure ſ. bois.

958. Le Grand Calendrier et Compoſt des Bergers, Compoſé par le Berger de la Grande Montagne, avec le Compôt naturel reformé ſelon le retranchement des dix jours, par le Pape Gregoire III, enſemble la maniere comme ſe doit gouverner le Berger pour empêcher qu'aucuns ſorciers ne faſſent mourir leurs troupeaux, avec toutes choſes neceſſaires pour ſe regler en leur art. *A Troyes, Chez Jacques Oudet.* 1705. In-4. fig. ſ. bois. Veau antiqué armorié, tr. dor.

959. Le grand Kalendrier z cōpost des Bergiers auecq leur Astrologie. Et plusieurs aultres choses, Imprime nouuellement a Lyon. Cy finist le Kalendrier et compost des bergiers, *Imprime a Lyon par Claude nourry* Lan Mccccxxiiij. le xvi iour de Janvier. In-4. goth. fig. s. bois, cuir de Russie, tr. dor. a de 6 ff. b-k par 8.

960. Le Manvel Calendrier. Par le quel il est facile sauoir le lieu et discours du Soleil et de la Lune, ensemble les festes mobiles, en Leglise Romaine celebrees Par maistre Manavle Engelfred medicin d'Arles. *A Lyon, par Jean de Tovrnes.* MDxlviii. In-8. dem. rel. de veau.

961. Cy est le compost et Kalendrier des Bergiers nouuellement et autremēt compose que nestoit par auant. Au quel sont adiouftez plusieurs nouuelles | comme ceulx qui le verront pourront congnoistre. Et enseigne les iours heures et minutes des lunes nouuelles et des eclipses du soleil et de la lune. La science salutaire des bergiers que chascun doit sauoir : et que plus est leur compost et kalendrier sur la main en francoys et latin tel quilz parlent entre eulx. Larbre des Vices. Larbre des Vertus : et la tour de sapiēce figuree. ensemble la phisique et regime de sante diceulx bergiers, quel nothomye et fleubothomye. Leur astrologie des signes / estoilles | et planetes. et phizonomye. Et plusieurs choses exquises et difficiles a congnoistre. Lequel compost et Kalendrier touchant les lunes et eclipses est approprie comme doit estre pour le climat de france au iugemēt et congnoissance des bergiers. finist le compost et kalendrier des bergiers. *Imprime à Paris, par Maistre Guy Marchant demourāt en beauregard derriere le college de Nauarre.* Lan Mildc. le x iour de Septembre. In-fol. goth. fig. s. bois. Sans chiffres ni réclames, mar. vert, filets composés, dos de mar. rouge à compart. tr. dor. (*Riche reliure de Niedrée*).

Sign. a-n. Les cah. a. b. f. g. h. n par 8 ff. c. d. e. i. k. l. m par 6. Le cah. h est suivi d'un feuillet indépendant, représentant la tour de Sapience.

962. Compost et Manvel Kalendrier. Par le quel toutes personnes peuuent facilement apprendre et sçauoir les cours du Soleil et de la Lune, et semblablement les festes fixes et mobiles que l'on doit celebrer en l'Eglise. suyuant la correction ordōnee par nostre S. Pere Gregoire XIII. Com-

posé par Thoinon Arbeav, demourant à Langres. *A Paris, Chez Jean Richer, rue sainct Jean de Latran, à l'Arbre Verdoyant.* 1588. In-8. mar. rouge, tr. dor. (*Thompson*).

963. Le Compost Manvel Calendrier, et Almanach Perpetvel. Recueilli et reformé selon le retranchement des dix jours. Avec la Declinaison du Soleil reformée. Vn abbrégé de la Sphere, et autres choses appartenantes à la Navigation : Principalement pour la Longitude de l'Est et Ouest. Par J. De Seville, dit le Soucy, Medecin Mathematicien. *A Roven, Chez Thomas Mallard, deuant la porte du Palais, à l'Homme armé.* MDxcv. In-4. vélin.

964. Le grant Kalēdrier et compost des bergiers compose par le bergier de la grantmontaigne. Auquel sont adioustez plusieurs nouuelles figures et tables lesquelles sont bien vtiles a toutes gens ainsi que vous pourrez veoir cy apres en ce present liure. On les vēt a paris en la rue neufue nostre dame a lescu de france. Cy finist le compost......... *Imprime a Paris, par la Veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot.* Sans date. (1516) In-4. goth. fig. s. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

965. Le grāt Kalēdrier Des bergiers nouuellemēt imprime a Lyon. Ordonne a la Verite au quel sōt plusieurs augmētatiōs z correctiōs nouuellemēt adioustees aultrement quil nestoit par auant. Ensuyt ce que contient ce present Kalendrier des bergiers....... Sans date, ni autre indication. In-4. goth. fig. s. bois. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Le titre & le Calendrier des mois imprimés en rouge & noir.

966. Calendrier historial. *A Lyon par Jean de Tovrnes.* MDLxiii. In-16. fig. s. bois. imprimé en rouge et noir. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

967. Calendrier perpétuel, ou recueil de xxxv calendriers, précédés d'une table calculée pour 2200 années, dont chacune renvoie par un n° à celui de ces 35 Calendriers qui lui convient (par Jombert jeune). *Paris, chez Jombert jeune, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1785. In-8. Veau jaspé.

968. Albumarar de magnis conionctionibus : annorum reuo-

lutionibus : cu eorum profectionibus : octo continens tractatus. Opus almubazaris....... explicit feliciter. magiſtri iohannis angeli... diligēti correctione : *Erhardiqȝ ratdolt... induſtria : ⁊ mira imprimendi arte : qua nuꝑ venetiis : nunc auguſte vindelico ꝑ encellit noratiſſim⁹* pridie Kal. Aprilis 1489. In-4. goth. fig. ſ. bois.

Sans chiffres ni réclames. A-P par 8 ff. excepté O qui eſt de 6.

969. Introductorium in Aſtronomiam Albumaſaris abalachi octo continens libros partiales. Opus introductoriū ī aſtronomiā Albumaſaris abalachi explicit felicit᷑. *Uenetiis : mandato ⁊ expenſis Melchionis Seſſa per Jacobum pentium Leucenſeꝫ.* Anno dn̄i 1506 Die 5 Septembris. Regnante inclyto domino Leonardo Lauredano Uenetianum Principe. In-4. fig. ſ. bois.

Sans chiffres ni réclames. a-h par 8 ff. dont le dernier blanc.

---

970. Mirouer du temps, autrement dict, Ephemerides perpétuelles de l'Air : par les quelles ſont tous les iours dōnez urais ſignes de touts changements de temps, ſeulemēt par choſes qui a touts apparoiſſent, au Ciel, en l'Air, ſur Terre, et ſur Eaue. Le tout par petits aphoriſmes, et breues ſentēces diligemment compris. Oultre ce, aduertiſſement treſutile en forme de prologue, ſur les preſages, et ſignes donnez par les animaux, touchant les mutations de l'Air : Auecques breue inſtruction pour toſt et ſeurement pouoir iuger d'un chaſcun changement de temps, auſſi bien le iour que la nuict, ſoit aux champs, ou à la ville, en toutes ſaiſons, et pais (par Ant. Mizauld). *A Paris, de l'imprimerie de Regnauld Chaudiere,* et Claude ſon filz. 1547. In-8. Veau racine.

971. Les Signes des changemens des Temps d'après les obſervations de l'aſtronome Toaldo, ſuivis des pronoſtics d'Aratus et d'une diſſertation ſur le moyen de conjecturer les ſaiſons à venir, ouvrage utile aux agriculteurs, aux voyageurs, etc. Sans année. *A Metz, de l'imprimerie de Blouet.* In-12. dem. rel. de veau fauve, non rogné.

972. Recueil des Proverbes, Météorologiques, et Agronomiques des Cévennois, ſuivi des Pronoſtics des Payſans Languedociens ſur les Changemens des Temps ; par M. E. A. D. F. (L'A. D'Hombres Firmas). *Paris*, 1822. in-8. broché.

---

973. De laniis et phitonicis mulieribus
Teutonice vnholden vel heren
Tractatus ad illuſtriſſimum principem dñm Sigiſmundũ archiducem auſtrie..... de lanijs et phitonicis mulieribus per Vlricum molitoris de conſtantia.....

Au bas du dernier feuillet on lit :

Accipe..... Ex conſtañ. anno dñi mcccclxxxix die decima ianuarij. In-4. goth. à longues lignes, de 34 à la page pleine. Sans chiffres ni réclames. Fig. ſ. bois. Sign. a et b par 8 ff. c et d par 6. le dernier blanc.

Exemplaire non rogné.

974. De laniis ⁊ phitonicis mulieribus
Tractatꝰ ad illuſtriſſimũ prĩcipem dñm Sigiſmundum....... de laniis ⁊ phitonicis mulieribus per Ulricum molitoris de conſtantia.....

Au bas du dernier feuillet :

Accipe....... Exconſtañ. anno dñi mcccclxxxix die decima ianuarii. In-4. goth. à longues lignes, de 34 à la page pleine. Fig. ſ. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. a et b par 8 ff. c et d par 6. le dernier blanc. Mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*). Toutes les grandes lettres dans le texte ſont rehauſſées de rouge, et la première majuſcule, E, eſt figurée en rouge.

Voici deux éditions qui diffèrent entre elles par la forme des caractères & par l'impreſſion de certains mots. Elles diffèrent auſſi par les chiffres des ſignatures. Les pages ne ſe terminent pas toujours uniformément. A l'exception de la première figure qui n'eſt pas la même dans les deux éditions, les autres ſont ſemblables. Dans le précédent article les figures ſont encadrées d'un double trait. Dans celui-ci elles le ſont d'un ſimple trait.

975. Cvrioſitez inovyes, ſvr la ſcvlptvre Taliſmaniqve, des Perſans, Horoſcope des Patriarches. Et Lectvre des Eſtoilles. Par M. J. Gaffarel. MDCL. Sans lieu. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier*).

976. Tiſionomia. con grandiſſima breuità raccolta da i libri di antichi Filoſofi. Nuouamente fatta volgare per Paolo Pinzio. Et per la diligenza di M. Antonio del Moulin meſſa in luce. *in Lione per Giovan di Tovrnes.* MDxxxxx. Petit in-8. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

977. Diſcovrs des Sorciers. Tiré de quelques procez, faicts dez deux ans en ça à pluſieurs de la meſme ſecte, en la terre de S. Oyan de Joux, dicte de S. Claude au Comté de Bourgogne. Auec une Inſtruction pour un Juge, en faict de Sorcellerie. Par Henry Bogvet, grand Iuge de la ſuſdicte terre. *A Lyon, Par Iean Pillehotte.* MDCii. In-8. mar. bleu. tr. dor. (*Duru*).

778. Le fleau des Demons et Sorciers, par L. B. Angevin. *à Nyort, par David du Terreoir.* MDCxvi. In-8.

979. Diſcovrs, et hiſtoires des ſpectres viſions et apparitions des eſprits, anges, demons et ames, ſe montrans viſibles aux hommes..... par Pierre le Loyer. *A Paris, chez Nicolas Bvon,* MDCv. In-4. Veau fauve, filets. au chiffre de Gaſton Duc d'Orleans.

980. Traité hiſtorique et dogmatique ſur les apparitions, les viſions et les révélations particulieres. avec des obſervations ſur les diſſertations du R. P. Dom Calmet, Abbé de Senonnes, ſur les apparitions et les revenans, par l'abbé Lenglet Dufreſnoy. *à Avignon et à Paris.* 1751. 2 vol. in-12. Veau fauve, fil. tr. dor. aux Armes de l'infant d'Eſpagne, Duc de Parme.

981. Traité de l'Apparition des Eſprits, a ſcauoir, Des ames ſeparees, fantoſmes, prodiges, et accidens merueilleux, qui precedent quelquefois la mort des grands perſonnages, ou ſignifient changemens de la choſe publique. par F. N. Taillepied, Lecteur en Theologie. *A Roven, Chez Romain de Beauuais, pres le grand portail noſtre Dame.* 1602. Petit in-12. vélin.

982. Michaelli Pſelli de Operatione dae'monum Dialogus (Gr. et Lat.). Gilbertvs Gavlminvs Molinenſis Primum Graece edidit et notis illuſtrauit. *Lutetiae Pariſiorvm. Sumptibus Hie-*

ronymi Drovart, via Jacobaea, ſub ſcuto Solari. MDCxv. Pet. in-4. vélin.

983. Compendium maleficarum, ex quo nefandiſſima in genus humanum opera venefica, ac ad illa vitanda remedia conſpiciuntur. Per fratrem Franciſcum Mariam Guaccium Ord. S. Antonii ad nemus Mediolani compilatum. In hac autem ſecunda aeditione ab eodem authore plucherrimis doctrinis dilatum, exemplis auctum, et remediis locupletatum. His additus eſt Exorciſmus potentiſſimus ad ſolvendum omne opus diabolicum; nec non modus curandi febricitantes, ad dei gloriam, et hominum ſolatium. *Mediolani, ex collegii Ambroſiani typographia.* 1626. In-4.

984. Diſcovrs veritable d'vn ſorcier nommé Gimmel Turc, natif de Leon en Bretaigne, ſurprins en ſes charmes et ſorcelleries au pays du Viuarois. Enſemble la recepte pour guarir le beſtail, que par ſa ſubtile poiſon auoit mis ſur les Champs, en l'annee 1609. *A Paris, Iouxte la copie imprimee à Lyon, par H. Botet,* 1609. In-8. de 8 ff. Veau fauve, fil. tr. dor.

985. Des Eſprits et de leurs manifeſtations fluidiques, par J. Eudes de Mirville. 2ème édition. *Paris,* 1854. — Queſtion des Eſprits, ſes progrès dans la ſcience. Examen des faits nouveaux et de publications importantes ſur les tables, les eſprits et le ſurnaturel, par le même. *Paris,* 1855. Grand in-8. dem. rel. de veau rouge.

POIDS ET MONNOIES, PIERRES, ET MÉLANGES D'ARTS

986. Gvlielmi Bvdaei Pariſienſis, Conſiliarii Regii, ſvpplicvmqve libellorum in Regio Magiſtri, de Aſſe, et partibvs eivs, libri v. Ab ipſo autore nouiſſimè et recogniti et locupletati. *Lvgdvni apvd Seb. Grvphivm.* 1550. In-8. Veau.

987. Traité des Finances et de la Fauſſe Monnoie des Romains, Au quel on a joint une diſſertation ſur la maniere

de diſcerner les Medailles Antiques d'avec les Contrefaites. *A Paris, chez Briaſſon*, 1740. In-12. Veau fauve, fil. tr. dor.

Le Traité eſt de Chaſſipol, la Diſſertation de Beauvais.

988. Recherches ſur la valeur des monnoies, et ſur le prix des grains, avant et après le concile de Francfort (par Dupré de Saint Maur). Paris, 1557. In-12.

989. Les recherches des monnoyes, poix, et maniere de nombrer, des premieres et plus renōmees nations du monde; depuis l'eſtabliſſemēt de la police humaine iuſques à preſent. Reduictes et Rapportees aux monnoyes, pois, et maniere de nombrer en François. Auec vne facille inſtruction pour partir et diuiſer vn entier en pluſieurs parties, et reduire pluſieur parties en vn entier : à l'imitation de l'As Romain. Livres trois par francois Garravlt ſieur des Gorges. *A Paris, chez Martin le jeune, rue ſainct Jean de Latran à l'enſeigne du Serpent*. 1576. In-8.

990. Les mōnoies dor et dargent du billyon et no eualuez de pluſieurs princes Royaulmes pays ꝛ villes. *Nurmberg. Iohann vom berg et vlrich Newber*. Sans date (vers 1545). explications en Allemand et en François. In-16, goth. fig. ſ. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Capé*).

991. Traité des Monnoyes, de leurs Circonſtances et Dépendances, édition augmentée d'un dictionnaire des termes qui ſont en uſage dans les Monnoyes, et d'un Traité pour l'inſtruction des Monnoyeurs et des Negocians en matieres d'or et d'argent. par J. Boizard. *A Paris, chez Antoine-Urbain Couſtelier*. 1714. 2 vol. in-12. Veau brun.

992. Almanach des Monnoies Année 1786. *A Paris, Chez Méquignon, de l'imprimerie de Stoupe*. In-12. mar. rouge, armorié, fil. tr. dor.

A la fin du volume 7 feuillets chiffrés, chargés d'empreintes de monnoies, & 4 feuillets de Poinçons des Communautés d'Orfevres.

993. Le rapport des poix et monnoyes des Anciens aux noſtres, et maniere de compter et nombrer en iceux. par Loys Hullin. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Hvrg*, 1586. — La redvction des meſvres des anciens aux noſtres, par leſ-

quelles lon mesure les interualles des choses. par le même. *A Paris, chez Pierre Hvrg,* MDLxxxvi. Petit in-8. Veau fauve.

994. Tariffa de i Pesi, e Misvre corrispondenti dal Leuante al Ponente : e da una terra, e lungo allaltro, quasi ꝑ tutte le parti de Mondo. con la dichiaratione, e notificatione di tutte le robbe : che si tragono di uno paese per laltro. Composta P M. Bartholomeo di Pasi da Venetia..... *in Vinetia.* MDxl. *nelle case di Pietro di Nicolini de Sabbio.* In-8. vélin.

---

995. Psellus de Lapidum Virtutibus, Graece et Latine cum notis Phil. Gac. Maussaci et Joan. Steph. Bernard. Accedit Fragmentum de Colore Sanguinis ex Doctrina Medica Persaruni. *Lugduni Batavorum.* 1745. In-8. dem. rel. de mar. violet. Non rogné.

996. Traité des Pierres de Théophraste, traduit du Grec, Avec des notes Physiques et Critiques, traduites de l'Anglois de M. Hill. *Paris.* 1756. In-12. Veau marbré.

997. Le Lapidaire en francoys cōpose par messire Jehan de mandeuille chevalier. Petit in-8. goth. Sans aucune note. Sans chiffres, réclames ni signatures. Figures sur bois aux rectos et aux versos du 1er et du dernier feuillet. Veau jaspé, fil. tr. dor.

Bel exemplaire, rempli de témoins.

998. Le Parfaict Joaillier, ov Histoire des Pierreries : ov sont amplement descrites leur naissance, iuste prix, moyen de les cognoistre, et se garder des contrefaites, facultez medicinales, et proprietez curieuses. Compose par Anselme Boece de Boot, Medecin de l'Empereur Rodolphe II. Et de noueau enrichi de belles Annotations, Indices et figures. par André Toll, doct. Med. de Leide. *A Lyon, chez Jean-Antoine Hvgvetan.* MDCxliv. In-8.

999. Des Pierres Precieuses et des Pierres fines. Avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par Dutens. *A Paris, de l'imprim. de Didot.* 1776. In-18. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

1000. Le Mercvre Indien, ou le Trefor des Indes. Premiere partie, dans la quelle eſt traitté de l'Or, de l'Argent et du Vif argent, de leur formation, de leur Origine, de leur Vſage, et de leur Valeur. Avec une explication ſommaire des Titres de l'Or et de l'Argent, et de leur Affinage. Dédié à Monſeigneur Le Tellier.

2 ff. préliminaires & 44 pages.

Seconde partie, Dans la quelle eſt traitté des Pierres précieuſes, et des Perles...... Avec un Traitté ſommaire des autres Pierres moins précieuſes, ſçavoir de l'Agathe, du Jaſpe, du Lapis et autres. Et meſmes des Pierres plus communes, telles que le Corail, le Cryſtal, l'Ambre et le Bezoard.

8 ff. préliminaires & 176 pp. entre les pp. 136 & 137 un feuillet non chiffré, ayant le titre :

De l'Eſtimation des Pierres précieuſes et des Perles. par P. D. R. (Pierre de Roſnel, Orfevre ordinaire du Roy, annoncé au Privilege). *A Paris.* MDCLXXII. *De l'imprimerie de Robert Chevillion.* In-8. mar. rouge, filets à compartim. tr. dor. anc. rel.

1001. Vita (e opere) di Benvenuto Cellini, con note da Gio. Palamede Carpani. *Milano,* 1806-11. 3 vol. in-8. dem. rel. de veau olive.

1002. Dve Trattati, vno intorno alle otto principali Arti dell' Orifeceria. L'altro in materia dell' Arte della Scultura, doue ſi veggono infiniti ſegreti nel lauorar le figure di Marmo, et nel gettarle di Bronze. Compoſti da M. Benvenuto Cellini Scvltore Fiorentino. *in Firenza, Per Valente Panizzij, et Mario Peri.* MDLXVIII. In-4. vélin.

1003. Theophyli presbyteri et monachi libri III ſeu diverſarum artium ſchedula. Théophile prêtre et moine. Eſſai ſur divers arts, publié par le Cte Charles de l'Eſcalopier, et précédé d'une introduction par J. Marie Guichard. *Paris, imp^e^ de Firmin Didot freres.* 1843. In-4. dem. rel. dos et coins de mar. jaune. Non rogné.

1004. La fidelle Ouuerture de Lart de Serrurier : ou Lon Void les principaulx preceptes, Deſſeings, et figures touchant les

experiences et operations Manuelles du dict Art. Ensemble vn petit traicté de diuerses trempes. Le tout faict, et composé par Mathvrin Jovsse De La Fleche. *A la Fleche chez Georges Griveau Imprimevr Ordinaire du Roi.* 1027. Frontispice gravé. In-fol. figures. Veau fauve, filets en or et à froid à compartiments, tr dor. (*Simier*).

1005. L'Art de Conduire et de Regler les Pendules et les Montres. par Ferdinand Berthoud. *A La Haye, chez Pierre Gosse Junior.* 1761. Pet. in-12. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. Non rogné.

ART MILITAIRE. MANIEMENT DES ARMES, DES CHEVAUX. GYMNASTIQUE, SALTATION, LUTTE, NATATION

1006. Polyaeni Strategematum Libri octo. (Graece) et lat. Justo Vultejo interprete. Pancr. Mausvicius recensuit, Isaaci Casauboni, nec non suas, notas adjecit. *Lugduni Batavorum,* 1691. In-8. mar. rouge, dent. tr. dor.

1007. Polyaeni Strategematum libri octo (Graece). *Parisiis, ex typographia Eberhardi.* 1809. In-8. mar. rouge, dent. et compart. d. de moere, dent. mors de maroquin, tr. dor. (*Courteval*).

C'est le tome Ier des Παρέργων Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης de Coray.

1008. Arriani Ars tactica, Acies contra Alanos. Periplus Ponti Euxini, Periplus Maris Erythraci, Liber de Venatione, Epicteti Echiridion, Ejusdem Apophtegmata et fragmenta, quae in Ioannis Stobaei Florilegio, et in Agellii Noctibus Atticis Supersùnt. Graece. cum Interpretibus Latinis, et Notis. Ex recensione Nic. Blancardi. *Amstelodami, apud Waesbegios,* 1683. In-8. vélin.

1009. Delle Artiglierie del Mccc al MDcc. discorso del Cavaliere Lvigi Cibrario. terza edizione. *Lione, Lvigi Perrin,* 1854. In-4. cart. Non rogné.

1010. Dialogue des Deviſes d'Armes et d'Armevrs dv S. Paolo Iovio, Auec un Diſcours de M. Loys Dominique ſur le meſme ſubiect. Traduit d'Italien par le S. Vaſquin Philieul. Auquel auons adiouſté les Deuiſes Heroiques et Morales du Seigneur Gabriel Symeon. *A Lyon, Par Gvillavme Roville.* 1561. In-4. fig. ſur bois. Veau fauve, filets à compart. tr. dor. (*Simier*).

1011. Opera nova di Achille Marozzo Bologneſe, Maeſtro Generale de l'arte de l'Armi. *in Venetia, appreſſo gli Heredi di Marchio Seſſa.* 1568. In-4. Figure ſ. bois. Vélin.

1012. Devx traitez, l'vn de la Guerre, l'autre dv Dvel. au roy de Navarre, par B. de Loque, dauphinois. *A Lyon, par Jacob Ratoyre,* 1589. In-8. Veau fauve, filets, tr. dor. (*Koehler*).

1013. Traité des Armes, des Machines de Gverre, des feux d'artifice, des Enſeignes et des Inſtruments Militaires Anciens et Modernes; avec la maniere dont on s'en ſert preſentement dans les Armees tant Françaiſes qu'Etrangeres. Par le ſieur de Gaya, cy-devant Capitaine dans le Regiment de Champagne. *A Paris, Chez Sebaſtien Cramoiſy, rüe Sainct Jacques, à la Renommee.* MDCLXXVIII. Titre précédé d'un frontiſpice gravé. In-12. Figures. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

1014. Traité de l'Exercice Militaire, ov eſt l'inſtruction des jeux de toutes ſortes d'Armes, et celuy du Drapeau. Auec vne methode tres-facile pour faire faire l'Exercice aux Soldats, et dreſſer toutes ſortes de Bataillons..... Compoſé, et enseigné par le Capitaine Collombon, Commiſſaire de l'Artillerie de France. *A Lyon, chez Pierre Anard,* 1650. In-8. Figures. Titre précédé d'un frontiſpice gravé. Mar. vert, tr. dor. (*Niedrée*).

1015. Trattato di Scientia d'Arme, con un Dialogo di filoſofia di Camillo Agrippa Milaneſe. *in Roma per Antonio Blado ſtampatore Apoſtolico,* MDLIII. In-4. Veau antiqué, dentelle à froid et fleurons en or. tr. dor. (*Thompſon*).

Le titre eſt au verſo du feuillet, au recto eſt le portrait d'Agrippa.

1016. Discovrs ſur la Caſtrametation et Diſcipline Mili-

taire des Romains, Efcript par Guillaume du Choul, Gentilhomme Lyonnois, Confeiller du Roy, et Baillif des montaignes du Daulphiné. Des bains et antiques exercitations Grecques et Romaines. De la religion des anciens Romains. *A Lyon, De l'imprimerie de Guillaume Rouille.* MDLV. fig. f. bois. caract. romains.

Après le feuillet 55 il y a un feuillet blanc. Le traité des Bains & antiques exercitations a des chiffres & des fignatures fpéciales. 20 ff. chiffrés. 5 ff. pour les tables de tout l'ouvrage, & un feuillet blanc.

Dans le même volume :

Flaue Vegece Rene homme noble et illuftre | du fait de guerre : et fleur de cheualerie. quatre liures. Sexte Jule Florentin homme confulaire | des Stratagemes | efpeces | ꝛ fubtilitez de guerre | quatre liures. Aelian de lordre et inftruction des batailles, vng liure. Modefte des vocables du fait de guerre, vng liure. Pareillement CXX hiftoires concernans le fait de guerre | ioinctes a Vegece. Traduicts fidellement de latin en francois : ꝛ collationnez (par le polugraphe humble fecretaire ꝛ hiftorien du parc dhonneur) aux liures anciens / tant à ceulx de Bude | que Beroalde | et Bude. *Imprime a Paris par Chreftian wechel. A lenfeigne de lefcu de Bafle. En la rue fainct Jacques.* Lan du falut des Chreftiens MDXXXVI. Goth. fig. f. bois.

L'avant-dernier feuillet a une figure au recto, & une autre au verfo avec ces mots :

Vegetius de Re Militari.

Le dernier feuillet eft blanc, & il porte au verfo la marque de Chr. Wechel.

In-fol. Veau antiqué, riches compartiments à froid; tr. dor. (*Reliure anglaife de Smith*).

1017. DISCOURS de la Religion des Anciens Romains, de la Caftramentation et difcipline militaire d'iceux. Des Bains et Antiques exercitations Grecques et Romaines, Efcript par Noble S. Guillaume du Choul, Confeiller du Roy, et Bailly des Montaignes du Daulphiné : Illuftré de Médailles et figures retirées des marbres Antiques, qui fe treuuent à Rome, et par noftre Gaule. *A Lyon, par Gvillavme Roville, A' l'efcv de Venize,* MDXLVII. 2 tomes en un vol. in-4. réglé, fig. f. bois.

Très-bel exemplaire, dans fa première reliure en vélin blanc à compartiments & au chiffre de Gafton, frère de Louis XIII.

1018. Discorso del S. Gvglielmo Chovl Gentilhuomo Lionese consigliero del Rè et Bagly delle Montagne del Delfinato. sopra la Castramentatione et Bagni antichi de i Greci et Romani. Et nuouamente reuisto et ricorretto dall' istesso Autore. Con l'aggiunta della figura del Campo Romano. Sans lieu (Padoue) *Per Innocento Olmo*. 1558. Petit in-8. fig. s. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. ancre Aldine sur les plats. (*Trautz Bauzonnet*).

L'épître dédicatoire à François de Montmorency est signée : Gabriel Simeoni Eudochius. La grande planche qui se déploie, s'y trouve.

1019. Libro della natura delli caualli. Et del modo di releuarli : medicarli : e dormali : et cognoscerli. Et q̃li sono boni : Et del modo di sarli perfetti : Et trarli dalli uicii liquali sono uiciati. Et del modo di ferrarli bene : et mantenerli in possanza : et gagliardi. Et de qual sorte morsi a loro si conuiene secondo le nature e uicii o qualita di quelli : Li quali sono tutti historiati in questo &c. Item similmente tratta della natura di releuar : gouernar : et mantenir Sparauieri : Astori : Falconi : et Simili &c. *Impressum Venetiis per Melchiorem Sessa*. Mviii. Die 14 Mensi Martii. In-4. Veau jaspé.

Le volume se termine par 44e feuillet blanc, portant en tête la date de l'impression & la marque de l'imprimeur.

On a relié dans le volume une lettre autographe de Van Praet annonçant que la Bibliothèque Impériale ne possède pas cette édition ; & une autre lettre autographe de M. Ameilhon qui dit ne posséder pas cette édition.

1020. La Singolare maniera dell' Imbrigliare, Attegiare, e ferrare Cavalli. Trattato di Cesare Fiaschi Nobile Ferrarese, Diviso in tre Libri. Ne' quali sono tutte le figure à proposito, delle Biglie, de gli attegiamenti, e de' ferri. Et in questa impressione si sono aggiunte con molta diligenza tutte le infirmità, che possono patire i Caualli fin qui conosciute, con i suoi efficacissimi rimedij. *In Venetia*, MDxcviii. *Appresso Vicenzo Somascho*. In-4. fig. s. bois. mar. vert. Aux Armes de De Thou.

1021. Trattato del Modo dell' Imbrigliare, Muneggiare, et ferrare caualli, diuiso in tre parti, con alcuni discorsi sopra la natura dei caualli, con disegni di briglie, maneggi, e di

Cauallieri à cauallo, et de' feri d'esso. di M. Cesare Fiaschi Gentil' huomo Ferrarese. *In Vinegia. Per Francisco di Leno*, MDXLIII. Petit in-8. caract. ital. fig. s. bois. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

1022. Traicte de la Maniere de bien Embrider, Manier, et ferrer les Chevavx : Avec les figvres des mors de bride, tours et maniemens, et fers qui y sont propres. Faict en langage Italien par le S. Cesar Fiaschi Gentil-homme Ferrarois, et nagueres tourné en François. *A Paris, Chez Charles Peries, rue S. Jean de Beauuais, au Bellerophon.* 1564. In-4. réglé, fig. s. bois. Veau antiqué, fers à froid.

1023. L'art de nager, avec des avis pour se baigner utilement,..... par Thevenot. *Paris, Lamy*, 1782. In-12. grand papier format in-8. Veau écaillé, fil. tr. dor.

1024. Hieronymi Mercvrialis de Arte Gymnastica libri sex, in qvibvs exercitationem omnivm vetvstarum genera, loca, modi, facultates, et quidquit demique ad corporis humani exercitationes pertinet, diligenter explicatur. *Venetiis*, MDLXXXVIII. *Apud Juntas.* In-4. réglé. fig. s. bois. Veau rouge, filets.

1025. Le Combat de Mvtio Ivstinopolitain, Auec les responses Cheualeresses, traduit nouuellement d'Italien en Francoys, par Antoine Chapuis Dauphinois. *A Lyon, Par Gvillav. Roville.* 1561. In-4. Veau acajou, fil. tr. dor. (*Rel. anglaise de Smith*).

1026. L'Academie de l'admirable art de la lutte montrant d'une manière très-exacte non-seulement la force extraordinaire de l'Homme, mais aussi les mouuemens merveilleux, l'usage singulier, et les souplesses des principales parties du corps humain. Auec une instruction claire et familiaire, comment on peut en toutes les occasions repousser sûrement et adroitement toutes sortes d'insultes et d'attaques. Represéntée en soixante et onze tailles douces, dessinées par Romein de Hoegue. *A Leide, chez Isaac Severinus.* In-4. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

1027. Trois Dialogves De l'Exercice de Savter, et Voltiger en l'air. Auec les figures qui ſeruent à la parfaite demonſtration et intelligence du dit Art. Par le S[r] Archange Tvccaro, de l'Abruzzo, au Royaume de Naples. *A Paris, Chez Claude De Montr'Oeil.* MDLxxxix. In-4. fig. ſ. bois.

CHASSE ET PÊCHE

1028. Bibliotheca Scriptorvm Venaticorvm Continens Auctores, qui de Venatione, Sylvis, Avcvpio, Piſcatvra et aliis eo ſpectantibvs commentati ſvnt. Conceſſit George Chriſtoph Kreyſig. *Altenbvrgi*, 1750. In-8. cart. Non rogné.

1029. Arrian on Coursing. The Cynegeticus of the Younger Xenophon, tranſlated from the Greek, with Claſſical und Practical anontations, und a brief Schefch of the life and writings of the Autor. *London, J. Bohn*, 1831.
mar. olive, riches compartiments, mors de maroquin avec large dentelle, tr. dor. Belle reliure anglaiſe de Mackenzie.

Toutes les figures que contient ce beau volume ſont tirées ſur papier de Chine & collées avec le plus grand ſoin à leur place. En tête du volume il y a une lettre autographe du traducteur William Danſey, ſuivie, ſur un feuillet ſéparé, d'une note autographe du même.

Cet exemplaire eſt ſingulier, dit M. Huzard dans une note de ſa main. Il n'y en a qu'un ſeul autre qui lui ſoit ſemblable. Il contient en plus : Un double de l'arche de Conſtantin (le frontiſpice) avant la gravure du nom des auteurs. Une planche ſupprimée à la page 10 repréſentant un chien. Une épreuve de graveur de la planche d'après Bartoli. Enfin deux exemplaires de la planche du chien d'après Maffei, placés à la fin du volume, & ſur l'un deſquels ſe trouvent des figures acceſſoires.

1030. Belisarii Aqvivivi Aragonei Neritinorvm Dvcis : De Venatione et de Avcvpio : De Re Militari et Singulari Certamine. Au recto du dernier feuillet blanc de ce traité : *Impreſſum Neapoli in Bibliothecam Ioan. Paſquet. de Scello* Anno dñi MDxix. primo Auguſti. Une grande marque portant les lettres L. P. — Beliſarii A Aragonei Neritonorvm Dvcis De Inſtitvendi Liberis Principvm. *Impreſſum* (ibidem) Anno MDxix. vii Maii. — Beliſarii.... Praefatio Paraphraſis in Economica Ariſtotelis. Au recto du dernier feuillet qui eſt blanc : *Impreſſum* (ibidem) Anno & la même marque qu'au premier traité. In-4. Veau antiqué, dentelle or et à froid.

Beau volume a grandes marges, d'une parfaite conſervation. Il contient quinze pages de notes bibliographiques, de M. Huzard, ſur Béliſaire Aquaviva.

1031. Reliqua librorvm Friderici II Imperatoris, De arte venandi cvm auibus, Cum Manfredi Regis additionibus. Ex membranis vetuſtis nunc primùm edita. Albertvs Magnvs de Falconibus, Aſturibus, & Accipitribus. *Avgvſtae Vindelicorvm. Apud Ioannem Praetorium*, anno MDXCVI. In-8. Mar. rouge. fil tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

1032. Sensuyt le livre du Roy Modus z de la royne Raciõ qui parle du deduit de la chaſſe a toutes beſtes ſauuaiges cõme cerfz : biches : daïs : cheureulz : lieures : ſangliers : loups : regnards · et loutres Auec le ſtille de faulconnerie : Et auſſi les ſubtilitez darcherie : contenãt pluſieurs manieres pour prẽdre toutes ſortes doyſeaulx : tãt a la raitz a la tatonelle qu a la pipee : et aultres nouuelles choſes trouuees pour les prendre. *On les vent a Paris en la grant rue Sainct Jacques a lenſeigne de la Roſe blanche couronnee.* Cy finiſt..... le liure du Roy Modus....... *Imprime a Paris par Jehan Trepperel Imprimeur et Libraire demourant en la Rue neufue noſtre Dame a lenſeigne de leſcu de france.* Sans date. In-4. goth. fig. ſ. ſ. bois. Mar. olive, compartiments, d. de mar. rouge, dent.

1033. Sensuyt le liure du Roy Modus et de la Royne Racio q² parle du deduit de la Chaſſe a toutes beſtes ſauuaiges comme cerfz : biches : daïs : cheureulx : lieures : sãgliers : loups | regnardz. et loutres Auec le ſtille de faulcõnerie : Et auſſi les ſubtilitez darcherie | contenant pluſieurs manieres pour prendre toutes ſortes doyſeaulx | tant a la raitz a la tõnelle q̃ a la pipee | z autres nouuelles choſes trouuees pour les prendre. xxiiij c. Cy finiſt ce preſẽt liure Intitulé le liure du Roy Modus et de la Reyne Racio. *Imprimé nouuellemẽt a Paris par Jehan Trepperel Imprimeur et Libraire demourant en la Rue neufue noſtre Dame à l'enſeigne de leſcu de france.* Sans date. Suit la marque à l'Ecu de france. In-4. goth. fig. ſ. bois. Veau marbré, tr. dor.

1034. Sensuyt Le liure du roy Modius z de la royne Racio qui parle du deduit de la chaſſe a toutes beſtes ſauuaiges cõme cerfz : biches : daïs : cheureulx : liures : ſangliers : loups : regnardz : et loutres Auec le ſtille de faulconnerie : Et auſſi les ſubtilitez darcherie : contenãt pluſieurs manieres pour prẽdre toutes ſortes doyſaulx : tãt a la raitz a la tonnelle que a la pipee : et aultres nouuelles choſes

trouuees pour les prendre. xxiiii. *On les vent a Paris en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee.* Cy finit ce psēt liure Intitule le liure de Modus z de la Royne racio *Nouuellement Imprime a Paris en la rue sainct Jacqs a lenseigne de la Rose blanche couronnee.* Et fut acheue le Premier iour du moys de mars mil cinq centz vingt six. Petit in-4. goth. fig. s. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

4 ff. pour le titre, la dédicace & la table, non chiffrés. 20 cah. A-V. 3 cah. AA-CC. par 4 ff. plus 2 feuillets. Total 94 ff. chiffrés.

1035. Le Roy Modvs Des Dedvictz de la Chasse. Venerie et faulconnerie. *A Paris, On les vend au Palais, en la boutique de Gilles Corrozet, Ioingnant la chambre des consultations.* 1560. In-8. fig. s. bois. mar. rouge, compartim. tr. dor. (*Thompson*).

1036. Phebus de la chasse.
In-fol. mar. jaune, compartiments genre Grolier.

Manuscrit sur vélin, de 134 ff. à 2 colonnes. Grandes lettres & ornements en or & couleurs. Les 115 premiers feuillets sont enrichis de 79 miniatures, des plus curieuses. Les 19 derniers feuillets forment une seconde partie; elle porte en tête une miniature, au verso du 116e feuillet, dont le recto est blanc.

1037. La Venerie et favconnerie de Jacqves Dv Fovillovx, Jean de Franchieres, et avtres diuers autheurs. Reueües, corrigees et augmentees de choses non encore par cy deuant imprimees. Par L. D. S. Gentil-homme P. *A Paris, Pour Felix le Mangnier, rüe neufue nostre Dame à l'image S. Jean Baptiste : et au Palais en la gallerie allant à la Chancellerie.* MDLxxv. 2 vol. in-4. fig. s. bois. Veau jaspé.

1038. La Venerie de Iaqves Dv Fovillovx Seigneur dv dit Liev, Gentil-homme dv Pays de Gastine en Poictou, par luy jadis dedieé au Tres-Chrestien Roy Charles neufiesme, et de novveav Reveve, et avgmentee, outre les precedentes impressions. *A Paris, Chez la veufue Abel l'Angellier, au premier pillier de la grand'salle du Palais.* MDcxiiii. — La Favconnerie de Jean de Franchieres, Grand Prievr d'Aquitaine, avec tous les autres autheurs qui se sont peu trouuer traictans de ce subject. De nouueau reueüe, corrigee et augmentée, outre les precedentes impressions. *A Paris, idem,* MDcxviii. 2 parties en un vol. in-4. fig. s. bois. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Thompson*).

1039. La Venerie de Iaques du Foüilloux, Gentil-homme Seigneur dudit lieu, pays de Gastine, en Poitou. Dediee au Roy Treschretien Charles, neufiesme de ce nom. Avec plusieurs Receptes et Remedes pour guerir les Chiens de diuerses maladies. Plvs l'Adolescence de l'Autheur. *A Poitiers, Par les De Marnefz, et Bouchetz, frères.* 1562. In-4. fig. s. bois.

Exemplaire du Catalogue de Blaisot, n° 1270, indiqué sous la date de 1564, parce que le dernier chiffre a été surchargé à la plume. Il est bien de l'édition de 1562.

1040. Livre de Faulconnerie et des chiens de Chasse Compile par frere Jehan de franchieres. Petit in-fol. Velour rouge.

Manuscrit du xve siècle sur vélin, de 74 feuillets, orné de cinq belles miniatures, & d'initiales en or & couleurs.

1041. La Fauconnerie de f. Ian de Franchieres, Grand Prievr d'Aqvitaine : recveillie des Liures de M. Martino, Malopin, Michelin, et Amé Cassian. Avec vne autre Fauconnerie de Guillaume Tardif, du Puy en Vellay, Plus, La vollerie de messire Artelouche, d'Alagona, seigneur de Maraueque, D'avantage, Vn recueil de tous les Oiseaux de proye, seruans à la Fauconnerie et Vollerie. *A Poitiers, par Enguilbert de Marnef, et les Bouchets, frères.* MDLXVII. In-4. fig. s. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

1042. La Favconnerie de Jean de Franchieres, Grand Prievr d'Aqvitaine, avec tous les autres autheurs qui se sont peu trouuer traictans de ce subiect. *A Paris, Pour Abel l'Angelier, au premier pillier de la Grand'salle du Palais.* MDLXXXV. In-4. fig. s. bois. mar. bleu, filets à compart. tr. dor. (*Cosnar*).

Le faux titre de la Fauconnerie de Guillaume Tardif, qui doit se trouver entre le 51e & le 53e feuillet, a été placé à la suite du 73e. On a mis en tête du volume un beau frontispice de Chasse, gravé par Phil. Galle.

1043. Lart de Faulconnerie. Et des Chiens de Chasse. Cy finist le liure des oysaulx de proye | z chiens d'chasse. Compose par Guillaume Tardif du puy en va lay. *Imprime a Paris par Jehan trepperel demouran en la rue neufue nostre dame à lẽseigne de lescu de france.* Le huytiesme iour de may. Lan mil cinq cens z six. In-4. goth. de 38 ff.

A-D par 6 ff. E & F par 4. G de 6. Le dernier feuillet, blanc, porte la marque de Trepperel. Mar. rouge, fil. tr. dor.

1044. La Chasse Royale. Composee par le Roy Charles IX. Et dediee au Roy Tres-Chrestien de France et de Nauarre Lovys XIII. *A Paris, Chez Nicolas Rousset, et Gervais Alliot, au Palais.* MDCXXX. In-8. mar. rouge, fil. tr. dor. Aux Armes et Chiffre de Charles VIIII.

1045. La Chasse Royale Composée par le Roy Charles IX et dédiée au Roy très-chrestien de France et de Navarre Lovys XIII très-utile aux curieux et amateurs de chasse. nouvelle édition précédée d'une introduction par Henri Chevreul. *Paris, Aug. Aubry.* 1858. Petit in-8. broché.

Exemplaire sur papier de Chine.

1046. Le livre de la chasse du Grand Senechal de Normandie et lesditz du bon chien Souillard qui fut au Roi Louis de France XIe de ce nom, publié par le Baron Jerome Pichon. *A Paris, chez Aug. Aubry.* 1858. Petit in-8. broché.

1047. Comptes de Vénerie et Fauconnerie du Roi Charles VIII. Extrait du premier volume des documents pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche publiés par M. le Comte de Quinsonas. *Lyon, impre de Louis Perrin*, 1860. In-8. orné de vues et d'un beau portrait de Marguerite d'Autriche, colorié.

Tiré à 50 exemplaires & non mis en vente.

1048. La Venerie Royale divisée en IV Parties. qvi contiennent les Chasses du Cerf, du Lievre, du Chevreüil, du Sanglier, du Loup, et du Renard. Avec le denombrement des forests et grands Buissons de France, où se doiuent placer les Logements, Questes et Relais pour y chasser. Dediée au Roy, par Messire Robert de Salnove, Conseiller... *A Paris, chez Antoine de Sommarville, au Palais, au cinquiesme Pillier de la grande Salle, à l'Escu de France.* MDCLXV. In-4. Veau fauve, filets à compart. tr. dor. (*Niedrée*).

A la fin, il y a confusion de pagination dans l'impression de la Table & du Privilége. A la suite de la cession du Privilége on lit :

Achevé d'imprimer pour la seconde fois le quinzième iour d'Aoust, mil six cens soixante quatre

Vient ensuite un

Dictionnaire de Chasseurs de 38 pages.

Le titre est précédé d'un frontispice gravé.

1049. LA VENERIE ROYALE divisée en devx parties. tome premier, qui contient les chasses du cerf, du lièvre, et du chevreuil; et la maniere d'élever les chiens pour toutes ces chasses. Ensemble un traité des proprietez qui se rencontrent en chacun de ces animaux. dédiée au Roy. tome second, qui contient la chasse du cerf, du loup, du sanglier et du renard, tant en france qu'en Piedmont, avec un traité des remedes pour les maladies des chiens. Avec le dénombrement des forests et grands buissons de France, où se doivent placer les logemens, questes, et relais, pour y chasser. dédiée à S. A. R. de Savoye. Par Messir. Robert de Salnove. *A Paris, chez Mille de Beavjev.* MDCLXXII. In-12. mar. ponceau. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

1050. Le Miroir de Favconnerie, ov se verra Linstruction pour choisir, nourrir, et traicter, dresser et faire voler toute sorte d'Oyseaux, les müer et essimer, congnoistre les maladies et accidents qui leur arriuent; et les remedes pour les guerir. Dedié à Monseigneur le Duc de Luynes. Par Pierre Harmont dit Mercvre, Fauconnier de la Chambre. *A Rouen, Chez Clement Malassis, dans l'Estre Nostre Dame.* MDCL. In-4. fig. s. bois. Veau jaspé.

1051. L'Avtovsserie de P. de Gommer, Seigneur de Lusaney : Assisté de F. de Gommer, Seigneur de Breuil, son frere. Av Seignevr de Forges. *A Chaalons, Chez Clavde Gvyot, Imprimeur du Roy.* 1594. In-8.

Un Pierre de Pontoise, S[r] de Gomer, était Chevalier de S[t] Michel le 17 mars 1644. Il fut confirmé le 12 janvier 1663. Gomer est de Touraine.

1052. La Favconnerie de Charles d'Arcvssia de Capre, Seigneur d'Esparron, de Pallieres, et dv Revest en Prouence. divisee en cinq parties. La premiere est de la connoissance des oyseaux, auec leurs portraicts : de leur nature, et de la façon de les dresser. en la Seconde est traicté de leurs maladies, et des remedes a icelles. en la Troisieme sont donnez les moyens de se seruir des oyseaux. la Quatrieme fait voir l'Anatomie des dicts oyseaux, representee tant par discours que par figures; ensemble un traicté qui monstre comment les faucons parient, pondēt leurs oeufs, les esclosent, et comment ils esleuent leurs petits. la Cinquiesme est de l'Autousserie, avec un traicté des Esperuiers. *A Paris, Chez*

Jean Hovzé, au Palais, en la gallerie des prisonniers, allant à la Chancellerie. MDCxv. — La Favconnerie du Roy. Avec la Conference des Fauconniers, Par le même. *A Paris,* ibidem, MDCxvii. In-4. figures. Veau jaspé.

1053. La Favconnerie de Charles d'Arcvssia, Seigneur d'Esparron, de Paillieres, et de Courmer, Gentilhomme Prouencal, divisee en trois Livres. Avec vne briefve Instruction p traitter les Autours. *A Aix, Par Jean Tholosan.* CIƆIƆIIC. In-8.

1054. Nouveau Traité de Vénérie, Contenant la Chasse du Cerf, celles du Chevreuil, du Sanglier, du Loup, du Lièvre et du Renard, avec la connoissance des Chevaux propres à la Chasse, et des Remedes pour les guerir, lors qu'ils se blessent. Des Instructions et des Remedes pour garantir et guérir les Chiens de la Rage, la maniere de dresser les Chiens couchans à l'arrêt, de les mettre à commandement, et de leur apprendre à rapporter. Un Traité de la Pipée, de la Fauconnerie, et les termes de cette espece de Chasse. On y a joint un Dictionnaire de la Chasse du Cerf et du Chevreüil. Par un Gentilhomme de la Venerie du Roy (Antoine Gaffet, sieur de la Britardière, publié par P. Clement de Chappeville). *A Paris, Chez Nyon.* MDccl. In-8. Figures. Veau antiqué, filets.

1055. Le Veritable Fauconnier, par Mre C. de Marais, Chevalier, Seigneur de Fortille, cy-deuant Chef du Heron de la grande Fauconnerie. Dedié au Roy. *A Paris, chez Gabriel Quinet,* MDCLxxxiii. In-12. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Closs*).

1056. Novvelle invention de chasse. povr prendre et oster les lovps de la France. comme les tables le demonstrent, avec trois discours aux Pastoureaux françois. par M. Lovys Grvav, prestre cvré de Sarge Diocese de Mans. *A Paris, chez Lavrent Sonnivs,* MDCxiii. In-8. fig. s. bois. Mar. rouge, tr. dor. (*Capé*).

1057. La Chasse du Lovp, necessaire a la Maison Rvstique. Par Jean Clarmorgan, Seigneur de Saane, premier Capitaine de la Marine du Ponant. Derniere édition. En la quelle est contenüe la nature des Loups, et la maniere de les pren-

dre, tant par chiens, filets, pieges, qu'autres inftrumens : A Roy Charles IX. *A Lyon, de l'imprimerie de Simon Rigavd, Marchant Libraire, en rüe Merciere, à l'Efcu de Venize.* MDCxxxvii. In-4. fig. f. bois. dem. rel. dos et coins de mar. rouge.

1058. L'Ecole de la Chaffe aux Chiens courans, par Mr Le Verrier de la Conterie, Ecuyer, Seigneur d'Amigny, Les Aulnets, &c. précédée d'une Bibliotheque hiftorique et critique des Thereuticographes. *A Rouen, de l'impre de Nicolas de Richard Lallemant.* MDcclxxiii. 2 parties en un vol. in-8. Figures. Veau orange, filets.

1059. Traité de Venérie, et de Chaffe. Sçavoir : Du Cerf. du Daim. du Chevreuil. du Liévre. du Sanglier. du Loup. du Renard. du Bléreau ou Taiffon. du Loutre. de la Belette, de la Marte ou Fuine, Putois, &c. du Lapin. par M. Goupy de Champgrand. *A Paris, Chez Moufard.* MDCLxxvi. 2 parties en un vol. in-4. Figures. Veau marbré.

1060. Traitez de la Chaffe, compofez par Arrian Athenien, et par Oppian (traduits par Sam. de Fermat). *A Paris, chez Daniel Hortemels,* MDCLxxxx. In-12. Mar. vert, fil. tr. dor.

1061. I qvattro Libri della Caccia, di Tito Giovanni Scandianefe. Con la dimoftratione de Lvoghi de Greci et Latini Scrittori, et con la Traduttione della Sfera di Proclo Gr in lingua Italiana. Allo Jllvs. et Eccellentiff. Dvca Hercole Eftenfo Secondo, di Ferrara Dvca quarto. *In Vinegia Appreffo Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli.* MDLvi. In-4. fig. f. bois.

A-x ij. 164 pages chiffrées. 10 ff. non chiffrés. Les fignatures fe fuivent à z iiii. caract. italiques.

Poème. Vient enfuite La Sfera di Paolo. Un feuillet pour le titre. 11 ff. de texte, fignés A ii-C iiii. en lettres rondes.

1062. Le Caccie delle Fiere Armate, e difarmate, et degl'Animali Qvadrvpedi, Volatili, et Aquatici, opera nvova et cvriofa di Evgenio Raimondi Brefciano, nella quale pienamente fi difcorre del gouerno, cura, e medicamenti degli Vccelli rapaci, et Innocenti, et de' Cani. con perfetiffimi Ammaeftramenti di tutte le maniere dell' vcellare, et del pefcare con le loro figure. Aggiuntoui il modo di ben alle-

uare i Bigati, ouero Caualieri della Seta. *in Brescia, Per Bartolomeo Fontana.* MDCXXI. In-8. Sept planches s. bois.

1re édition, donnée par le libraire Fontana. C'est aux pp 401 à 410 qu'on trouve la manière de bien élever les vers à soie.

1063. Della Caccia Poema del Signor Erasmo Di Valvasone. All' Jll. Signor Cesare Di Valvasone svo nepote. Con gli Argomenti a ciascvno Canto del Sig. Domenico de gli Alessandri. *Jn Bergamo, Per Comin Ventura.* CIƆIƆXCI. In-4. Mar. rouge, fil. tr. dor.

1064. Lo Strvciero di Bernardino Gallegaris Nobile Opitergino. Doue si discorre il modo di conoscere, alleuare, e ridurre gli Vccelli rapaci all' vso della caccia, e come si cvrino li loro mali. *Venetia,* MDCXLVI. Petit in-8. dans toutes ses marges. dem. rel. de cuir de Russie.

1065. Baldvini Ronssei Gandensis Venatio medica, Continens remedia ad omnes, à capita ad calcem vsque, morbos. *Lvgdvni Batavorum, ex off. Plantiniana.* CIƆIƆLXXXIX. Pet. in-8. Veau jaspé.

1066. Les Ruses innocentes, Dans les quelles se voit comment on prend les Oiseaux passagers, et les non passagers : et de plusieurs sortes de Bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les Rivieres et dans les Etangs. Et la maniere de faire tous les Rets et filets qu'on peut imaginer. par f. f. F. R. D. G. dit le solitaire Inventif. *Suivant la Copie de Paris. A Amsterdam, Chez Pierre Brunel,* MDCXCV. In-12. Figures mar. vert, filets, mors de maroquin, dent. tr. dor. (*Koehler*).

1067. Les Ruses du Braconage, mises à découvert : ou Mémoires et Instructions sur la Chasse et le Braconage, par L. Labruyere, Garde de S. A. S. Mgr le Comte de Clermont, Prince du Sang. *A Paris, chez Lottin l'aîné,* 1771. In-12. mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire du Comte de Clermont, & à ses Armes.

1068. Recueil des Chasses de la Venerie du Roi, pendant les années 1814-1819. 5 vol. in-12. mar. rouge, armorié, dent. tr. dor.

Manuscrit sur papier, formé par le Duc de Berry. Exemplaire unique, provenant de Rosny.

1069. Almanach du Chaſſeur (Par De Changran). *Paris, Chez Piſſot*, 1773. In-12. mar. rouge, fil. tr. dor. aux Armes de la maiſon d'Orleans.

Le volume ſe termine par 19 feuillets de muſique : Fanfares de Chaſſe.
Le libraire Royet ayant acquis quelques exemplaires de cet ouvrage gratta adroitement la date & ſubſtitua ſon nom & ſon adreſſe ſur de petits papiers qu'il colla ſur les anciens. Quelques libraires en ont fait une édition ſans date ſur les catalogues. Il ſupprima auſſi les deux feuillets de l'approbation & du privilége qui indiquent la date & le nom de l'auteur (M. de Changran). Mais il n'a pu ſupprimer la page 207 où la date ſe retrouve. Lamy, libraire, ayant acquis le reſte de l'édition, en fit un ouvrage nouveau ſous le titre de : *Manuel du Chaſſeur, &c. Paris*, 1780. Il fit regraver ce titre nouveau, & ſon nom, ſur la planche du frontiſpice. Il fit imprimer un nouveau titre, ſupprima l'avertiſſement & le privilége, & mit le nom de l'auteur ſur le titre.

1070. Joannis Darcii Venuſini Canes, recens in lucem aediti. Item Epiſtola Deidamiae ad Achillem cum aliquot epigrammatis, eodem Authore. *Pariſiis, Apud Simonem Colinaeum*. 1543. In-8. de 16 feuillets. Mar. rouge, tr. dor.

1071. (Lonicerus) Recueil de figures de Chaſſe, gravées ſur bois, par Joſt. Aman. Titre et dédicace en Allemand. *Francfort ſur Meyn*. 1582. In-4.

Volume de 40 ff. Les 2 premiers contiennent la dédicace en tête de laquelle eſt un beau portrait gravé ſ. bois. Les 38 feuillets qui ſuivent contiennent 40 figures. 4 tirées au recto & au verſo des 2 premiers. Les 36, tirées au verſo de chacun des ſuivants. Les figures ſont accompagnées de quatrains en latin & en allemand.

1072. Weydtwergk — (Jägerie). *Zü Strasburg bei Chriſtian Egenolphen*. MDvnd xxx. Venerie ou Chaſſe. In-4. dem. rel. de veau antiqué.

1073. New Jaeg und Weydwerck Buch. Traité de la chaſſe aux chiens courants et au faucon, avec un traité de la pêche. en Allemand. *Francfort, Sig. Feyrabend*. 1582. In-fol. figures ſ. bois. mar. jaune à compartiments, anc. reliure.

Ce volume de chaſſe, fort curieux & fort peu connu, eſt diviſe en pluſieurs parties. La première traite des chiens de chaſſe, & contient les fanfares notées ; la deuxième traite de la chaſſe au cerf ; la troiſième, de la chaſſe au ſanglier, au renard, au loup, au lièvre, &c. La quatrième, de la manière d'élever les faucons, & de la chaſſe au faucon. Enfin, la cinquième eſt un traité de pêche. Ce livre, qui doit aller à côté de tous les vieux traités français ſur la chaſſe, eſt très-remarquable par les gravures ſur bois de Joſſe Ammon.

1074. Kueſſtliche Volgertſlene new figuren, von alleltat Jug

und weidtwerck, dufch den Kunftreichen Joft Ammon, Wonhafft zu Nuenberg, an Taggebrach..... *Franckfort am Mayn,* Martin Lechler. 1582. In-4. figures fur bois. mar. noir.

Recueil de figures fur la chaffe.

1075. NICOLAI PARTHENII Giannettaffii Neapolit. Soc. Jefu, Halieutica. Neapoli, ex officina Jacobi Raillard. Anno MDCLxxxix. Petit in-4. mar. rouge à compartiments et à petits fers, tranches dorées et gauffrées. aux Armes du Cardinal de Medicis.

Douze gravures par F. de Louvemont & H. Vincent, d'après les deffins de F. Solimen. On lit fur la 1re feuille de garde :

Di Gio. Bachiano Franchi, comprato dall' Eredità del Sermo. Principe Francefco Ma de Medici.

1076. Comptes de Vénérie et Fauconnerie du Roi Charles VII. Extrait du premier volume des Documents pour fervir à l'hiftoire de Marguerite d'Autriche, publiés par M. Le Comte de Quinfonas. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin,* 1860. In-8. br.

Enrichi de portraits & vues. Tiré à 50 ex. & non mis en vente.

INDUSTRIE DE SOIE, ETC.

TRAVAUX DE L'AIGUILLE

1077. Statvts, et Reglements vievx, faits fur la Soye et Velutiers d'Avignon, tirés fur l'original. *A Avignon, Par George Bramereav,* 1665. 66 pp. — Statvts et Reglements novveavx, fur l'Art des Maiftres Marchants Ouvriers en Draps d'or et de Soye de la ville d'Avignon. Ibidem, 1674. 16 pp. — Moderation du dixieme Article del' ftatut precedent fait à l'inftance de..... Richard Jofeph de Cambis Seigneur de Fargues,.... Louys Roubert et Thomas Coulombet Confuls..... et de... André Guintrandy Affeffeur. 10 pp. et 2 ff. année 1680. In-4. Veau fauve, filets à compartiments et à froid, et fleurons. tr. dor. (*Simier*).

1078. Statvts et Reglements vievx, faits fur la Soye et Velu-

tiers d'Avignon, tirés fur l'original. *Avignon*, 1682. In-4. Veau brun.

A-X, plus A & B. Tout par 2 ff.

1079. Edict du Roy François fur les Draps d'or, d'argent et de foye, et pareillement fur toutes efpeces de crefpes, paffemens, rubans, ceintures, franges, pannes, tiffures, et autres ouvrages de fil d'or, d'argent ou de foye. Auffi de toutes autres marchandifes d'Efpiceries et Drogueries, et toutes marchandifes fujettes au fubfide de fix deniers par Livre. *A Valence, chez Charles Barbier.* MDCLXXXVII. — Recveil de Sentences, rendues par les Juges de la Doüane de Lyon, en exécution des Edits et Lettres Patentes, données par les Rois François I. Henry II. Charles IX. Henry III. Henry IV. et Louis XIII. fur le fait de la dite Douane. *A Valence, chez Charler Barbier* MD

(Il manque à ce Recueil le feuillet chiffré 181 | 182). In-8. Veau marbré.

1080. Reglements et Statuts, concernant le commerce, art et fabrique des Draps d'or, d'argent et de foye, et autres étoffes mêlangées, qui fe font dans la ville de Lyon et fauxbourgs d'icelle, et dans tout le païs de Lyonnois, augmenté de tous les arrets, lettres patentes et ordonnances fervans de reglemens, qui ont été rendus depuis les années 1667, jufques en 1718. *A Lyon, chez André Laurens*, 1720. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor. Exemplaire de l'Echevin Jouvencin.

La fignature Bb eft répétée.

1081. Arreft du Confeil d'Etat du Roy, qui ordonne l'exécution des Statuts et Reglement pour les fabriques de Lyon. du 19 juin 1744. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1744. In-4. mar. rouge.

1082. Statut du corps des Marchands fabriquants de draps d'or, d'argent et de foie, d'établiffement Royal, de la Ville, fauxbourgs et Banlieue de Paris. *A Paris, chez Valade.* 1773. In-12. Veau fauve, fil. tr. dor.

1083. Arrêts et Reglements concernant la manufacture et fabrique des Bas, et autres ouvrages de foie, laine, fil et coton, de la ville de Lyon. *A Lyon, de l'imprimerie de Louis Buiffon.* 1775. In-8. Veau marbré.

1083 *bis*. Les Reglements concernant les Manufactures et Teintures des Etoffes, depuis 1672 jusqu'à 1727. *Paris*, 1727. 3 vol. in-12. dem. rel. de veau fauve.

1084. Projet de Reglement pour la fabrique des Etoffes d'or, argent et soie, de la ville de Lyon, présenté et dédié au cit. Chaptal, Ministre de l'Intérieur, par J.-C. Déglise. *A Lyon, de l'imp*[e] *de Ballanche et Barret*. an 9. In-8.

1085. Projet de Reglement pour la fabrique des Etoffes d'or, argent et soie, de la fabrique de Lyon. an 9. — Projet de reglement pour la fabrique des étoffes d'or, argent et soie, de la ville de Lyon, par J.-C. Déglise. *Lyon*, an 9. In-12. dem. rel.

1086. Du Commerce et des Manufactures distinctives de la ville de Lyon, par l'Abbé Bertholon. *A Montpellier*, 1787. In-8.

1087. Histoire du Commerce, de l'industrie et des fabriques de Lyon, depuis son origine jusqu'à nos jours, par C. Baulieu. *Lyon*, 1838. In-8.

1088. Mémoire sur les Manufactures de Lyon, par M. Mayet, Directeur des fabriques du Roi de Prusse. *Paris*. 1786. = Des fabriques de Soye de Brandebourg, par M. Mayet, Directeur des fabriques du Roi. *Berlin*, 1788. = Des Manufactures des Soies, et du Murier, par M. E. Mayet. *Paris*, 1810.

Réunis en un vol. in-8. dem. rel. de veau fauve.

1089. Observations sur les Manufactures des Etoffes d'or, d'Argent et de Soie, de la ville de Lyon. In-8. dem. rel. de veau antiqué.

1090. Etudes pour servir à l'histoire des Châles, par J. Rey. *Paris*, 1823. In-8. broché.

1091. L'Art du fabriquant d'Etoffes de soie, par Paulet. *Paris*, 1773-1776. 3 volumes in-fol. dem. rel. de veau antiqué.

1092. Le Dessinateur, pour les Fabriques d'Etoffes d'or, d'argent et de soie, avec la Traduction de six Tables raisonnées, tirées de l'Abecedario Pittorico, imprimé à Naples en

1733. par Ioubert De l'Hiberderie. *A Paris, Chez Sebastien Jarry.* 1765. In-8. Figures. Veau antiqué, fers à froid, tr. dor. (*Simier*).

1093. Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent, et autres tissus précieux en Occident, principalement en France, pendant le moyen age, par Francisque Michel. *Paris, imprimerie de Crapelet.* 1852. 2 vol. in-4. mar. cramoisi, fil. tr. dor. (*Trautz Bozonnet*).

Un des 3 exemplaires que j'ai fait tirer, & que je me suis réservés, sur papier de Hollande.

1094. Retablissement des manufactures et du commerce d'Espagne, traduit de l'Espagnol de Don Beroarde du Ulloa, imprimé à Amsterdam. *Paris, frères Estienne,* 1753. In-12. mar. jaune, fil. tr. dor. anc. rel.

1095. L'art de fabriquer la soie. Douze grandes peintures Chinoises. In-fol. maximo.

1096. Recueil de Vingt quatre peintures Chinoises, représentant les travaux relatifs à la fabrication de la soie. In-4. relié en étoffe de Chine.

1097. Reglement général, pour toutes sortes de teintures des soyes, laine et fil, qui s'employent aux manufactures des draps d'or et d'argent, de soye, tapisseries et autres étoffes et ouvrages. *A Paris, chez Frederic Leonard,* MDLXIX. 30 pp. — Déclaration du Roi, qui ordonne l'établissement des Communautés de teinturiers dans différentes villes du ressort du Parlement de Paris. *A Paris, chez P.-G. Simon,* 1778. 2 feuillets. In-4.

1098. Instruction générale pour la teinture des laines, et manufactures de laine de toutes couleurs, et pour la culture des drogues ou ingrediens qu'on y employe. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez François Muguet* MDCLXXII. Petit in-12.

1099. Plictho de larte de tentori che insegna tenger pani telle bonbasi et sede si per larthe magiore come per la comune, composto per Gioanventura Rosetti provisionato

ne lo Arſena dallo illuſtriſſimo Senato Venitiano. *In Venetia per Franciſco Rampazetto.* MDXL. In-4. Figures ſur bois.

1100. Wol-anſtündige und Nutzen-bringende Frauenzimer-Ergoetzung, c'eſt-à-dire : L'amuſement des dames, par A. Beer. *Nurnberg, Weigel.* In-fol. oblong. dem. rel. dos et coins de mar. rouge (*Trautz Bauzonnet*).

50 planches, dont la majeure partie grandes & repliées, numérotées 1 à 50.

1101. Dv Debvoir des filles, Traicte brief et fort vtile, diviſé en devx parties : la premiere eſt, De la dignite de la femme, de ſes bons déportements, et debuoirs ; des bonnes parties et qualités requiſes aux filles, qui tendent en mariage. L'autre traicte de la Virginité, de ſon excellence, et des perfections neceſſaires à celles, qui en font profeſſion, des moyens de la conſeruer ; et de pluſieurs autres choſes, qui ſe verront plus a plein au Sommaires des chapitres, par frere Jean Baptiſte De Gleen, Docteur en Theologie, de la de la faculté de Paris, et Prieur des Auguſtins de Lyon. Item pluſieurs patrons d'ouvrages, pour toutes ſortes de Lingerie, de Jean De Glen : le tout dédié à Madame Anne de Croy, Marquiſe de Renty, &c. *A Liege, chez Jean De Glen.* 1597. In-8. oblong, mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

20 planches f. bois, 6 feuillets liminaires, titre compris. Un feuillet, titre de la 2e partie. Texte A-P par 4 ff. 20 planches Q-U par 4 ff.

1102. La pratiqve de l'aigville indvſtrievſe. Du tres-excellent Milour Matthias Mignerak Anglois. ouurier fort expert en toute ſorte de lingeries. où ſont tracez diuers compartimens de carrez tous differans en grandeur et inuention, auec les plus exquiſes bordures, deſſeins et ordonnances qui ſeroient veuz iuſques à ce iourd'hui tant poetiques hiſtoriques, qu'autres ouvrages de poinct de rebord. Enſemble les nouuelles inuencions Françoiſes pour ce qui eſt de deuotion & contemplation.
A la tres-chreſtienne Roine de France et de Navarre. 1605. *A Paris, par Jean Le Clerc rve S. Jean de Latran à la Salamandre Roialle.* In-4. dans toutes ſes marges, nombreux

témoins. Mar. amarante, écuſſons, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

4 ff. ſignés a. 132 planches, ſignᵉˢ b-t par 4 ff.

1103. Livre de point coupé et deſſins de broderie, de Mary Ziegler d'Ulm (en allemand). *Augsbourg*, 1677. In-4. oblong. planches ſ. bois.

A-J par 4 ff.

1104. LIURE NOUUEAU dict patrõs de lingerie | ceſtaſſauoir a deux endroitz | a point croiſe | poĩt couche ⁊ point picque | en fil dor | dargẽt | de ſoye | ou aultre | en quelque ouuraige que ce ſoit | en cõprenant lart de broderie et tiſſuterie. *On les Vend a Lyon en la maisõ de Claude nourry dict Leprince.* 28 ff. — Senſuyẽt les patrõs de meſſire Anthoine Belyn Recluz de ſainct Marcial de Lyon. Itẽ pluſieurs aultres beaulx patrõs noueaulx qui ont eſte inuentez par frere Jehã carme de Lyõ. 16 ff. 2 parties en un vol. petit in-4.

La marque avec la légende : *Cor contritum et humiliatum Deus non reſpicies*, eſt au verſo du dernier feuillet de la première partie, ſur le titre, & au verſo du dernier feuillet de la ſeconde.

1105. Novveavx Povrtraicts de Point Covpé et Dentelles en petite, moyenne et grande forme. Nouuellement inuentez et mis en lumiere. *Imprimé à Montbeliard, par Jaqves Foaillet* CIↃIↃXCIIX. In-4.

1106. Les ſingvliers et novveavx povrtraicts, dv Seignevr Frederic de Vinciolo Venitien, pour toutes ſortes d'ouvrages en Lingerie. *Imprimé à Baſle Par Lavy Roy.* 1599. Pet. in-4. oblong de 48 ff. dem. rel. de mar. vert.

1107. Les ſingvliers et novveaux pourtraicts, du ſeigneur Federic Vinciolo Venitien, pour toutes ſortes d'ouvrages de lingerie. Derechef et povr la cinquieſme fois augmentez, oultre le reſeau premier et le point couppé en lacis de pluſieurs beaux et differents pourtraits de reſeau de point compté avec le nombre des mailles, choſe non encore ueüe ny inuentee. *A Lyon, par Leonard Odet.* MDCIII. 2 parties en un vol. in-4. mar. vert, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

1108. Les ſecondes Oevvres, et Svbtiles Inventions de Lin-

gerie du Seigneur Federic de Vinciolo Venitien ; Nouuellement augmenté de plusieurs carrez de point de rebord. *A Paris, Par Jean Le Clerc.* 1613. In-4. dem. rel. de mar. violet.

1109. Opera nuoua che insegna alle Donne a cuscire, a raccamare et a disegnar a ciascuno, Et la ditta opera sara di molta utilita ad ogni artista, per esser il disegno ad ognuno necessario, la qual e intitolata essempio di reccami. MDXXVIII. Sans lieu.

On lit au commencement du 2e feuillet :

A qualunque nobile et illustre Madonna, et a ciascun altro moderato et candido lettore, Giouanni Antonio Tagliente. In-4. de 26 ff. Mar. vert, filets à compart. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Exemplaire magnifique de confervation & de reliure.

1110. Libro secondo di bellissime : z variate mostre intitulato fior de gli Essempi. *Nouamente stampato per Giouanni Andrea Vauassore, detto Guadagnino et Florio fratello.* Guipures et points coupés. In-4. oblong.

1111. Fiori di ricami nvovamente posti in luce, nei qvali sono varii, et diversi disegni di lavori, Come Merli, Bauati, Manichetti, &c. (da Matteo Florini). *in Fiorenza*, 1596. Petit in-4. obl. dem. rel. dos et coins de mar. rouge

1112. Bellezze de ricami, et dissegni, opera nova, nella quale si ritrovano varie et diverse sorti di mostre, di punti tagliati, et punti in aiere, a fagliami, punti in stuora, et altre sorte..... *in Venetia*, MDLVIII. In-8. obl.

Un feuillet préliminaire, 19 feuillets de deffins, les 18 premiers remplis des deux côtés.

1113. Corona delle nobilé et virtvose donne, Libro primo (e secondo) nelqual si dimostra in varij Dissegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a Reticello, e d'ogni altra sorte, cosi per Freggi, come per Merli, & Rosette, che con l'Aco si vsano hoggidi per tutta l'Europa. Et molte delle quali Mostre possono seruire ancora per Opere a Mazzette. Aggiuntoui in questa Quarta Impressione molti bellissimi Dissegni non mai più veduti. *In Venetia Appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria nelle case de' Preti.* 1598. —

Corona.... Libro terzo. nel quale fi dimoftra..... per tutta l'Europa. Con alcune altre nuoue inuentioni di Bauari all' vfanza Venetiana. Opera nuoua, e non più data in luce. *In Venetia*..... 1598. — Gioiello della Corona per le nobili, et virtvofe donne, Libro qvarto. Nel quale fi dimoftra altri nuoui belliffimi Diffegni di tutte le forte di Moftre..... per Opere à Mazzette. Nuouamente pofto in luce con molte belliffime inuentioni non mai più vfate, ne vedute. *In Venetia*..... 1598. In-4. obl. filets d'or, dent. à froid. rel. italienne.

1re partie. A de 4 ff. Titre. Epître Alla Signora Viena Vendramina Nani, fignée Cefare Vecellio, Venetia, 20 Genaro 1591. Et 2 ff. de planches. B-G par 4 ff. Total 26 planches.

2e partie. AA-GG par 4 ff. Les 2 premiers font pour le titre & l'Epître de Vecellio. 26 planches. Sur la 4me du feuillet FF on lit : Fazoletti, Inventi Onf p La planche du dernier feuillet GG repréfente une figure avec le mot : Vefta.

3me partie. Aaa-GGG par 4 ff. dont 2 pour le titre & l'Epître, & 26 de planches. La dernière contient le Renard & la Beauté, & le fixain, mentionnés dans l'article précédent (1112).

4me partie. Aaaa-GGGG par 4 ff. Sauf FFFF qui eft de 6. Ce qui donne 28 feuillets de planches, & 2 ff. pour le titre & l'Epître.

La 1re planche du premier livre eft compofée de figures de femmes occupées à différents travaux fous la préfidence de Vénus. Et on y lit :

Conuienfi che della Donna la bontà, & non la belleza fia diuulgata, avec ce fixain :

Vener io fon, de le mirabili mani
  Del dotto Fidia d'un bel marmo finta,
In me vedete atti gentili, e humani,
  Ch' effer de Donna, à gentilezza accinta.
Fò fopra vna Teftudine dimora,
  Perche ftia in cafa, e fia tacita ogn'ora.

1114. CORONNA delle nobili et virtvofe donne. Libro primo (e fecondo), nel quale fi dimoftra in varij diffegni tutte le forti di Moftre di Punti tagliati, Punti in aria, Punti à reticello, e d'ogni altra forte, cofi per Freggi, come per Merli, et Rofette, che con l'Aco fi vfano per tutta l'Europa..... *In Venetia, Appreffo Giorgio Angelieri, à iftantia di Cefare Vecello* (1591). In-4. obl.

Dans cet exemplaire, la première partie eft ainfi compofée. A. 2 ff. préliminaires & 2 de planches. B n'a que 2 planches. C-F par 4 ff. de planches. La feconde partie, complète, AA 4 ff. dont 2 de planches. BB-FF par 4 ff. de planches. Total 22 plan-

ches. On trouve à la ſuite une planche, premier feuillet d'un cahier ſigné H hh avec ces inſcriptions :

Inventi Onſ. p. diverſe cantoni dee Fazoletti.

Puis un autre feuillet à bordures & une figure de Renard & de la Beauté, avec ce ſixain au milieu :

che più val l'inteletto, la Bellezza
Trovò la Volpe d'un ſcultore eletto
Vna teſta ſi ben formata, tale,
che ſol le manca ſpirto haureſſi detto,
tanto l'induſtria, e l'arteficio vale,
La prendre in man, poi dice ; à che perfetto
Capo, e gentil, ma voto è d'intelletto

(Imitation du Grec : ὢ οἵα κεφαλὴ, καὶ ἐγκέφαλον οὐκ ἔχει.)

1115. Serena opera nova di recami, nella qvale ſi ritrova varie et diuerſe ſorte di punti in ſtuora, et punti a filo, et medeſimamente di punto ſ ed a fogliami, et punti in ſtuora a ſacchetti, ed alcuni groppi incordonati, et roſete....... *In Venetia, appreſſo Domenico de' Franceſchi*, MDLXIIII. In-4. obl.

Un feuillet préliminaire & 15 ff. de deſſins, dont les 14 remplis des deux côtés.

1116. Prima parte de' fiori, e diſegni di varie ſorti de' ricami moderni. come Merli, Bavari, Manichetti ed altri nobili lauori (da Giouanbattiſta Ciotti). *In Venetia, appreſſo Franceſco di Franceſchi Seneſe.* 1591. In-4. obl.

2 feuillets préliminaires, I. II. 14 ff. de deſſins III à XVI.

1117. La vera perfettione del diſegno di varie ſorti di ricami, et di cucire ogni ſorte di punti à fogliami, punti tagliati, punti à filo, et rimeſſi, punti incrociati, punti à ſtuora, et ogn' altra arte, che dia opera à diſegni. e di nuouo aggiuntoui varie ſorti di merli, e moſtre che al preſente ſono in vſo et in pratica (da Giouanni Oſtaus). *In Venetia, appreſſo Franceſco di Franceſchi Seneſe all' inſegna della pace.* 1591. In-4. obl.

Au verſo du dernier feuillet eſt le regiſtre. A-E par 8 ff. La figure de la Paix, & au deſſous :

In Venetia, MDXC.

1118. Mêlanges de modèles de broderie et d'écriture.

Ce volume, qui paraît être un recueil factice, contient des Instructions sur la Suscription des Lettres, sur la manière de tenir les Ecritures en partie double, une table de multiplication. 36 feuillets de modèles d'Ecriture, & de suscriptions de Lettres. 16 feuillets de sujets allégoriques. Le tout enfermé dans des cartouches variés, très-élégants & offrant autant de modèles de broderie. Il se termine par 12 feuillets de modèles de travaux d'aiguille, dont les quatre premiers sont gravés des deux côtés.

1119. Livre de modèles de broderie, sans lieu ni date. exécuté en Allemagne. 40 planches numérotées, et frontispice gravé. In-4. obl. mar. violet, fil. tr. dor. (*Capé*).

1120. Nouveaux liure d'ornements propres pour faire en broderie et petit point. Pet. in-fol. obl. 6 planches numérotées, exécutées par Daniel Marot. Dem. rel. dos et coins de mar. rouge.

JEUX DIVERS ET CARTES A JOUER

1121. Le liure de passe tẽps de la fortune des dez (ingenieusement compile par maistre Laurens Lesperit pour responce de vingt questions par plusieurs souuẽtesfois faictes et desirees a scauoir) qui sont specifiees au retour de ce feuillet en la Roue de fortune | Desquelles selon le nombre des pointz d'ũg trait de troys dez les responses sont par subtilles calculations | selon lordonnance de praticquer ce petit volume apres le rẽuoy des signes aux spheres de ce present liure mises es ꝑphetes | situes apres les dictes spheres cõme se peult facillement apperceuoir) Translate Dytalien en francoys par maistre Anthitus Faure | Lequel a este nouuellement visite et diligẽment corrige de plusieurs faultes qui estoyẽt en icelluy. A la suite de quatre huitains est la date 1528. Sans lieu. In-4. goth. mar. rouge, tr. dor.

1122. Le Plaisant Jev dv Dodochedron de fortune, non moins recreatif, que subtil et ingenieux. Renouuellé et changé de sa premiere édition. *A Lyon, Par Jean Hvgvetan.* 1581. In-8. mar. vert, fil. tr. dor.

1123. Cinquante Jevs divers d'honnete entretien, indvstriev

ſement inuentés par Meſſer Innocent Rhinghier, Gentilhomme Boloignoys, et ſais francoys par Hubert Philippe de Villiers. *A Lyon, Par Charles Peſnot.* 1555. In-4. Veau fauve, filets.

1124. J Giuochi Numeroſi fatti Arcani Paleſati da Giuſeppe Antonio Alberti Bologneſe. *in Venezia.* 1795. *Preſſo Giuſeppe Orlandelli.* In-8. dem. reliure de veau bleu. Non rogné.

1125. Libro di Givocho di Scachi intitolato de coſtumi deglhuomini e degli offitii de nobili. Incomincia un tractato gentile et utile della virtu del giuocho degliſcachi croe intitolato de coſtumi deglhuomini et degliufitii de nobili : compoſto p'el Reuerēdo maeſtro Jacopo dacciefole dellordine de frati predicatori. *Impreſſo in Firēze per Maeſtro Antonio Miſcomini.* Anno Mccccl xxxiii. Adi primo di Marzo. In-4. fig. ſ. bois. mar. rouge, dentelle.

Cet ouvrage ſerait peut-être mieux placé dans la claſſe de Morale. Mais ſon titre, qui s'accorde avec le *Noble jeu des Echecs*, & quelques démonſtrations ou entretiens ſur les Echecs, m'a engagé à le placer ici, ainſi que le ſuivant.

1126. Incipit libellus de ludo ſachorum z de dictis factiſq; nobiliu; viroru; philoſophorum et antiquorum prologus libellis. Explicit doctrina vel morum informatio accepta de modo z ordine ludi ſcacho;. Deo gratias. Sans lieu ni date. In-4. goth. Les initiales en encre rouge. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

1127. Libro da imparare giocare a Scachi : Et de belitiſſimi Partiti : Reuiſti, et Re retti. Con ſomma diligētia emēdati, da molti famoſiſſimi Giocatori, In lingua Spagnola, et Taliana. Nouamente Stampato. Finiſſe el libro da imparare giocare a Scachi et delle partite. Cōpoſto p r Damiano Portugheſe. Sans lieu ni date. Lettres rondes. Petit in-8. fig. ſ. bois. Mar. olive, fleurons, tr. dor.

1128. Libro da imparare giocare à Scachi, Et de Beliſſimi Partiti, Reuiſti et recoretti, et con ſomma diligentia da molti famoſiſſimi Giocatori emendati. In lingua Spagnola, et Taliana, *nouamente S*tampato. Sans lieu ni date. Pet. in-8. ſemi goth. fig. ſ. bois, le titre en lettres rondes. Mar. noir, dent. à froid, tr. dor.

1129. Libro da imparare giocare à Scachi, Et de Belliſſimi Partiti, Reuiſti et recoretti, et con ſomma diligentia da molti famoſiſſimi Giocatori emendati, In lingua Spagnola et Taliana, nouamente ſtampato. Sans lieu ni date. Pet. in-8. fig. ſ. bois. Veau antiqué, filets à froid et coins en or. tr. dor. (*Thompſon*).

1130. Le plaiſan Jev des Eſchez renouuellé. Auec inſtruction pour facilement l'apprendre et le bien iouer. Nagueres traduit d'Italien en François, par feu Claude Gruget Pariſien. *A Paris, Par Guillaume le noir, rue S. Jaques, à la Roſe blanche couronnee.* 1560.

Grand nombre de coups tracés ſur l'échiquier.

1131. Le royal jeu de l'Ombre et du Piquet, augmentez du jeu des Echets, et d'un nouveau jeu de l'Ombre, comme on le joue preſentement à la Cour et à Paris, et aultres nouuellement inventez. *La Haye,* 1703. 2 parties en un vol. in-12. Veau brun.

On trouve parmi les jeux encore connus aujourd'hui, comme le Reverſy, le Breton, le Lanſquenet, des jeux parfaitement inconnus, l'Hère, l'Emprunt, le Hoc & pluſieurs autres.

1132. Le Jeu de l'Ombre, comme on le joue preſentement à la Cour, et à Paris. *A Paris, chez Pierre Ribou,* 1718. In-8. dem. rel. de veau olive. Non rogné.

1133. L'Egide de Pallas, ou théorie et pratique du Jeu des Dames. *A Paris, chez Rebuffé.* 1727. In-8. Veau brun.

1134. Traité du Jeu du Wisk, Contenant les loix de ce Jeu, des Regles pour le bien jouer, des Calculs pour en connaître les chances, et la ſolution de pluſieurs cas embarraſſans, trad. de l'Anglois d'Edmond Higle. *A Amſterdam, et à Paris chez Fournier,* 1781. In-18. cart. Non rogné.

1135. Eclairciſſements hiſtoriques et critiques ſur l'invention des Cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris,* 1780. In-18.

1136. Etudes hiſtoriques ſur les Cartes à Jouer, principalement ſur les Cartes françaiſes, par M. C. Leber. In-8.

Figures. dem. rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné. Tête dorée.

Tiré à part, Extrait du tome XVI des Mémoires de la Société Royale des Antiquaires de France.

1137. Recherches hiftoriques fur les Cartes à Jouer, avec des notes critiques et intéreffantes, par l'Auteur des Mémoires fur la Langue Celtique (Bullet). *A Lyon, Chez J. Deville*, 1757. In-12. Veau fauve, dent. tr. dor.

1138. Sur d'Anciennes Cartes à jouer, par le baron de Reiffenberg, brochure in-8. avec une planche de Cartes anciennes. = Obfervations fur les Cartes à jouer, par Duchefne aîné. *Paris, impr^e de Crapelet*, 1836. In-12.

Réunis en un volume.

1139. Jeux des Cartes Tarots et de Cartes Numérales du quatorzième au dix-huitième fiècle, repréfentés en cent planches d'après les originaux, avec le précis hiftorique et explicatif, publiés par la Société des Bibliophiles Français. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1844. In-fol. Mar. rouge, tr. dor. (*Niedrée*).

Un des 32 exemplaires tirés fur grand papier, planches noires & coloriées, & réfervés pour les membres de la Société.

1140. Jeu de cartes (52) allemandes artiftement gravées fur cuivre, avec des infcriptions en caractères mobiles. Chaque carte repréfente une figure. Jeu complet et parfaitement confervé. Dans un étui.

Ces cartes ont été gravées vers 1640. Le roi d'Eichel porte cette infcription :

L'Amérique découverte il y a près de 150 ans.

1141. Jeu de cartes (52) françaifes, de la même époque que celles qui précèdent, gravées auffi fur cuivre et repréfentant des fujets mythologiques. Les foufcriptions font en allemand, les noms des fujets en latin et en français. Dans un étui.

Jeu de whift complet & parfaitement confervé. L'explication en eft un peu facétieufe.

1142. Jeu de cartes (52) Whift, parfaitement confervé, et de la même époque que les précédents, gravées fur cuivre et repréfentant des blafons. La couleur de Coeur eft la couleur de France, fur blanc. Dans un étui.

1143. Bois gravés d'anciennes cartes à jouer, tirés ſur 7 feuilles.

= April kaart, of kaart-ſpeel naur de niewſte mode. Sans date (1720).

Jeu de whiſt de 52 cartes (françaiſes) gravées ſur cuivre. Chaque carte repréſente un ſujet avec une inſcription en hollandais. Elles ſont tirées ſur une feuille, non découpées. In-fol. dem. rel.

J'y ai joint, une lettre autographe de M. Merlin, chef de bureau au Miniſtère d'Etat, annonçant les planches de Cartes qu'il m'a envoyées, &c.

Le tout eſt enfermé dans un cartable.

FIN DU PREMIER TOME.





TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

JURISPRUDENCE

SCIENCES ET ARTS

SCIENCES MEDICALES

PHILOSOPHIE OCCULTE




IN PRIN CIPIO
ERAT VER BVM
L P